

تاج العروس من جواهر القاموس

ورواه بفتح السين قال : وأراد خالد بن سُدوس بن أضمع النذبهاني . هكذا في اللسان والعياب . والصواب أن خالدًا هو أخو سُدوس بن سُدوس كما حققه ابن الكلبي . ومن بني سُدوس هذا وزر بن جابر بن سُدوس الذي قتله عندترة العبيسي ثم وفد إلى النبي صلى الله عليه وسلم . قال : لا يملك رقبتي عربي . والحارث بن سُدوس كصير كان له أحد وعشرون ولدًا ذكرًا قال الشعراء :

فإن شاء ربي كان أير أير أيركم ... طويلاً كأير الحارث بن سُدوس وسُدوسان بالفتح وضبطه بعضهم بضمة الدال : د بالسند كثير الخير مخصب . وسُدسههم يسُدسههم كصرسد سا : أخذ سدس مالهم . وسُدسههم يسُدسههم سد سا كصرب : كان لهم سادسا وقد تقدّم نظير ذلك في شرح م وأسُدس الرجل : وردت إبله سد سا وهو الورود المذكور أنفاً . وأسُدس البعير إذا ألقى السن التي بعود الرباءية قال ابن فارس : وذلك إذا وصل في السنة الثامنة .

والسيت بالكسر : أصله سدس فلبوا السنين الأخيرة تاءً لتقرب من الدال التي قبلها وهي مع ذلك حرف مهموس كما أن السين مهموسة فصار التقدير : سدت فلما اجتمعت الدال والتاء وتقاربتا في المخرج أبدلت الدال تاءً ؛ لتوافقها في الهمس ثم أدغمت التاء في التاء فصارت سيت كما ترى فالتغيير الأول للتعقيب من غير إدغام والثاني للإدغام وتقدم البحث في ذلك في ست . قال الصاغاني : والتسريب يدل على العد وقد شذ عنه : السدوس والسدوس وسُدوس وسُدوس . ومما يسُدسك عليه : ستون من العشرات مشتق من السيتة حكاة سيبويه . وسدست الشيء تسديسا : جعلته على ستية أركان أو ستية أضلاع نقله الصاغاني . وفي اللسان : المُسدس من العرُوض : الذي يُبنى على ستية أجزاء . والسديس : السن التي بعود الرباءية . والسديس والسدس من الإبل والغنم : الملقى سدسه وكذلك الأنثى ومنه الحدِيث : الإسلام بدأ جذعا ثم ثنيبا ثم

رَبَاعِيًّا ثُمَّ سَدِيسًا ثُمَّ بَازِلًا قَالَ عُمَرُ : فَمَا بَعْدَ الْبُزُولِ إِلَّا
النُّقْمَانُ . وَيُقَالُ : لَا آتِيكَ سَدِيسٌ عَجِيْسٌ لُغَةٌ فِي سَجِيْسٍ . وَيُقَالُ : ضَرَبَ
أَخْمَاسًا لِأَسَدَاسٍ وَهُوَ مَجَازٌ . وَالسِّدْسُ بِالكَسْرِ : قَرِيَةٌ بِجَزِيرَةِ مِصْرَ .
س ر ج س .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سَرَجِسٌ بِالْفَتْحِ وَكسِرِ الْجِيمِ وَسِيَأُ تِي فِي مَارَسَرٍ جِسَ
لَهُ ذِكْرٌ . وَشَيْبَةُ بْنُ نِصَّاحِ بْنِ سَرَجِسِ السَّرَجِسِيِّ الْقَارِيُّ مشهورٌ .
س ر خ س .

سَرَخْسٌ بفتح السين والراء أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِقَانِيُّ وَمَا حَبَّ
اللِّسَانَ وَهُوَ : د عَظِيمٌ بِخُرَّاسَانَ بِلَا نَهْرٍ وَضَبَطَهُ شَيْخُنَا أَيْضًا كَجَعْفَرٍ
وَقَالَ : حَكَاهَا الْإِسْنَوِيُّ وَشُرَّاحُ الْبُخَارِيِّ وَنَقَلَ ابْنُ مَرزُوقٍ عَنْ ابْنِ
التِّمِّمِ سَانَ أَيْضًا كَسَرَ السَّيْنَ وَفَتَحَ الرَّاءَ وَكَدَّرَهُمْ أَيْضًا وَهَاتَانِ
فِيهِمَا نَطْرٌ وَالَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ الْمَشْهُورُ الْفَصِيحُ ثُمَّ رَأَيْتُ الْحَافِظَ
ضَبَطَهُ هَكَذَا وَقَالَ عَنْ ابْنِ الْمَصَّلَاحِ : إِنَّهُ هُوَ الْأَشْهَرُ قَالَ : وَيَدُلُّ عَلَيْهِ
قَوْلُ الشَّاعِرِ : .

إِلَّا سَرَخْسٌ فَإِنَّهَا مَوْفُورَةٌ ... مَا دَامَ آلُ فُلَانٍ فِي أَكْنَافِهَا