

تاج العروس من جواهر القاموس

ومما يستدرِكُ عليه : رَجُلٌ تَارِسٌ : ذو ترس تقول : لا يستوي الرَّاجِلُ والفَارِسُ والأَكْشَفُ والتَّارِسُ . وَحَكَى سيبويه : اتَّارِسَ الرَّجُلُ اتِّارِاساً من باب الافتعال إذا تَوَفَّقَى بالتَّارِسِ . والمِتْرَسَةُ : ما تُتْرَسُ به . والتَّارِسُ بالضَّمِّ : هو المِتْرَسُ خَلْفَ البَابِ هذا هو الأَصْلُ ثمَّ استُعْمِلَ في غَلَقِ البَابِ كيف كانَ يقولونَ : تَرَسَ البَابَ وبَابَ مِتْرُوسٍ والعامَّةُ تقولُهُ بالشَّينِ المُعْجَمَةِ . وفي الأساس : تَسْتَرَّتْ بكَ من الحَدَثَانِ وتَتَرَّسَتْ من نِيَالِ الزَّمانِ . وَأَخَذَتْ إبِلِي سِلَاحَهَا وتَتَرَّسَتْ بِتُرْسِهَا إذا سَمِنَتْ وَحَسُنَتْ وَمَنَعَتْ بذلكَ صاحبَها من العَقْرِ . وتُرْسُ الشَّمسِ : قُرْصُهَا وكلُّ ذلكَ مَجَازٌ . وتَرَسَا بالكسْرِ : اسمٌ لِثَلَاثِ قُرَى بِمِصْرَ : في الشَّرقِيَّةِ والجِزْيَةِ والفَيْسُومِ فَمِنَ الجِزْيَةِ وقد دَخَلَتْهَا ثَلَاثَ مَرَارٍ : أَبُو البقاء مُحَمَّدُ بنُ عَلِيٍّ بنِ خَلْفِ الشَّافِعِيِّ التِّرْسَاوِيِّ وُلِدَ بها سنة 841 وسَمِعَ على الدِّيميِّ والسَّخَاوِيِّ . وَأَبُو تَرِيْسٍ كزُبَيْرٍ : جَمَلَةٌ بنُ عامِرٍ تابِعِيٌّ رَوَى عن عُمَرَ قاله الحافظُ . وتَرَّسَهُ بفتح وتشديد راءٍ : قَرِيَّةٌ بالأَنْدَلُسِ منها عَيْدُ [] بنُ إدريسَ التَّرْسِيِّ هكذا ضبطه الحافظُ . وإتْرَيْسُ كإدْرِيسَ : قَرِيَّةٌ بِمِصْرَ من أَعْمَالِ حَوْفِ رَمْسِيسَ . والتَّارِسُ بالضَّمِّ : خَشْبَةٌ تُشَدُّ به قال جالينوس إنَّها تَنفَعُ من عَضَّةِ الكَلَبِ الكَلَابِ هكذا في المِناهجِ . وتَرَسُ الخَلِيجِ بالكسْرِ : قَرِيَّةٌ في الدَّقْهَلِيَّةِ بِمِصْرَ بالقربِ من دِمياطِ وقد دَخَلَتْهَا مَرَاراً والعامَّةُ تقولُ : رَأْسُ الخَلِيجِ . ونُصَيِّرُ بنَ تَرُوسَ من قِسْطَةِ كَجَعْفَرٍ من شيوخِ الشَّرْفِ الدِّمِياطِيِّ .

ترمس .

التَّارِمُوسُ بالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقال الليثُ : هو حَمَلُ شَجَرٍ لَهُ وفي اللسانِ شجرةٌ لها حَبٌّ مُضَلَّعٌ مُحَرَّرٌ أو الباقِلَاءُ المِصْرِيُّ كما قاله صاحب المِناهجِ وقال أبو حنيفةَ : التَّارِمُوسُ : الجِرْجِرُ المِصْرِيُّ وهو من القَطَانِيِّ وقال في باب الجيم : الجِرْجِرُ : الباقِلَاءُ وفي المِناهجِ : هو حَبٌّ مُفْرَطٌ الشَّكْلُ مُرٌّ الطَّعْمُ مَنقُورٌ الوَسَطُ والبِرِّيُّ منه أَصْفَرٌ وهو أَقْوَى والتَّارِمُوسُ إلى الدِّواءِ أَقْرَبُ منه إلى الغِذاءِ وأَجودُهُ الأَبْيَضُ الكُبارُ الرِّزِينُ ونقلَ شيخُنَا عن جَماعَةٍ أَنَّ تاءَها زائدةٌ لِأَنَّه من رَمَسَ الشَّيْءَ :

سَدْرَهُ وَبَاقِي الْمَادَّةِ فِيهِ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ . تَرْمُؤُسُ : مَاءٌ لِيَبْنِي أَسَدِي أَوْ
وَادِي وَيُفْتَحُ . وَتَرْمُؤَسَانُ بِالضَّمِّ : عِوَاءٌ بِحِمَصٍ . قَالَ اللَّيْثُ : التَّرَامِيسُ :
الْجُمَانُ كَأَنَّ زَيْتَهُ جَمْعُ تَرْمُؤَسَةٍ عَلَى التَّشْبِيهِ . يُقَالُ : حَفَرَ تَرْمُؤَسَةً تَحْتَ
الْأَرْضِ بِالضَّمِّ أَي سَرَدَابًا . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : تَرْمُؤَسَ الرَّجُلُ إِذَا تَغَيَّرَ
عَنْ حَرْبٍ أَوْ شَغَبٍ وَهَذَا يُقَوِّوِي مَنْ قَالَ بِزِيَادَةِ التَّوَاءِ فِيهِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :
التَّرَامِيسُ بِالضَّمِّ : الْحِمَارُ هَكَذَا رَأَيْتُهُ فِي التَّكْمَلَةِ مَضْبُوطًا مُجَوِّدًا فَهُوَ
إِنْ لَمْ يَكُنْ تَصْحِيفًا عَنِ الْجُمَانِ كَمَا تَقْدِّمُ عَنِ اللَّيْثِ فَحَالُهُ حَالُ التَّرَامِيزِ الَّذِي
تَقْدِّمُ فِي أَصَالَةِ تَائِهِ وَزِيَادَتِهَا فَتَأْمَلُ .
ترنس .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : التَّرْمُؤَسَةُ بِالضَّمِّ : الْحُفْرَةُ تَحْتَ الْأَرْضِ هَكَذَا أُورِدَهُ
صَاحِبُ اللِّسَانِ وَهُوَ لُغَةٌ فِي التَّرْمُؤَسَةِ بِالْمِيمِ .
تسس .

التَّسُّسُ بِضَمِّ تَيْنِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ
الْأُصُولُ الرَّدِيئَةُ هَكَذَا نَقَلَهُ عَنْهُ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْعُيَّابِ وَلَمْ يُبَيِّنْ
الْمُفْرَدَ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ . ثُمَّ ظَهَرَ لِي فِيمَا بَعْدُ عِنْدَ التَّأْمُّلِ وَالْمُرَاجَعَةِ
أَنَّ هَذَا تَصْحِيفٌ مِنَ الصَّغَانِيِّ فِي كِتَابِيهِ وَقَلَّادَهُ الْمُصَنِّفُ وَصَوَابُهُ النَّسُّسُ
بِالنُّونِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ كَمَا نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَلَى الصَّوَابِ وَيَأْتِي لِلْمُصَنِّفِ
أَيْضًا فِي نَسَسٍ وَالْحَمْدُ تَعَالَى عَلَى وَجْدَانِهِ .
تعس .

التَّعْسُ : الْهَلَاكُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو ابْنُ الْعَلَاءِ نَقْلًا عَنِ الْعَرَبِ وَأَنْشَدَ :