

## تاج العروس من جواهر القاموس

البَعُوسُ كصَبُورٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللَّسَانِ وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : هِيَ النَّاقَةُ الشَّائِلَةُ الْمَنْهُوكَةَ ج : بَعَائِسُ وَبِعَاسُ بِالْكَسْرِ أَوْ رَدَهُ الصَّاغَانِيُّ هَكَذَا فِي الْعُجَابِ وَالتَّكْمِلَةِ .

بعنس .

البَعْنَسُ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هِيَ الْأَمَةُ الرَّعْنَاءُ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : بَعْنَسُ الرَّجُلُ إِذَا ذَلَّ بِخِدْمَةٍ أَوْ غَيَّرَهَا هَكَذَا أَوْ رَدَهُ الصَّاغَانِيُّ وَهُوَ فِي التَّهْذِيبِ لِلأَزْهَرِيِّ وَالْعَجَابُ مِنْ صَاحِبِ اللَّسَانِ حَيْثُ تَرَكَهُ هُنَا وَقَدْ تَصَحَّفَ عَلَيْهِ وَسُنِّدُ كُورِهِ فِيمَا بَعْدَ .

بغس .

البَغْسُ بِالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : السَّوَادُ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو مَالِكٍ وَاحْتَجَّ فِيهِ ببيتٍ لَيْسَ بِمَعْرُوفٍ .

بغرس .

بَغْرَاسُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ مَنَظُورٍ وَقَالَ شَيْخُنَا : قَوْلُهُ بِالْفَتْحِ كَأَنَّهُ صرَّحَ بِهِ لِعَرَابَتِهِ ؛ لِأَنَّهُ فَعُولٌ وَهُوَ فِي غَيْرِ الْمُضَاعَفِ قَلِيلٌ جَدًّا حَتَّى قِيلَ : إِنَّهُ لَمْ يَرِدْ مِنْهُ غَيْرُ خَزَعَالٍ وَقَالَ الصَّاغَانِيُّ : إِنَّهُ مَوْضِعٌ وَلَمْ يَزِدْ وَصرَّحَ فِي الْعُجَابِ أَنََّّهُ : د بِلِجْفٍ جَيْلِ اللَّكَّامِ كَانَ لِمَسْلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَلَوَرَّثَتْهُ مِنْ بَعْدِهِ حَتَّى جَاءَتِ الدَّوْلَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ فَانْتَزَعَتْهَا مِنْهُمْ وَأَقْطَعَهَا السَّفَّاحُ مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ ثُمَّ الرَّشِيدُ ثُمَّ الْمَأْمُونُ ثُمَّ لَوْلَدِهِ مِنْ بَعْدِهِ وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهِ سَعِيدُ بْنُ حَرْبٍ الْبَغْرَاسِيُّ حَدَّثَ عَنْ عَثْمَانَ بْنِ خُرَزَادٍ وَغَيْرِهِ .

بقس .

البَقْسُ قَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَيُقَالُ فِيهِ : بَقْسِيْسُ أَيْضًا بِسِينَيْنِ وَفِي بَعْضِ النَّسَخِ بَقْسِيْسٌ بِمُوحِدَةٍ بَعْدَ الْقَافِ وَهُوَ اسْمُ شَجَرٍ كَالْأَسْرِ وَرَقَاتٌ وَحَيْثُ أَوْ هُوَ شَجَرُ الشَّمْشَادِ مَنَابِتُهُ بِلَادُ الرُّومِ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَغَالِقُ وَالْأَبْوَابُ لِمَتَانَتِهِ وَصَلَابَتِهِ قَابِضٌ يُجَفَّفُ بِلِئَةِ الْأَمْعَاءِ وَنِشَارَتُهُ مَعْجُونَةٌ بِالْعَسَلِ تُقَوِّي الشَّعْرَ وَتُغَزِّرُهُ إِذَا لُطِّخَ بِهِ وَتَمْنَعُ الصُّدَاعَ ضِمَادًا وَبِإِبْيَاضِ الْبَيْضِ تَنْدِفَعُ الْوَتِيَّ أَيْ الْكَسْرَ وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ بِالشَّيْنِ كَمَا سَأَتِي . وَمِمَّا

يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : بِقِنْدَسٍ بِكسرات والنون مُشَدَّدةٌ : من قُرى البلاقاءِ بالشام  
كانت لأبي سُفْيَانَ بنِ حَرْبٍ أَيَّامَ تِجَارَتِهِ ثُمَّ لَوْلَدِهِ . وَبَقِيسٍ بِالْفَتْحِ :  
قَرِيبةٌ بِمِصرَ .  
بِكس .

بِكسَ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْثُ : بِكسَ الْخَصْمَ بِكسًا إِذَا قَهَرَهُ هَكَذَا  
نَسَبَهُ الصَّاغَانِيُّ لَهُ وَنَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ :  
وَالْبِكْسَةُ بِالضَّمِّ : خَزْفَةٌ يُلْعَبُ بِهَا يُدَوَّرُهَا الصَّبِيانُ ثُمَّ يَأْخُذُونَ  
حِجْرًا فَيُدَوِّرُونَهُ كَأَنَّهُ كُرَّةٌ ثُمَّ يَتَقَامَرُونَ بِهِمَا وَتُسَمَّى هَذِهِ اللَّعْبَةُ  
الْكُجَّةَ وَقَدْ ذُكِرَ فِي مَوْضِعِهِ وَيُقَالُ لِهَذِهِ الْخَزْفَةِ أَيضًا التُّونُ وَالْأَجْرَّةُ .  
بِكسًا كَشَدَّادٌ وَضَبَطَهُ الصَّاغَانِيُّ كَسَحَابٍ : قَلَاعَةٌ حَصِينَةٌ قُرْبَ  
أَنْطَاكِيَّةَ وَقَالَ الصَّاغَانِيُّ : مِنْ نَوَاحِي حَلَابَ وَسَيَأْتِي لِلْمُصَنِّفِ ذِكْرُهَا فِي لَكُمْ

بلس