

تاج العروس من جواهر القاموس

نَزَّتِ الأَرْضُ . وفي الصحاح : أَنْزَّتْ : تحلَّ بَ منها النَّزُّ أو صارت ذاتَ
نَزٍّ أو صارت مَنابِعَ هكذا في سائرِ الأصولِ بموَحِّدَةٍ ومثله في التكملة والذي في
المُحْكَمِ : مَنابِعُ للنَّزِّ بالقاف . نَزَّ عِنْدِي : انفرادَ جانباً . قَتَلَتْهُ
النَّزَّةُ بالكسْرِ أي الشَّهْوَةُ . في نوادر ابن الأعرابي : النَّزِّيزُ كأميرٍ :
الشَّهْوَانُ . في التكملة : النَّزِّيزُ : الطَّيْرُ يرف كالنَّزِّ . النَّزِّيزُ : اضطرابُ
الوَتَرِ عند الرَّمِيِّ . نَزَّ الرجلُ يَنْزِ من حدِّ ضَرْبٍ وكذلك الوَتَرُ . وَأَنْزَّ :
تصلَّ بَ وتشدَّدَ نقله الصَّاغَانِيُّ . والمُنَازَّةُ : المُعَارَاةُ والمُنَافَاةُ .
والنَّزُّ نَزَّةٌ : تَحْرِيكُ الرَّأْسِ . والنَّزَّانِزُ بالصَّامِ : القَرِيحُ من الفُجُولِ نقلهما
الصَّاغَانِيُّ . ونَزَّ زَهُ عن كذا أي نَزَّ هَهُ كذا في اللِّسَانِ . نَزَّ زَتِ الطَّيْبِيَّةُ
تَنْزِيْزاً : رَبَّتْ وَلَدَهَا طِفْلاً . يقال : هو نَزِّيزُ شَرِّ كَأَمِيرٍ : ونَزَّازُهُ
ككتابٍ أي لَنَزِّيزِهِ وَلِنَزَّازِهِ . ولم يذكر لِنَزَّازٍ في موضعه وإنَّما ذَكَرَ : لِنَزِّهِ
ولَنَزِّيزِهِ وقد أشرنا هناك . والمِنْدَزُّ بكسر الميم : المَهْدُ مَهْدُ الصَّبِيِّ سُمِّيَ
بذلك لكثرة حَرَكَتِهِ . وطَلِيمُ نَزِّ : سَرِيحٌ لا يَسْتَقِرُّ في مكانٍ قال :
" أَوْ بَشَكِي وَخَدَ الطَّلِيمِ النَّزِّ وَخَدَ بَدَلٌ مِنْ بَشَكَايَ أَوْ مَنْصُوبٌ عَلَى
المصدر . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : أَنْزَّتِ الأَرْضُ : نَبَعَ منها النَّزُّ . وَأَنْزَّتْ :
صارت ذاتَ نَزِّ . وَأَرْضُ نَزَّةٌ وَنَزَّةٌ : ذاتُ نَزِّ كَلْتَاهُمَا عن اللِّحْيَانِيِّ .
وَنَاقَةُ نَزَّةٌ : خَفِيفَةٌ وَبَعِيرُ نَزِّ : خَفِيفٌ قال الشاعر :
عَهْدِي بِجَنَاحِ إِذَا مَا اهْتَزَّأ ... وَأَذْرَتِ الرِّيحُ تُرَاباً نَزَّأ .
" أَنْ سَوَّفَ يُمُطِّهِ وَمَا أَرْمَأَزَّأ أَي يَمْضِي عَلَيْهِ وَنَزَّأ أَي خَفِيفاً . والنَّزَّازُ
بالكسْرِ : المُنَازَعَةُ والمُنَافَاةُ والعَامَّةُ تقول : نَزَّ نَزَّازٌ . والنَّزَّةُ
بالفَتْحِ : مَوْضِعٌ مِنْ حَوْفِ رَمْسِيَسَ بِمِصْرَ وَقَدْ وَرَدَتْهُ .