

تاج العروس من جواهر القاموس

حَتَّى يَقُولُوا : حَبِيَّةٌ مِنْ عِنَبٍ وَالْحَبِيَّةُ مِنْ الشَّعِيرِ وَالْبُرِّ وَنَحْوِهِمَا ج
حَبِيَّاتٌ وَحَبِيٌّ وَحُبُوبٌ وَحُبِّيَّانٌ كَتُمُرَانَ فِي تَمْرٍ وَهَذِهِ الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ لِأَنَّ
فَعْلَمَةَ لَا يُجْمَعُ عَلَى فُعْلَانٍ إِلَّا بَعْدَ طَرْحِ الزَّائِدِ .
وَالْحَبِيَّةُ : الْحَاجَةُ .

وَالْحَبِيَّةُ بِالضَّمِّ : الْمُحْبَبَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَعَجَمُ الْعِنَبِ وَقَدْ يُخَفَّفُ
فَيُقَالُ الْحَبِيَّةُ كَثَبِيَّةٍ .
وَالْحَبِيَّةُ بِالكَسْرِ بَزُورُ الْبَقُولِ وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ الْكِسَائِيِّ : الْحَبِيَّةُ
: حَبُّ الرَّيَّاحِينَ وَوَأَحَدَةٌ الْحَبِيَّةُ حَبِيَّةٌ أَوْ هِيَ نَبِيَّةٌ يَنْبِئُ فِي
الْحَشِيشِ صَغِيرٌ أَوْ هِيَ الْحُبُوبُ الْمُخْتَلَفَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِهِ فُسِّرَ حَدِيثُ
أَهْلِ النَّارِ " فَيَنْبِئُونَ كَمَا تَنْبِئُ الْحَبِيَّةُ فِي حَمِيلِ السَّيْلِ " .
وَالْحَمِيلُ : مَا يَحْمِلُ السَّيْلُ مِنْ طِينٍ أَوْ غُثَاءٍ وَالْجَمْعُ حَبَبٌ وَقِيلَ :
مَا كَانَ لَهُ حَبٌّ مِنَ النَّبَاتِ فَاسْمُ ذَلِكَ الْحَبِّ الْحَبِيَّةُ أَوْ هِيَ مَا كَانَ مِنْ
بَزْرِ الْعُشْبِ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ أَوْ هِيَ جَمْعُ بَزْرِ النَّبَاتِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ
وَقِيلَ : الْحَبِيَّةُ بِالْكَسْرِ : بَزْرُ الصَّخْرَاءِ مِمَّا لَيْسَ بِقُوتٍ وَوَأَحَدُهَا
حَبِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَحَبِيَّةٌ بِالْفَتْحِ عَنْ الْكِسَائِيِّ قَالَ : فَأَمَّا الْحَبُّ فَلَيْسَ
إِلَّا الْحَنْطَلَةُ وَالشَّعِيرُ وَوَأَحَدُتُهَا حَبِيَّةٌ بِالْفَتْحِ وَإِنَّمَا افْتَرَقَا فِي
الْجَمْعِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْحَبِيَّةُ : وَوَأَحَدَةٌ حَبُّ الْحَنْطَلَةِ وَنَحْوِهَا مِنَ الْحُبُوبِ
أَوْ الْحَبِيَّةُ بِالْكَسْرِ بَزْرُ كُلِّ مَا نَبَيْتَ وَوَأَحَدُهُ بِلَا بَذْرِ وَكُلُّ مَا يَبْذُرُ
فَبِالْفَتْحِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْحَبِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْيَبِيسُ الْمُتَكَسِّرُ
الْمُتَرَاكِمُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ رَوَاهُ عَنْهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَأَنْشَدَ قَوْلَ أَبِي النَّجْمِ :
" تَبَقَّ لَاتٌ مِنْهُ أَوْ لَ النَّبِقُلِ .

" فِي حَبِيَّةٍ حَرَفٍ وَحَمَضٍ هَيْكَلٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَيُقَالُ لِحَبِّ الرَّيَّاحِينَ
حَبِيَّةٌ أَوْ بِالْكَسْرِ وَالْوَأَحَدَةُ مِنْهَا حَبِيَّةٌ أَوْ بِالْفَتْحِ : يَابِسُ
الْبَقُولِ وَالْحَبِيَّةُ حَبُّ الْبَقُولِ الَّذِي يَنْتَثِرُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ
يَقُولُونَ رَعَيْنَا الْحَبِيَّةَ وَذَلِكَ فِي آخِرِ الصَّيْفِ إِذَا هَاجَتِ الْأَرْضُ وَيَبِسَ
الْبَقُولُ وَالْعُشْبُ وَتَنَازَلَتْ بَزْرُهَا وَوَرَقُهَا فَإِذَا رَعَتْهَا النَّعَمُ
سَمِنَتْ عَلَيْهَا قَالَ : وَأَيُّهَا يَسْمُونُ الْحَبِيَّةَ بَعْدَ الْإِنْتِثَارِ الْقَمِيمِ

والقَفَّ - وتَمَامُ سِمَنِ الذِّعَمِ بعدَ التَّيَقُّلِ ورَعِي العُشْبِ يكونُ بِسَفِّ الحَبِيَّةِ والقَمِيمِ قال : وَلَا يَقَعُ اسْمُ الحَبِيَّةِ إِلَّا على بُزُورِ العُشْبِ وقد تَقَدَّمَ والبُقُولِ البرِّيَّةِ وما تَنَاطَرَ من ورَقِهَا فاخْتَلَطَ بها مثل القُلُقُلَانِ والبَسْبَسِ والذُّرْقِ والذِّفْلِ والمُلَّاحِ وأَصْنَافِ أَحْرَارِ البُقُولِ كُلِّهَا وذُكُورِهَا .

ويُقَالُ : جَعَلَهُ في حَبِيَّةٍ قَلْبِيَّةٍ وَأَصَابَتْهُ فُلَانَةٌ حَبِيَّةٌ قَلْبِيَّةٌ حَبِيَّةٌ القَلْبِ : سَوِيْدَاؤُهُ أَوْ هِيَ مُهَجَّتُهُ أَوْ ثَمَرَتُهُ أَوْ هِيَ هِنَةٌ سَوْدَاءٌ فِيهِ وَقيل : هِيَ زَنْمَةٌ في جَوْفِهِ قال الأَعْشى : .

" فَأَصَابَتْ حَبِيَّةٌ قَلْبِيَّةً وَطَحَّالَهَا وعن الأزهري : حَبِيَّةٌ القَلْبِ : هِيَ العَلَقَةُ السَّوْدَاءُ التي تَكونُ دَاخِلَ القَلْبِ وَهِيَ حَمَاطَةٌ القَلْبِ أَيْضاً يُقالُ : أَصَابَتْ فُلَانَةٌ حَبِيَّةً قَلْبِيَّةً إذا شَغَفَ قَلْبِيَّةً حُبُّهَا وقال أبو عمرو : الحَبِيَّةُ : وَسَطُ القَلْبِ .

وحَبِيَّةٌ بِنْتُ عَبْدِ المُطَّلِبِ بنِ أَبِي وَدَاعَةَ السَّهْمِيَّةِ تَابِعِيَّةٌ : وحَبِيَّةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ عَلِقَها : عَشِقَها مَنظُورُ الجِنِّيِّ فكَاذَتُ حَبِيَّةٌ تَتَطَبَّبُ بِمَا يُعَلِّمُها مَنظُورٌ قاله ابنُ جِنِّيِّ وأنشد : أَعْيُنِي سَاءَ □□ مَن كَانَ سَرَّهَ ... بِكَاؤُكُمْ أَوْ مَن يُحِبُّ أَذَاكُمْ .

" ولَوْ أَنَّ مَنظُوراً وحَبِيَّةً أُسْلِمَ مالِيزَعِ القَذَى لَمَّ يُدِرُّنا لِي قَذَاكُمْ