

## تاج العروس من جواهر القاموس

والتَّـدَلُّسُ : التَّـكْتُمُ . والتَّـدَلُّسُ أَخْذُ الطَّـعَامِ قَلِيلًا قَلِيلًا . وقد  
تَدَلَّسَهُ . وليسَ في التَّـكْمَلَةِ تَكَرُّرٌ قَلِيلًا . و التَّـدَلُّسُ : لَحْسُ  
المالِ الشَّيْءِ القَلِيلِ في المَرْتَعِ عن ابنِ عَبَّادٍ وادِّ لاسَّتِ الأَرْضُ :  
أَصَابَ المالُ مِنْهَا شَيْئًا كادِّ لاسَّتِ : ادِّ لاسَّاسًا . ويُقَالُ : فُلَانٌ : لا  
يُدَّالِسُ ولا يُوَالِسُ أَي لا يَظَلِمُ ولا يَخُونُ ولا يُؤَارِبُ . وفي اللِّسَانِ : أَي  
لا يُخَادِعُ ولا يَغْدِرُ . وهو لا يُدَّالِسُكُ : لا يُخَادِعُكَ ولا يُخْفِي عَلَيْكَ  
الشَّيْءَ فَكأَنَّه يُأْتِيكَ بِهِ في الطَّـلَامِ . وقد دالَّسَ مُدَّالِسَةً ودلَّسًا .  
ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : التَّـدَلُّسُ : عَدَمُ تَبْيِينِ العَيْبِ ولا يُخَصُّ بِهِ  
البَيْعُ . واندلَّسَ الشَّيْءُ إِذَا خَفِيَ . ودلَّسْتُهُ فتدلَّسْتُهُ وتدلَّسْتُهُ  
. والدِّ وُلَّسِيٌّ : الذِّرِّيَّةُ المُدَلِّسَةُ ومنه حَدِيثُ سَعِيدِ بنِ المُسَيَّبِ  
: رَحِمَ اللهُ عُمَرَ لَوْ لَمْ يَنْدِهِ عَنِ المُتَّعَةِ لَاتَّخَذَهَا النَّاسُ دُولَسِيًّا  
أَي ذَرِّيَّةً لِلزَّيْنِ . وتدلَّسَ : وَقَعَ بالأدِّ لاسٍ . ودلَّسْتِ الإِبِلُ :  
اتَّيَّعَتِ الأدِّ لاسَ وأدلَّسَ النَّصِيَّ : طَهَّرَ واخْضَرَّ . والدِّ لاسُ : أَرْضُ  
أَنْبِئَتَتْ بعدما أَمَحَلَتْ . والأُنْدُلُسُ بضمِّ الهَمْزَةِ والدِّ لالِ اللامِ :  
إِقْلِيمٌ عَظِيمٌ بالمَغْرِبِ . هنا ذَكَرَهُ الصَّاعِقَانِيُّ وصاحبُ اللِّسَانِ  
وأسْتَدْرَكَهُ شَيْخُنَا في الألفِ والألفِ زائِدَةٌ كَالنُّونِ فَحَقَّقَهُ أَنْ يُذَكَّرَ هُنَا  
والمُصَنِّفُ أَغْفَلَ عَنْهُ تَقْصِيرًا مع أَنَّهُ يَسْتَطِرِدُ جُمْلَةً مِنْ قُرَاهِ وَحُصُونِهِ  
ومَعَاقِلِهِ ومَوَاضِعِهِ . وفي اللِّسَانِ : وَأَنْدُلُسُ : جَزِيرَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَزَنْهًا  
أَنْفَعُ عُلٌّ وَإِنْ كانَ هَذَا مِمَّا لا نَظِيرَ لَهُ وَذَلِكَ أَنَّ النُّونَ لا مَحَالَاةَ  
زائِدَةٌ لِأَنَّه لَيْسَ في ذَوَاتِ الخَمْسَةِ شَيْءٌ على فَعْلُلُلٍ فتكونُ النُّونُ فيه  
أَصْلًا ؛ لَوْ قُوِّعَتْ مَعَ العَيْنِ وَإِذَا ثَبِتَتْ أَنَّ النُّونَ زائِدَةٌ فَقَدْ بَرَدَ في  
أَنْدُلُسِ ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٍ أُصُولُ وَهِيَ الدِّ لالُ وَالسَّلامُ والسَّيْنُ وفي أوَّلِ الكَلَامِ  
هَمْزَةٌ ومَتَى وَقَعَ ذَلِكَ حَكَمَتِ النُّونُ أَصْلًا وَهَمْزَةٌ زائِدَةٌ ؛ لِأَنَّ ذَوَاتِ  
الأَرْبَعَةِ لا تَلْحَقُهَا الزُّوَائِدُ مِنْ أَوَائِلِهَا إِلَّا في الأَسْمَاءِ الجارِيَةِ  
على أَفْعَالِهَا نحو : مُدَّحِرَجٌ وبابِهِ فَقَدْ وَجَبَ إِذَا أَنَّ النُّونَ وَهَمْزَةَ  
زائِدَتَانِ وَأَنَّ الكَلِمَةَ على وَزْنِ أَنْفَعُلٍ وَإِنْ كانَ هَذَا مِثَالًا لا نَظِيرَ  
لَهُ . وَإِنَّمَّا أَطَّلَعْتُ فِيهِ الكَلَامَ ؛ لِأَنَّ هُمُ اخْتَلَفُوا في وَزْنِهِ واشْتَبَهَ

الحالُ عليهم فبيّـنـتُ ما يتـعلـقُ به لـيـسـتـفـيـدَ المُتـأـمـلُ . وإِ أـعـلـم .

د ل ع س .

الدُّلْعَسُ كجَعْفَرٍ وحرَضَجَرٍ وفِرْدَوْسٍ وبيـرْطـيـلٍ وقـرْطـاسٍ وعُـلابـطٍ سـتٌ  
لُغَاتٍ وهي الضَّخْمةُ من النَّوْقِ في اسْتِرْخَاءٍ وكذلك الدُّبْلَاعَسُ والدُّلْعَكُ  
والدُّلْعَوَسُ كـفـرْدَوْسٍ وحرَضَجَرٍ : المرأةُ الجَريئةُ على أمرها العَصِيَّةُ

لأهلها قاله الأزهريُّ عن اللّـيـث . وقال ابنُ سـيـدـه والأزهريُّ :

الدُّلْعَوَسُ : المرأةُ والنِّسَاقَةُ الجَريئةُ بالـسـلـيـلِ الدائبةُ الدُّلْجَةُ

النِّشْزَةُ . وضبطه الأُمويُّ كسَفَرٍ جَلٍ ولم يذكُر النِّشْزَةَ . ويُقال :

جَمَلٌ دِلْعَاسٌ ودِلْعَاسٌ أَي ذَلُولٌ وكذلك دِلْعَاسٌ بالكسْرِ ودِلْعَوَسٌ

كبيرٌ ذَوْنٌ .

د ل م س