

تاج العروس من جواهر القاموس

ورسّ الحديث في نفسه إذا عاود ذكره وردّ دونه . وقال أبو عبيدة : إن ذلك لترسّ أمراً ما يلائم أي تُثبِتُ أمراً ما يلائم .
ر ط س .

الرسّ طسُّ أهملته الجوهريُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هو الضَّرْبُ بباطنِ الكفِّ قال الأزهريُّ : لا أحفظُ الرسّ لغیره . وقد رطسه يَرسُّه ويرطسه رطسًا : ضرب به بباطنِ كفِّه : وقال ابنُ عبيدٍ : ارطسّته عليه الحجارةُ إذا تطابقَ بعضُها فوقعَ بعضُ نقله الصاغانيُّ في كتابيه .
ر ع س .

الرسّ عسُّ كالمذعج : الارْتِعَاشُ والارتِفَاضُ كالارتِعَاشِ . رسّ فهو راعسٌ ومَرَّ رَعَسٌ . وقال الفرّاءُ : من إعياءٍ أو غيَرِه . والرسّ عسانٌ بالتَّحريكِ : تحريكُ الرّأسِ ورَجْفَانُهُ كيدراً عن أبي عمرو وقال نبيّهانُ :

أرادوا جلائي يَوْمَ فَيَدَ وَقَرَّ بُوا ... لحيّ ورؤوساً للشّهادة
ترعسُ والرسّ عوسٌ كصبورٍ من يَرَجُفُ رَأْسُهُ نَعَاسًا كالرّاعسِ وقد رعس
الرّجلُ إذا هزّ رأسه في نومٍ . قال رؤبةُ :
علاوتُ حينَ يُخضعُ الرّوعوساً ... أغيدُ يسقي سَوْفَهُ النّوعوساً
أراد بالآغيدِ النّومَ لأنّه يَلِينُ الأَعْنَاقَ حتّى تَمِيلَ . وناقاةُ
رعوسٌ : يَرَجُفُ رَأْسُهَا كيدراً . وقيل : تُحَرِّكُ رَأْسَهَا إِذَا عَدَتِ
نشاطاً والشّينُ لُغَةٌ فيه . والرّوعوسُ أيضاً : النّاقاةُ السّريعةُ رَجَعُ
اليدَيْنِ والقَوَائِمِ وهذه عن ابنِ عبيدٍ . والرّوعوسُ من الرّمّاحِ :
اللّادنُ المَهزّزةُ العرّاصُ الشّدِيدُ الاضطرابِ كالرّعّاسِ . والرّعّيسُ
كأميرٍ : البعيرُ الذي تُشَدُّ يَدُهُ إِلَى رِجْلِهِ . في النّكَمَلَةِ : إلى
رَأْسِهِ . في اللّسانِ : الذي يُشَدُّ مِنْ رِجْلِهِ إِلَى رَأْسِهِ بِحَيْلٍ حتّى لا
يَرُفَعَ رَأْسَهُ قَالَ الأَوْوَدِيُّ :

يَمشي خِلالَ الإبلِ مُستَسَلِمًا ... فِي قِدِّهِ مَشْيَ البَعِيرِ الرّعّيسِ
أَوْ هو الْمُضطربُ فِي سَيْرِهِ وهو الذي يَهْزُ رَأْسَهُ فِي سَيْرِهِ . يقال : بَعِيرٌ

راعِسٌ ورَعَيْسٌ . وبه فُسِّرَ بَيْتُ الْأَفْوَاهِ السَّابِقُ . وَالْمِرْعَسُ كَمِنْذِيرٍ :
الرَّجُلُ الْخَسِيسُ الْقَشَّاشُ . وفي بعض النسخ زيادةٌ : الْخَفِيفُ قَيْلُ
الْخَسِيسِ ولم تُثْبِتْ في الْأُصُولِ الْمَصَحَّحَةِ . قالُوا : وَالْقَشَّاشُ الَّذِي
يَلْتَقِطُ الطَّعَامَ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ مِنَ الْمَزَابِلِ قاله ابنُ الْأَعْرَابِيِّ .
 . وَأَرْعَسَهُ مُثْلُ أَرْعَسَهُ قَالِ الْعَجَّاجُ يَصِفُ سَيِّفًا : .
" يُذَرِّي بِإِرْعَاسِ يَمِينِ الْمُؤْتَلِّي .
" خُصْمَةٌ الدَّارِعِ هَذِهِ الْمُخْتَلِّي .

" سُوقَ الْحَمَادِ بِغُرُوبِ الْمِنْذِلِ . وَيُرْوَى بِالشَّيْنِ . يَقُولُ : يَقْطَعُ
مُعْظَمَ الدَّارِعِ وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ الدَّرْعُ عَلَى أَنْ يَمِينِ الضَّارِبِ بِهِ
يَرْجُفُ وَعَلَى أَنْزَلِهِ غَيْرُ مُجْتَهِدٍ فِي ضَرْبِهِ وَإِنَّمَا نَعَتِ السَّيْفَ بِسُرْعَةِ
الْقَطْعِ . وَالْمُؤْتَلِّي : الَّذِي لَا يَبْلُغُ جُهْدَهُ . وَالْمُخْتَلِّي : الَّذِي يَحْتَشُّ
بِمَخْلَاهُ وَهُوَ مَحَشُّهُ . وَالْإِرْعَاسُ : الْارْتِجَافُ . فَارْتَعَسَ : ارْتَعَدَ
وَاضْطَرَبَ . وَنَاقَةٌ رَاعِيسَةٌ : نَشِيطَةٌ تَهْزُ رَأْسَهَا فِي سَيْرِهَا عَنِ ابْنِ
عَبَّادٍ . وَبَعِيرٌ رَاعِسٌ وَرَعَيْسٌ كَذَلِكَ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : رُمُحٌ
رَعَّاسٌ كَشَدَّادٍ : شَدِيدُ الْاضْطِرَابِ . وَتَرَعَّسَ : رَجَفَ وَاضْطَرَبَ . وَرُمُحٌ
مَرَعُوسٌ كَذَلِكَ . وَالرَّاعِسُ فِي نَوْمِهِ كَالرَّعُوسِ . وَالْمَرَعُوسُ مِنَ الْإِبِلِ
كَالرَّعَيْسِ .

ر غ س .

الرَّعَّاسُ بِالْفَتْحِ : النَّعْمَةُ جَ أَرْعَاسٌ قَالَ رُوَيْبَةُ : .
كَالْغَيْثِ يَحْيَا فِي تَرَاهِ الْبُؤْسِ ... تَرَاهُ مِنْضُورًا عَلَّيْهِ
الْأَرْعَاسُ