

تاج العروس من جواهر القاموس

الجلّسُ بالكسر : كلُّ شيءٍ ولّيَ ظهرَ البعيرِ والدِّابةِ تحتَ الرِّحْلِ والسَّرَجِ والقَتَبِ وهو بمنزلةِ المرشحةِ تكون تحتَ اللِّيدِ وقيل : هو كساءٌ رقيقٌ على ظهر البعير يكون تحت البرذعة . والجلّسُ أيضاً : اسمٌ لما يُبسَطُ في البيت تحت حُرِّ الثّياب والمَتاعِ من مسجٍ ونحوه ويحرّكُ مثل شبيهه وشبيهه ومثله ومثله حكاه أبو عبيدٍ . ج أحلاسٌ وحلّوسٌ وحلّاسةٌ الأخير عن الفرّاءِ مثل قردٍ وقرادة نقله المصاغاني . وقال ابن الأعرابي : يقال لبساط البيت : الجلّسُ ولحضره : الفحولُ . الجلّسُ : الرّابع من سهام الميسر عن أبي عبيدٍ كالحلّسِ ككتفٍ نقله ابن فارسٍ . قال اللّحياني : فيه أربعةٌ فروضٌ وله غنمٌ أربعةٌ أنصباءً إن فازَ وعليه غنمٌ أربعةٌ أنصباءً إن لم يفز . من المجاز : الجلّسُ : الكبير من النّاسِ للزومهم مَحَلَّه لا يُزايِلُهُ . والذي في المحيط : رأيتُ حلّساءً في النّاسِ أي كبيراً . يُقال : هو حلّسٌ بيته إذا لم يدير حُجْرَه وهو ذمٌّ أي أنه لا يصلحُ إلا للزوم البيت نقله الأزهرى عن الغتريفي قال : ويُقال : فلانٌ من أحلاس البلاد للذي لا يُزايِلُها من حُبِّه إيّاها وهذا مدحٌ أي أنه ذو عزّةٍ وشدّةٍ وأنه لا يبرحُها لا يبالي دينا ولا سِنَةً حتّى تُخَصَّبَ البلادُ فيقال : هو مُتَحَلِّسٌ بها أي مُقيمٌ وحلّسٌ بها كذلك ومنه الحديث : " كُنْ حلّساءً من أحلاس بيتك " يعني في الفتنة . وبنو حلّسٍ : بطّانٌ وفي اللسان : بطّانٌ من الأزدِ ينزلون نهرَ الملكِ وهم من الأزدِ كما قاله ابن دُرَيْدٍ وقال ابن حبيب : في كنانة بن خزيمة حلّسٌ بن نُفَاثَةَ بنِ عَدِيٍّ بنِ الدِّيلِ بنِ عَبدِ مَنَاةٍ قال وحلّسٌ هم عبادٌ دخلوا في لَحْمٍ وهو حلّسٌ بنُ عامِرٍ بنِ رَبيعةَ بنِ غَزَوانٍ . وأمُّ حلّسٍ : كُنِيَّةُ الأَتانِ . وحلّيسٌ كزُبَيْرٍ : اسمٌ جماعةٌ منهم : حلّيسٌ الحمصيُّ روى عنه أبو الزّاهرِ يسة في فضل قُرَيْشٍ . حلّيسٌ بنُ زَيدٍ بنِ صَيفِيٍّ هكذا في النُّسخِ والصَّوابُ صَفَوانُ الصَّبيُّ : صحابيٌّ الأَخير له وفادةٌ من وجهٍ واهٍ وأوردّه النَّسائيُّ . حلّيسٌ بنُ علقمةَ الحارثيُّ : سيّد الأحابيشِ ورئيسهم يوم أُحُدٍ وهو من بني الحارثِ بنِ عَبدِ مَنَاةٍ من كنانة . حلّيسٌ بنُ يَزِيدٍ من كنانة وفي كنانة أيضاً حلّيسٌ بنُ عَمَرِو بنِ المَغَفَلِ . والحلّيسيةُ : ماءٌ وفي التّكملة ماءةٌ لبني الحلّيسِ كزُبَيْرٍ نُسِبَتِ إليهم وهم من

خَثْعَمٍ كما يَأْتِي للمصنّف في دعنم . و«حَلَسَ البعيرَ يَحْلِسُهُ حَلَسًا» من حَدَّ
 ضَرْبَـ وعليه اقتصرَ الصَّاغَانِيُّ و«زادَ في اللسانِ وَيَحْلِسُهُ بالضَّمِّ» : غَشَّاهُ
 بِحَلَسٍ . منَ المَجَازِ : حَلَسَتِ السَّماءُ حَلَسًا : إذا دامَ مطَرُها وهو غيرُ
 وابلٍ كذا في التَّهذِيبِ كأَحْلَسَ فيهما الأَوَّلُ عن شَمْرٍ قال : أَحْلَسَتُ بِعَيْرِي
 إذا جعلَ عليه الحَلَسَ . وقال الرَّمْضِيُّ : وحَلَسَتِ السَّماءُ : مطَرَتِ مطَرًا
 رقيقًا دائمًا وهو مَجَازٌ . منَ المَجَازِ : الحَلَسُ : العَهْدُ الوَثِيقُ والمِيثاقُ
 تقول : أَحْلَسَتُ فلانًا إذا أَعْطَيْتَهُ حَلَسًا أَي عَهْدًا يَأْمَنُ به القَوَمَ وذلك مثل
 سَهْمٍ يَأْمَنُ به الرِّجْلُ ما دامَ في يَدِهِ وَيُكَسِّرُ . قال الأَصمعيُّ : الحَلَسُ : أنْ
 يَأْخُذَ المَصَدِّقُ النِّقْدَ مَكَانَ الفَريضةِ . ونَصَّ الأَصمعيُّ : مَكَانَ الإِبِلِ
 مثله في اللسانِ والتكلمة وفي التَّهذِيبِ مثلُ ما للمصنّف . منَ المَجَازِ : الحَلَسُ
 ككَتِفٍ : الشُّجَاعُ الذي يَلازمُ قِرْنَـ كالحَلِيسِ وقال الشَّاعِرُ :
 فقلتُ لها كَأَيِّـ من جَبانٍ ... يُمَـ وَيُخَطِّأُ الحَلِيسُ المُحامِي كَأَيِّـ
 بِمَعنى كَمٍ . منَ المَجَازِ : الحَلَسُ : الحَرِيسُ المُلَازِمُ كحَلَسَمٍ بِزيادةِ الميمِ
 كإِرْدَبٍ وَسَلْغَدٍ قاله أبو عَمْرٍو وأَنشَدَ :
 لَيْسَ بِقِصَلٍ حَلَسٍ حَلَسَمٍ ... عندَ البيوتِ راشنٍ مِقَمٍ