

تاج العروس من جواهر القاموس

ة هاز الو ر ص و ق الإعراض ر ف و خ طراف الأ ص غ ساء الذ مات ي ماد ح : ها .
 أي غاية أ مور ي ح م د ن عليها . وقوله : الأطراف هكذا بالفاء في سائر أصول
 الحديث وهو خطأ والصواب الإطراق كما نبه عليه الصاغانبي ووجهه بوجه
 وقال : معناه أن يغضض من مطرقات أي راميات بأبصارهن إلى الأرض
 والوهازة بالكسر : الخطو . والموهه نز كم ع ط م : الشديد الوطاء من
 الرجال قاله الأصمعي . وقال أبو نصر : هو موهه نز أي كم حدت
 كالمتوهه نز . وقد توهه نز إذا وطئ وطاءً ثقيلًا . وتوهه نز الكلب :
 توثب قال الشاعر :

" توهه نز الكلبة خلاف الأرنب وأنشد ابن دُرَيْد :

ناك أبوك كلابة أم الأغلاب ... فهني على في شتته توثب .

" توهه نز الفهدة إثر الأرنب ومما يستدرك عليه : التوهه نز :

وطاء البعير المثقل . ويقال : يتوهه نز أي يمشي مشية الغلاط ويشد
 وطاءه . ووهه نزه توهه نز : أثقله . ومرر يتوهه نز أي يغمر الأرض
 غمزاً شديداً وكذلك يتوهه نس . والوهه نز : الكسر والدق والوثب والضرب
 بالرجلين أو بجمع اليد أو بثقلها كما تقدم .

ويز .

ومما يستدرك عليه : ويزة بالكسر : موضع قاله ياقوت .

فصل الهاء مع الزاي .

هبز .

هبز يهه بز - من حد زر ب - هه ز ا - وهه ز ا وهه ز انا بالتحريك أهمله
 الجوهري . وقال أبو زيد وابن القطائع : يقال ذلك إذا مات أو هلك فجأة .
 . وقيل : هو الموت أيلاً كان وكذلك قحز يهه ز قحوزا . والهه ز : الهه ز
 وهو ما اطمأن من الأرض وارتفع ما حوله وجمعه هه ز والراء أعلى . ومما
 يستدرك عليه : هه ز : وثب مثل أبه ز نقله الصاغانبي .

هبز .

الهه ز يهه ز بالكسر : الإسوار من أساور الفرس قال ابن سيده : أعني
 بالأسوار : الجيد الرمي بالسهم في قول الزجاج أو هو الحسن الثبات

على ظَهْرِ الفَرَسِ في قولِ الفارسيِّ . وقال شَيْخُنَا : زَعَمَ جماعةٌ أنَّ الهاءَ فيه زائدةٌ ووَزْنُهُ هِفْعَعِلٌ من بَرَزَ إِذا ظَهَرَ وعليه اقتصرَ ابنُ القَطَّاعِ في الأبنية . قلتُ : وابنُ فارسٍ في المُجْمَلِ . الهيدْرزيُّ : الدِّينارُ الجديدُ عن ابنِ الأعرابيِّ وأنشد لأُحَيْدَةَ يرثي ابناً له وقيل أخاً له :

فما هيدْرزيُّ من دَنانيرِ أَيْلَةَ ... بأيدي الوُشاةِ ناصِعٌ يَتَأَكَّلُ .
بأحسنَ منه يَوْمَ أَصْبَحَ غادِياً ... ونَفَّسَني فيه الحِمامُ المُعَجَّلُ قال :
الوُشاةُ : ضَرَّابو الدِّنانيرِ يَتَأَكَّلُ : يأكلُ بَعْضُهُ بعضاً من حُسْنِهِ .
الهيدْرزيُّ : الجميلُ الوسيمُ من كلِّ شيءٍ عن ثعلبٍ كالهيدْرِ قِي . الهيدْرزيُّ :
الأسدُ ومنه قولُ الشاعر :

" بها مثلَ مَشْيِ الهيدْرزيِّ المُسَرِّوَلِ الهيدْرزيُّ : الخُفُّ الجيِّدُ
يمازيَّةٌ نقله الليثُ . الهيدْرزيُّ : الذَّهَبُ الخالصُ كالإبْرزيِّ وهو الإبريزُ .
وأُمُّ الهيدْرزيُّ : الحُمَّى من قولِ العُجَيْرِ السَّلاوِيِّ فيما أنشده
الإياديُّ :

فإن تَكُ أمُّ الهيدْرزيِّ تمصَّرتُ ... عظامي فمِنها ناحِلُ وكَسيرُ ويُرَوِي
تلمَّستُ . وممَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : قال الليثُ : الهيدْرزيُّ : الجِلْدُ النافِذُ .
والهيدْرزيُّ أيضاً : المِقْدَامُ البصيرُ في كلِّ شيءٍ قال ذو الرُّمَّةِ يصفُ
ماءً :

خَفيفَ الجِدا لا يَهْتَدِي في فَلَاتِهِ ... مِنَ القومِ إلاَّ الهيدْرزيُّ المُغامِسُ
هجر .

الهَجْرُ أهملهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هو لغةٌ في الهَجَسِ وهي
النَّيْأَةُ الخَفِيَّةُ . من ذلك قولُهم : هاجزَه أي سارَّه وهاجَسَه .

هرز