

تاج العروس من جواهر القاموس

اللَّوْزُ م أي ثَمَرٌ معروفٌ عربيٌّ وهو في بلاد العرب كثيرٌ اسمٌ للجنس واحدته بهاءٌ . وقيل : هو صنفٌ من المِزْجِ والمِزْجُ : ما لم يُوصَلَ إلى أَكْلِهِ إِلَّا بِكَسْرِ . وقيل : هو ما دَقَّ من المِزْجِ . ومن أسمائه : القُمْرُوصُ . وهو على نوعَيْنِ : حُلْوٌ ومُرٌّ ولكلٍّ منهما خِوَصٌ : أمَّا حُلْوُهُ فَإِنَّهُ مُعْتَدِلٌ نافعٌ للصدر والرِّثَّةِ . والمَثَانَةُ برطوبتية وليينه ويزيدُ أكلُ مَقَشُورِهِ بالسُّكَّرِ في المِخِّ والدِّمَاقِ ويُسَمَّيْنِ ؛ لأنَّ فيه غذاءً حَسَنًا . ومُرُّهُ حارٌّ في الثالثة يُفْتَحُ السُّدَدَ وَيَجْلُو النَّمَشَ وَيُسَكِّنُ الوَجَعَ شُرباً وتَقَطِّيراً في الأذُنِ . ويُلَيِّنُ البَطْنَ وَيُنَوِّمُ تَمَرِيخاً في باطنِ القدمَيْنِ وتَسْعِيطاً ويُدِّرُ البَوْلَ . وأرضٌ مَلَازَةٌ : كثيرته . وفي المُحْكَمِ : أي فيها أشجارٌ من اللّوْزِ . واللّوْزُ أز كَشَدَادٍ : بائعُهُ . وقد عُرِفَ به بعضُ المُحَدِّثِينَ . والمُلَاوِزُ كمُعْظَمٍ : التمرُ المَحْشُوُّ به ؛ وذلك أن يُنْزَعَ منه نِوَاهُ وَيُحْشَى فيه اللّوْزُ نَقْلَاهُ الصَّاغَانِيَّ . المُلَاوِزُ من الوُجُوهِ : الحَسَنُ المَلِيحُ . ورجلٌ مُلَاوِزٌ : خفيفُ الصُّورَةِ . واللّوْزِيَّةُ : مَحَلَّةٌ ببغداد بالجانب الشرقيِّ وإليها نُسِبَ أبو شجاعٍ مُحَمَّدُ بن أبي مُحَمَّدِ بن المَقْرُونِ اللّوْزِيَّ المُقَرَّرُ المُتَوَفِّي سنة 597 ، وابنه عبدُ الحقِّ اللّوْزِيَّ سمع ابن المادح مات سنة 615 . ولازَ إليه يلوزُ لَوَزَاءً : لَجَأً . منه : المَلَازُ : المَلْجَأُ لُغَةً في الذالِ . لازَ الشَّيْءَ : أَكَلَهُ نقله الصَّاغَانِيُّ . يقال : ما يَلُوزُ منه أي ما يَتَخَلَّصُ نقله الصَّاغَانِيُّ أيضاً . واللّوْزِيَّةُ يَنْجُ من الحَلَاوَاءِ وهو شبيهُ القَطَائِفِ يُؤَدَمُ بدهنِ اللّوْزِ مُعْرَبٌ . هنا ذَكَرَهُ الأَزْهَرِيُّ وغيرُهُ وقال الصَّاغَانِيُّ : ولو ذُكِرَ في الجيم لكان وَجْهًا وقد أشرنا إليه هناك . يقال : إنَّه لَعَوَزُ لَوَزُ ككَتَفٍ أي مُحْتَاجٌ وهو إِتْبَاعٌ له . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : اللّوْزَتَانُ : لُحْمَتَانِ في جانبي الحَلَقِ يقال : هو يشكو لَوَزَتَيْهِ وَطَاعَنَهُ في لَوَزَتَيْهِ ؛ هما خُرْبَتَا الوَرَكَيْنِ كما في التكملة والأساس . ولازُ : أُمَّةٌ وراءَ الخَليجِ القُسْطَانِطِينِيَّ . وأبو الحسين بنُ أبي سَهْلٍ اللّازِيُّ : شاعرٌ فاضلٌ ذَكَرَهُ السمعانيُّ .

لهز .

لَهَزَهُمْ : كَمَنْعَ : خَالَطَهُمْ ودَخَلَ بينهم . لَهَزَ وَلَكَزَ بمعنىً واحدٍ وهو الضربُ بِجُمُعِ اليَدِ في الصدرِ والحَنَكِ عن أبي عُبَيْدَةَ . وقيل : اللّهُزُ : الضربُ

بالجُمُع في اللّاهازِمِ والرّقبَة عن أبي زيّد . وقال ابنُ بزرّج : اللّاهَز : في
العنُق واللّكز : بجمْعِكَ في عنُقُهُ وصَدْرِهِ . كَلَاهَزَ تَلَاهِيزًا . لَاهَزَ
الفَصِيلُ يَلَاهِزُ لَاهِزًا : ضَرَبَ ضَرْعَ أُمَّه بِرَأْسِهِ أَوْ بِفِيهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ .
ودائرةُ اللّاهِز : من دوائرِ الخَيْلِ التي تكونُ على اللّاهِزِمَةِ وتُكرَهُ وذكرها أبو
عُبَيْدَةَ في الخَيْلِ . والمَلَاهُوز : الرجلُ المُضَيَّبُ الرَّخْلُوكُ وكذلك الفَرَسُ وقد
لَاهَزَ لَاهِزًا ومنه قولُ الأعرابيِّ : لَاهِزَ لَاهِزَ العَيْرِ وَأُزِفَ تَأْنِيفَ
السَّيْرِ أَي ضَيَّبَ تَضْيِيبَ العَيْرِ وَقُدَّ قَدَّ السَّيْرِ المُسْتَوِي . من
المَجَازِ : المَلَاهُوز : الرجلُ خالَطَهُ الشَّيْبُ يقالُ : لَاهَزَهُ القَتِيرُ أَي وَخَطَهُ
فهُوَ مَلَاهُوزٌ ثمَّ هو أَشْمَطٌ ثمَّ أَشْيَبٌ . وقال أبو زيّد : يقالُ للرجلِ أوّلَ ما
يَطْهَرُ فِيهِ الشَّيْبُ : قد لَاهَزَهُ الشَّيْبُ وَلَاهِزَمَهُ . قال الأزهريُّ : والميمُ
زائدةٌ ومنه قولُ رُوْبَةَ : .

" لَاهِزَمَ خَدَّيَّ - به مَلَاهِزَمُهُ المَلَاهُوزُ من الجِمالِ : المَوْسومُ في
لَاهِزِمَتِهِ قال الجُمَيْحُ وهو مُنْقَذُ بنِ الطَّامَّاحِ : .

مَرَّتْ بِرَاكِبِ مَلَاهُوزٍ فقال لها : ... ضُرِّي الجُمَيْحَ وَمَسَّيْهِ بِتَعْذِيبِ