

تاج العروس من جواهر القاموس

وفي الأساس : ولا بدَّ لحبيلك من فَرَسٍ . وهو الحلاقةُ من العود في رأسه
وقال الجوهريُّ : فارسِيَّةٌ جَنْبِرٌ كعَنْبِرٍ بالجيم الفارسيَّة . وفَرَسٌ
بنُ ثَعْلَبِيَّةٍ : تابعيٌّ هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو غَلَطٌ
صَوَّابه : فَرَسٌ بنُ صَعْمَعَةَ كما في التَّبْصِيرِ والتَّكْمَلَةِ رَوَى عن ابنِ عُمَرَ
 . وأبو فَرَسٍ ككِتَابٍ : كُنْيَةُ الفَرَزْدَقِ بنِ غالبِ بنِ صَعْمَعَةَ بنِ ناجيةِ بنِ
عَقَالِ بنِ محمَّدِ بنِ سَفْيَانَ بنِ مَجَاشِعِ بنِ دارِمِ الشاعر المشهور . وأبو فَرَسٍ
 : كُنْيَةُ الأَسَدِ وكذلك أبو فَرَسٍ ككِتَابٍ نقله القاضي في العباب . وأبو
فَرَسٍ رَبِيعَةُ بنُ كَعْبِ بنِ مَالِكِ الأَسْلَمِيِّ الصَّحَّابِيِّ حِجَازِيٍّ تُوِّفِيَ فِي سنة
63 ، روى عنه أبو سَلَمَةَ وَحَدِثَ لَنَا عَنْهُ بَنُو عَمْرِو الأَسْلَمِيِّ وَأَبُو عَمْرَانَ
الجَوْنِيِّ . وفَرَسٌ بنُ يَحْيَى الهَمْدَانِيُّ صاحبُ الشَّعْبِيِّ كُوفِيٍّ مُكْتَسِبٌ
مُحَدِّثٌ مُؤَدِّبٌ يَرُوي عن الشَّعْبِيِّ . وفَرَسٌ : هم الفُرسُ وفي الحديث :
وَخَدَمَتُهُمْ فَرَسٌ والرُّومُ أَوْ بِلَادُهُمْ وَمِنْهُ الحَدِيثُ : كُنْتُ شَاكِيًا بِفَرَسٍ
فَكُنْتُ أَصْلَابِي قَاعِدًا فسألْتُ عن ذلك عائشةَ يُرِيدُ بِذلك بِلَادَ فَرَسٍ .
والفَرَسَةُ بالفتحة هكذا حكاها أبو عُبَيْدٍ وفي روايةٍ غيرِ : بكسر الفاء :
رِيحُ الحَدَبِ وقال ابنُ الأَعرابيِّ : الفَرَسَةُ : الحَدَبُ وقال الأَصْمَعِيُّ :
أَصَابَتُهُ فَرَسَةٌ إِذَا زَالَتْ فَقَرَّةٌ مِنْ فَقَارِ طَهْرِهِ قال : وأمَّا الرِّيحُ
السَّيِّئَةُ فيكونُ مِنْهَا الحَدَبُ فهي الفَرَسَةُ بالصادِ وَإِنَّ سَمًّا سَمَّيْتُ لِأَنَّهَا
تَفْرِسُ الطَّهْرَ أَي تَدُقُّهُ وقال أبو زيدٍ : الفَرَسَةُ : قَرْحَةٌ تكونُ في
العُنُقِ وَمِنْهُ : فَرَسْتُ عُنُقَهُ وفي الصَّحاحِ : الفَرَسَةُ : رِيحٌ تَأْخُذُ في
العُنُقِ فتَفْرِسُهَا . وقال غيره : الفَرَسَةُ قَرْحَةٌ تكونُ في الحَدَبِ . وقال
الكَازِرُونِيُّ في شَرْحِ المَوْجَزِ في الطَّبِّ : الأَفَرَسَةُ : جَمْعُ فَرَسَةٍ
تَأْخُذُ في العُنُقِ فتَفْرِسُهَا . وقال صاحبُ التَّنْقِيحِ : الفَرَسَةُ لا تُجْمَعُ على
أَفَرَسَةٍ وإنما تجمع على فرسات وجمعة على أفراسه على الشُّذُوزِ فتَنَبَّهْ لذلك .
وفَرَسٌ بالفتح : ع لِيَهْذِيْلٍ أَوْ بِلَادٍ مِنْ بِلَادِهِمْ قد جاءَ ذِكْرُهُ في أشعارِهِمْ
قال أبو بَثِينَةَ :
فَأَعْلَوْهُمُ بِنَصْلِ السَّيْفِ ضَرْبًا ... وَقُلْتُ لَعَلَّهْمُ أَصْحَابُ فَرَسٍ
والفَرَسُ بالكسْرِ : نَبْتُ وَاخْتِلافَتِ الأَعْرَابُ فِيهِ فقِيلَ : هو الشَّرَسُ أَوْ

القَضْفَقَاضُ قَالَهُ أَبُو حَازِمٍ . أَوْ الْبِرُّ وَقُ أَبُو الْحَدِيدِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ
رَحِمَهُ اللَّهُ : لَمْ يَدُلُّ الْغَنِيَّ تَحْلِيَّتُهُ . وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَرَّاسُ
كَسَحَابٍ : تَمْرٌ أَسْوَدٌ وَلَيْسَ بِالشَّهْرِيِّ وَأَنْشَدَ :
إِذَا أَكَلُوا الْفَرَّاسَ رَأَيْتَ شَامًا ... عَلَى الْأَنْثَالِ مِنْهُمْ وَالْغُيُوبِ