

تاج العروس من جواهر القاموس

نَطَّرَتْهُ إِلَى مَيِّ خِلَاسًا عَشِيَّةً ... عَلَى عَجَلٍ وَالكَاشِحُونَ حُضُورٌ
وَطَعْنَةٌ خَلِيسٌ إِذَا اخْتَلَسَهَا الطَّاعِنُ بِحِذْوَيْهِ . وَرَكَبٌ مَخْلُوسٌ : لَا
يُرَى مِنْ قِلَاسَةٍ لِحَمَمِهِ . وَأَخْلَسَ الشَّعْرُ فَهُوَ مُخْلَسٌ وَخَلِيسٌ : اسْتَوَى
سَوَادُهُ وَبَيَاضُهُ أَوْ كَانَ سَوَادُهُ أَكْثَرَ مِنْ بَيَاضِهِ وَهِيَ الْخُلَاسَةُ . قَالَ
سُوَيْدٌ الْحَارِثِيُّ :
" فَتَى قَبْلُ لَمْ تُعْنَسِ السِّنُّ وَجَهَهُهُ سَوَى خُلَاسَةٍ فِي الرَّأْسِ كَالْبَرْقِ فِي
الدُّجَى وَأَخْلَسَ الْحَلِيَّ : خَرَجَتْ فِيهِ خُضْرَةٌ طَارِيَّةٌ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
. وَأَخْلَسَتْ الْأَرْضُ : أَطْلَعَتْ شَيْئًا مِنَ الذُّبَابِ وَالخَلِيسُ : الْخَلِيطُ .
وَالخَلِيسَةُ : مَا تَسْتَخْلَصُ مِنَ السَّبْعِ فَمُوتٌ قَبْلُ أَنْ تُذَكَّى وَقَدْ نَهِيَ
عنها . وَالخَلِيسَةُ : الذُّهْبِيَّةُ كَالخُلَاسَةِ بِالضَّمِّ وَهُوَ مَا يُؤْخَذُ سَلَابًا
وَمُكَابِرَةً . وَالْمُخْتَلَسُ : السَّالِبُ عَلَى غِرَّةٍ . وَالخَالِسُ : الْمَوْتُ : لِأَنَّهُ
يَخْتَلِسُ عَلَى غَفْلَةٍ . وَالْمَصَادِرُ الْمُخْتَلَسَةُ : مَا كَانَتْ عَلَى حَذْوِ الْفِعْلِ
كَانُصْرَفَ انْصِرَافًا وَرَجَعَ رُجُوعًا . وَالْمُعْتَمَدَةُ : مَا جُعِلَتْ اسْمًا لِلْمَصْدَرِ
كَالْمَذْهَبِ وَالْمَرْجِعِ قَالَهُ الْخَلِيلُ . وَإِذَا ضَرَبَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ وَلَمْ يَكُنْ
أَعْدَّ لَهَا قَبْلَ ذَلِكَ الْوَلَدَ : الْخَلَسُ نَقْلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ خ ل ب س .
الْخُلَابِيسُ كَعُلَابِيطٍ : الْحَدِيثُ الرَّقِيقُ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقِيلَ : الْكَذِبُ
قَالَ الْكُمَيْتُ يَصِفُ آثَارَ الدَّيَّارِ :
" بِيَمَا قَدُّ أَرَى فِيهَا أَوَانَيسَ كَالدُّمُوعِ مَبْشُورًا مِنْهُنَّ الْحَدِيثُ
الْخُلَابِيسَا وَالخُلَابِيسُ بِالْفَتْحِ : الْبَاطِلُ رَوَاهُ الْأُمَوِيُّ كَالخُلَابِيسِ يُقَالُ :
وَقَعُوا فِي الْخُلَابِيسِ . وَالخُلَابِيسُ أَيْضًا : الْمُتَفَرِّقُونَ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ .
لَا يُعْرَفُ لَهَا وَاحِدٌ عَلَى الصَّحِيحِ وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ أَوْ وَاحِدُهَا خُلَابِيسُ
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَقَالَ اللَّسِيُّ : الْخُلَابِيسُ : الْكَذِبُ . وَالخُلَابِيسُ : أَنْ
تَرَوَى الْإِبِلَ ثُمَّ تَذْهَبُ ذَهَابًا شَدِيدًا يُعْنِي أَي يَعْجِزُ الرَّاعِي . وَفِي
بَعْضِ الْأُصُولِ الْمُصَحَّحَةِ : يُعْنِي يَقَالُ : أَكْفَيْكَ الْإِبِلَ وَخُلَابِيسَهَا . وَقَالَ
ابْنُ دُرَيْدٍ : الْخُلَابِيسُ : الشَّيْءُ الَّذِي لَا نِظَامَ لَهُ وَأَنْشَدَ لِلْمُتَلَمِّسِ :
إِنَّ الْعِلَافَ وَمَنْ بِاللَّوْذِ مِنْ حَصَنِ ... لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ دِينَ خُلَابِيسُ .
شَدُّوا الْجِمَالَ بِأَكْوَارٍ عَلَى عَجَلٍ ... وَالطُّلْمُ يُذَكِّرُهُ الْقَوْمُ

المكابييسُ وقيل : الخلابيسُ : الذي لا يجري على استواءٍ . عن ابنِ دُرَيْدٍ .
يُقَالُ : أَمَرُ خَلَابِيسُ : على غيرِ استقامةٍ . وكذلك خَلَقُ خَلَابِيسُ . والواحدُ
خَلَابِيسُ وخَلَابِيسٌ أَوْلًا وَاَحَدًا له . والخلابيسُ : اللئيمُ . نقله
الصاغانيُّ . والخلابيسُ : الأَنَذالُ وَاَحَدُهُما خُلَابِيسُ . وقال اللّبيثُ :
الخلابيسُ كعَصْرٍ فُوطٍ : حَجَرُ القَدِّاحِ وضبطه الصاغانيُّ بفتحِ الخاءِ
واللامِ وسكونِ النُّونِ وذَكَرَهُ الصاغانيُّ في خنيس كما سيأتي . وفي الصَّحاحِ :
ورُبَّمَا قالُوا : خَلَابِيسَهُ وخَلَابِيسَ فَلابيه أَي فتنتهُ وذَهَبَ بهِ كما يُقالُ
: خَلابيه وليس بيدِ عُدِّ أَن° يكونَ هو الأَصْلُ ؛ لأنَّ السَّيِّئِينَ من حُرِّوفِ
الزِّيَادَاتِ . قلتُ : وجزمَ بهِ ابنُ القَطَّاعِ وابنُ مالِكٍ في اللّامِيَّةِ قال
شَيْخُنَا : لم يَذْكَرْ شُرُّ أَحْثَا خِلافًا في ذلك وكذا ذَكَرَ الشَّيْخُ أَبُو حَيَّانَ
في خُلَابِيسَ : أَنه بمَعْنَى الخَلَابِ وَأنَّ السَّيِّئِينَ فيه زائدةٌ فتَأَمَّلْ . وقال ابنُ
فارسٍ : هو مَنذُحُوتٌ من كلمتين : خَلَابٍ وخَلَابِيسَ . نقله الصَّاغانيُّ في
العُبابِ .

خ ل م س .

الخلابيسُ أَهْمَلُهُ الجَوِّهَرِيُّ والصَّاغانيُّ في التَّكْمِلَةِ وصاحبُ
اللّسَّانِ وفي العُبابِ عن أَبِي عُمَيْرٍ وهو أَن تَرَ عَى أَرْبَعًا لِيَالٍ ثمَّ
تُورِدُ غُدُوءَةً أَوْ عَشِيَّةً لَا تَتَّفِقُ عَلَى وَرْدٍ وَاحِدٍ وَحِينَئذٍ تَقُولُ :
رَعَيْتُ خُلَامُوسًا بِالضَّمِّ وهو الخِمْسُ الَّذِي هو أَحَدُ الأَطْمَاءِ كما
سَيَأْتِي إِنْ شاءَ اللهُ تَعَالَى