

تاج العروس من جواهر القاموس

مازَه يَميزُهُ مَيزًا : عَزَلَهُ وَفَرَزَهُ كَأَمَازَهُ وَمَيَّزَهُ وَالاسْمُ الْمَيِزَةُ
 بِالكَسْرِ فامْتَارَ وانْمَارَ وَتَمَيَّزَ واسْتَمَارَ وكذلك امْتَارَ وفي التنزيل العزيز :
 " حتى يَميزَ الخبيثَ من الطَّيِّبِ " قُرئَ يَميزَ من مَارَ يَميزُ وما ذَكَرَهُ
 الْمُصَنِّفُ من الأفعالِ المُطَاوَعَةِ كُلِّهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِلَّا أَنَّهُمْ إِذَا قَالُوا : مِرْزُتُهُ فلم
 يَنْدُمِرْزُ لم يتكَلَّموا بهما جميعاً إِلَّا على هَاتِيْنِ الصَّيْغَتَيْنِ كما أَنَّهُمْ إِذَا قَالُوا
 : زِلْتُهُ فلم يَنْزَلْ لم يتكَلَّموا به إِلَّا على هَاتِيْنِ الصَّيْغَتَيْنِ لا يقولون :
 مَيَّزْتُهُ فلم يَتَمَيَّزْ ولا زَيْلْتُهُ فلم يَتَزَيَّلْ وهذا قَوْلُ اللَّحْيَانِيِّ .
 مَارَ الشَّيْءَ يَميزُهُ مَيزًا : فَضَّلَ بَعْضَهُ على بَعْضٍ هَكَذَا في سَائِرِ الأَصُولِ الموجودةِ
 والذي في المُحْكَمِ : فَضَّلَ بَعْضَهُ من بَعْضٍ وهذا هو الصواب . مَارَ فلانٌ إِذا انْتَقَلَ من
 مكانٍ إلى مكانٍ عن ابْنِ الأَعْرَابِيِّ . يقال : رجلٌ مَيزٌ ومَيَّزٌ كَهَيِّنٍ وهَيِّنٍ :
 شديدُ العَضَلِ . واسْتَمَارَ القومُ : تَدَحَّسَ عِصَابَةً مِنْهُمْ نَاحِيَةً كَامْتَارَ قال الأَخطلُ
 :

فإنَّ لا تُغَيِّرُهَا قُرَيْشٌ بِمُلَاكِهِهَا ... يَكُنْ عَن قُرَيْشٍ مُسْتَمَارٌ وَمَرزُحَلٌ
 وَتَمَيَّزَ الرَّجُلُ مِنَ الغَيْظِ : تَقَطَّعَ وَمِنهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : " تَكَادُ تَمَيَّزُ من
 الغَيْظِ " وَهُوَ مَجَازٌ ، وَقَوْلُ القَاتِلِ لِلْمَقْتُولِ : مَارَ رَأْسَكَ - وَقَدْ يَقُولُ : مَارَ
 وَيَسْكُتُ - مَعْنَاهُ مُدَّ - عِنْدَكَ أَوْ رَأْسَكَ . قال اللُّيْثُ : إِذَا قال : أَخْرَجَ رَأْسَكَ
 فَقَدْ أَخْطَأَ . قال أبو منصور الأَزْهَرِيُّ : لا أدري ما هو ونصُّهُ في التهذيب : لا أعرفُ
 مَارَ رَأْسَكَ بهذا المعنى إِلَّا أن يكون بمعنى ما يَزُ فإخْرَ البَاءَ فقال : مَارِي وحذفَ
 الباءَ للأمر ونصُّ التهذيب : وَسَقَطَتِ الباءُ في الأمرِ . ابْنُ الأَعْرَابِيِّ في نوادره :
 أصلُهُ أنَّ رجلاً أرادَ قَتْلَ رجلٍ اسمُهُ مازِنٌ فقال : مَارَ رَأْسَكَ والسَّيْفُ ؛ ترخيمُ
 مازِنٍ فصارَ مُسْتَعْمَلًا وَتَكَلَّمَ بِه الفُصَحَاءُ . واقْتَصَرَ صاحبُ اللِّسَانِ على ما
 ذكره الأَزْهَرِيُّ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : المَيزُ : التَّمْيِيزُ بين الأشياءِ .
 والمَيزُ : الرِّفْعَةُ . والمَيزَةُ بالكسْرِ : التَّنْزِيلُ . وَتَمَيَّزَ القومُ
 وامْتَارُوا : صاروا في نَاحِيَةٍ وَقِيلَ انْفَرَدُوا . واسْتَمَارَ عن الشَّيْءِ : تَبَاعَدَ مِنْهُ
 واستَمَارَ عن الشَّيْءِ : انفصلَ مِنْهُ . وامْتَارَ القومُ : تَمَيَّزَ بِعَعْضِهِمْ من بَعْضٍ .
 والتَّمَايُزُ : التَّحَزُّبُ والتَّنَافُسُ . وَمَارَ الأذَى من الطَّرِيقِ : نَحَّاهُ وَأَرالَهُ .
 وانْمَارَ عن مُصَلَّاهُ : تحَوَّلَ عَنْهُ .

نيز .

النَّيْزُ بالكسرة : قِشْرُ النخلةِ الأعلى نقله الصَّاغَانِيُّ وهو السَّعَفُ . النَّيْزُ
بِالْفَتْحِ : مِثْلُ اللَّامِزِ . النَّيْزُ مصدرٌ نَبَزَهُ يَنْبِزُهُ إِذَا لَقَّاهُ كَنَبَّزَهُ
شُدِّدَ للكثرة . النَّيْزُ بالتحريك : اللَّقَبُ والجمعُ الأَنْبِازُ . النَّيْزُ ككَتِفِ :
اللئيم نقله الصَّاغَانِيُّ وزاد المُصَنِّفُ : فِي حَسَبِهِ وَخُلُقِهِ وَلَمْ يُقَيِّدْهُ
الصَّاغَانِيُّ بشيءٍ . وَرَجُلٌ نَبَزَهُ كهُمَزَةٍ : يُلَقَّبُ النَّاسُ كَثِيرًا . وَالتَّنَابُزُ
: التَّعَايُرُ وَهُوَ أَنْ يُلَقَّبَ بِعَضُضِهِمْ بَعْضًا بِمَا يُعَيِّرُهُ بِهِ وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ
تَعَالَى : " وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ " أَي لَا تُعَايِرُوا بِهَا بِعَضُضِكُمْ بَعْضًا بِمَا تَكَرَّهُونَ
بَلْ يَجِبُ أَنْ يُخَاطَبَ الْمُؤْمِنُ بِأَحَبِّ الْأَسْمَاءِ إِلَيْهِ . قِيلَ : التَّنَابُزُ : هُوَ التَّدَاعِي
بِالْأَلْقَابِ وَهُوَ يَكُونُ فِيهَا كَمَا كَانَ ذَمًّا . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : " أَنْ رَجُلًا كَانَ يُنْبِزُ
قُرْءُورًا " أَي يُلَقَّبُ بِقُرْءُورٍ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : الْأَسْمَاءُ عَلَى وَجْهِهِ : أَسْمَاءُ
نَبَزَةٍ مِثْلُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو وَأَسْمَاءُ عَامَّةٍ مِثْلُ فَرَسٍ وَرَجُلٍ وَنَحْوِهِ .

نجر