

تاج العروس من جواهر القاموس

البِلَاعَسُ كَجَعْفَرٍ : الناقَةُ المُضْمَةُ المُسْتَرْخِيَّةُ المُتَدَيِّجَةُ جِدَّةُ اللحمِ
الثقيلة وهي أيضا : الدَّلْعَسُ والدَّلْعَكُ . قال ابنُ عَبَّادٍ : البلعوس
كجِرْدٍ دَحْلٍ ودَلَزُونٍ : المرأةُ الحمقاءُ كَأَنَّهُ على التشبيهِ بالناقَةِ المُسْتَرْخِيَّةِ
الثقيلة فإنَّ البِلَاعِ عَوْسٌ لغةٌ في البِلَاعِ عَسٌ كَنظائِرِهِ كما سيأتي .
بلعيس .

والبِلَاعِ عَيْسٌ بضمِّ المُوَوَّحِدَةِ وفتحِ اللامِ وسكونِ العينِ : الأعاجيبُ ذَكَرَهُ
صاحبُ اللِّسَانِ في ترجمة مُسْتَقْلِلَةٍ وفسَّرَهُ بالعَجَبِ .
بلقس .

بِلَاقِيسٌ أهمله الجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللِّسَانِ وهو بالكسر والعامَّةُ تَفْتَحُهَا كما
في العُيَاقِبِ : مَلَائِكَةٌ سَيِّئَاتُ الَّتِي ذَكَرَهَا □□□ تعالى في كتابه العزيز فقال : " إِنِّي
وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ " قاله الصَّيِّغَانِيُّ تَدْبِعَاءٌ لِلْمُفَسِّرِينَ وقال شَيْخُنَا :
الكسْرُ بعد التعريبِ وأما قِيْلَ لَهُ فبالفتحِ وحكاه بعضهم بعدَهُ أيضا إبقاءً للأصلِ
مَلَائِكَةٌ بعدَ أبيها الهدَّ هَادٍ وفي الرَّوِّ وَضٌ : مَلَائِكَةٌ بعد ذِي الأَذْعَارِ وكانت أمُّهَا
جِنْدِيَّةً واسمُهَا رُكَّانَةٌ بنتُ السَّكَّانِ الَّذِي كانَ مَلَائِكَةَ الجِنِّ خَطِيْبَةً
الهدَّ هَادٍ منه فزَوَّجَهُ بها . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : بِلَاقِيسٌ بفتحِ وتشديدِ
فسكونِ : قريةٌ بِشَرْقِيِّ مِصْرَ والخَيْزُرُ المُبِلَاقِيسُ منسوبٌ إلى بِلَاقِيسٍ وهي خُبْرَةٌ
فيها أربعةٌ أَرْطَالٍ أوَّلُ من اتَّخَذَهَا سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كذا
وَرَدَ في الأَوْصَالِ لِـيَسَّاتِ وَفَسَّرَهُ الدَّيْلَمِيُّ بما ذَكَرْنَا في مُسْنَدِ الفِرْدَوْسِ .
وبِلَاقِيسٌ بالضَّمِّ : قريةٌ بِمِصْرَ منها الشَّهَابُ أَحْمَدُ بنُ سُلَيْمَانَ بنِ أَحْمَدَ بنِ
نَصْرٍ □□ البِلَاقِيسِيُّ سمعَ الحافظُ ابنُ حَجَرٍ ولازَمَ الشَّمْسَ العِزْنَيايَ
والوَنائِيَّ والشَّيْخَ الرَّفَّاعِيَّ السُّيُوكِيَّ توفِّيَ بِمِصْرَ في شوَّالِ سنة 852 ترجمه
الحَضْرَمِيُّ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : بلكس .
بِلَاقِيسٌ بفتحِينِ ثمَّ ضمُّ : قريةٌ بِمِصْرَ .
بلنس .

بِلَانْدَسِيَّةٌ أهمله الجُمهورُ وهي بفتحِ الباءِ واللامِ وكسرِ السينِ وفتحِ الياءِ
المُثَنِّاةِ التَّحِيَّةِ مُخَفَّفَةٌ والعامَّةُ تضمُّ المُوَوَّحِدَةَ : دِشْرَقِيَّ الأندلسِ
مَحْفُوفٌ بالأَنْهارِ والجِنانِ بحيثُ لا تَرى إِلَّا مِيَاهًا تَدْفَعُ ولا تَتَسَمَعُ إِلَّا

أَطْيَارًا تَسْجَعُ . وَبِلِنْدِيَّاسٍ كَسِرَطُورًا : دَحَسَنَةٌ هَكَذَا فِي الذُّسَخِ وَصَوَابُهُ
حَسَنٌ بِسَوَاحِلِ حِمَاصٍ .
بلهس .

بَلَاهَسَ الرَّجُلُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمَلَةِ وَنَقَلَ فِي الْعُجَابِ عَنْ
ابْنِ فَارِسٍ : أَيَّ أَسْرَعٍ فِي مَشْيِهِ وَأُورِدَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ هَكَذَا .
بنس .

الْبَدَسُ مُحَرَّكَةٌ : الْفِرَارُ مِنَ الشَّرِّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ كَالِإِبْنِاسِ وَهُوَ الْفِرَارُ
مِنَ السُّلْطَانِ عَنْهُ أَيْضًا . وَبَدَسَ عَنْهُ تَبْدِيسًا تَأْخَرُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ : .
كَأَنَّهَا مِنْ نَقَى الْعَزِّافِ طَاوِيَّةٌ ... لَمَّا انْطَوَى بِطَنُهَا وَآخِرُ وَطَنِ السَّفَرِ .

مَارِيَّةٌ لُؤْلُؤَانُ اللَّسُونِ أَوْ دَهَا ... طَلٌّ وَبَدَسَ عَنْهَا فَرَّقَدُ خَصِرٌ نَقَلَ
ابْنُ سَيِّدِهِ عَنْ ابْنِ جِنْدَبِيِّ قَالَ : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ أَحَدُ الْأَلْفَاظِ الَّتِي أَنْفَرَدَ بِهَا
ابْنُ أَحْمَرَ وَقَالَ شَمِرٌ : لَمْ أَسْمَعْ بِدَسَ إِلَّا لِابْنِ أَحْمَرَ . وَعَنْ كُرَاعٍ : بَدَسَ
أَقْوَعْدُ هَكَذَا حَكَاهُ بِالْأَمْرِ وَالشَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : بَدَسَ وَبَدَسَ إِذَا
قَعَدَ وَأَنْشَدَ : .

" إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدٍ فَبَدَسْ "