

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقال الأزهري في الرُّبَاعِيَّ : احْرَنْبِيَّ الرجلُ وازْبَأْرٌ مثلُ احْرَنْبِيَّ  
 بالهمز عن الكسائي إذا تَهَيَّأَ للغضبِ والشَّرِّ والياءُ للإحاقِ بافْعَنْدَلِ  
 وكذلك الدِّيكُ والكلابُ والهيرُ وقيلَ : احْرَنْبِيَّ : إذا اسْتَلْقَى على ظَهْرِهِ  
 ورَفَعَ رِجْلَيْهِ نحوَ السَّمَاءِ والمُحْرَنْبِيَّةُ : الذي يَنْدَامُ على ظَهْرِهِ  
 وَيَرْفَعُ رِجْلَيْهِ إلى السَّمَاءِ واحْرَنْبِيَّ المكانُ : اتَّسَعَ وشَيْخُ  
 مُحْرَنْبِيَّ : قد اتَّسَعَ جِلْدُهُ ورُويَ عَن الكسائي أَنه قالَ : مَرَّ  
 أَعْرَابِيٌّ بِأَخْرَ وقد خَالَطَ كَلْبِيَّةً وَقَدَّ عَقْدَتَهُ عَلَى ذَكَرِهِ وتَعَدَّ رِ  
 عْلَيْهِ نَزْعُ ذَكَرِهِ مِنْ عُقْدَتَيْهَا فقالَ : جَاوَدْنِي هَا تَحْرَنْبِيَّ لَكَ  
 أَيُّ تَتَجَاوَى عَن ذَكَرِكَ فَفَعَلَ وَخَلَّتْ عِنْدَهُ . والمُحْرَنْبِيَّةُ : الذي  
 إذا صُرِعَ وَقَعَ على أَحَدِ شِقِّيهِ أَنْشَدَ جَابِرُ الأَسَدِيُّ : .  
 " إِنْبِيَّ إِذَا صُرِعَتْ لِأَحْرَنْبِيَّ وقال أبو الهيثم في قول الجعدي : .  
 إِذَا أَتَى مَعْرَكَاً مِنْهَا تَعَرَّفَهُ ... مُحْرَنْبِيَّاً عَلَّامَتُهُ المَوْتُ  
 فأنقفاً قال : المُحْرَنْبِيَّةُ : المُضْمِرُ على دَاهِيَّةٍ في ذاتِ نَفْسِهِ ومَثَلُ  
 للعَرَبِ : تَرَكَتُهُ مُحْرَنْبِيَّاً لِيَنْدَبِاقَ كل ذلك في لسان العرب وقد تقدم شيء  
 منه في باب الهمزة .

ومما بقِيَ على المؤلف : حَرَبُ بْنُ أَبِي حَرَبٍ أَبُو ثَابِتٍ وَحَرَبُ بْنُ عَبْدِ  
 المَلِكِ بْنِ مُجَاشِعٍ وَحَرَبُ بْنُ مَيْسَرَةَ الخُرَّاسَانِيُّ وَحَرَبُ بْنُ قَطَنِ  
 بْنِ قَبِيصَةَ مُحَدِّثٌ ثَوْنٌ وَشُجَاعُ بْنُ سَخْتِكِينَ الحَرَابِيُّ بِالْفَتْحِ مُخَفَّفٌ عَن  
 أَبِي الدُّرِّ ياقوتُ الرُّومِيُّ وعنه أَبُو الحَسَنِ القَطَّاعِيُّ وبالكسْرِ أَبُو  
 بكرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ الحَرَابِيُّ بَغْدَادِيٌّ رَوَى عَن مُحَمَّدِ  
 بْنِ صالحٍ وَمُحْرَزُ بْنُ حُرَيْبِ الكَلْبِيُّ كَزُبَيْرِ الذي اسْتَنْقَذَ مَرُوانَ  
 بنَ الحَكَمِ يَوْمَ المَرَجِ .

والحَرَّابَةُ : الكَتِيبَةُ ذاتُ انْتِهَابٍ واسْتِلابٍ قال البُرَيْقُ : .  
 بِأَلْبِ أَلُوبٍ وَحَرَّابَةُ ... لَدَى مَتْنٍ وَازِعَهَا الأَوْرَمُ وَحَرَبُ بْنُ  
 خُزَيْمَةَ : بَطْنٌ بالشَّأْمِ ذَكَرَهُ السُّهَيْلِيُّ وفي شرح أَمالي القالي : بنو  
 حَرَبٍ : عَشْرَةٌ إِخْوَةٌ مِنْ بَنِي كاهِلِ ابنِ أسَدٍ وَحَرَبُ : قَبِيلَةٌ  
 بالحِجَازِ وَقَبِيلَةٌ باليَمَنِ وَقَبِيلَةٌ بالصَّعِيدِ وَمَنْازِلُهُمْ تَجَاهَ

طَهْ طَا .

وَأَحَارِبُ كَأَنْزَهُ جَمْعُ أَحْرَبِ اسْمًا نَحْوُ أَجَادِلٍ وَأَجْدَلٍ أَوْ جَمْعُ  
الْجَمْعِ نَحْوُ أَكَالِبٍ وَأَكْلُبٍ : مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ الْجَعْدِيِّ : .  
وَكَيْفَ أُرَجِّي قُرْبَ مَنْ لَا أَرْوُرُهُ . . . وَقَدْ بَعِدَتْ عَنِّي مَزَارًا  
أَحَارِبُ نَقَلَهُ ياقوت .

ورجلٌ محرابٌ : صاحبٌ حرَبٍ كَمِحْرَبٍ نَقَلَهُ الصاغاني .  
وَأَبُو حَرَبٍ بْنُ أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيِّ عَنِ أَبِيهِ وَأَبُو حَرَبٍ بْنُ  
زَيْدِ بْنِ خَالِدِ الْجُهَنِيِّ عَنِ أَبِيهِ أَيْضًا .

ح ر د ب .

الْحَرْدَبُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : هُوَ حَبُّ الْعِشْرِقِ بِالْكَسْرِ وَهُوَ  
مِثْلُ حَبِّ الْعَدَسِ .

وَحَرْدَبُ اسْمٌ رَجُلٍ عَنِ ابْنِ دَرِيدٍ وَأَنشَدَ سِيبَوِيه : .  
" عَلَيَّ دِمَاءُ الْبُدْنِ إِنْ لَمْ تُفْعَرْ قِيًّا يَا حَرْدَبِ لَيْلًا وَأَصْحَابِ  
حَرْدَبِ قَالَ : زَعَمَتِ الرَّوَاةُ أَنَّ اسْمَهُ كَانَ حَرْدَبَةَ فَرَخَّصَتْهُ  
أَصْطِرَارًا فِي غَيْرِ النَّدَاءِ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالَ يَا حَارِ .  
وَالْحَرْدَبَةُ : خِفَّةٌ وَنَزَقٌ وَحَرْدَبَةُ اسْمٌ وَأَبُو حَرْدَبَةَ وَيُقَالُ :  
حَرْدَبَةُ زَعَمَ ثَعْلَبُ أَنْزَهُ مِنْ لُصُوصِهِمُ الْمَشْهُورِينَ قَالَ الرَّاجِزُ : .

" إِنْ نَجَّكَ مِنَ الْقَصِيمِ .

" وَيَطْنِ فَلَاجٍ مِنْ بَنِي تَمِيمِ .

" وَمِنْ غَوَيْثِ فَاتِحِ الْعُكُومِ .

" وَمِنْ أَبِي حَرْدَبَةَ الْأَثِيمِ ح ز ب .

الْحِرْبُ : الْوَرْدُ وَزَنَا وَمَعْنَى الْوَرْدِ إِمَّا أَنْزَهُ النَّوْبَةَ فِي  
وَرْدِ الْمَاءِ وَهُوَ أَصْلُ مَعْنَاهُ كَذَا فِي