

تاج العروس من جواهر القاموس

هكذا أنشده الجَوْهَرِيُّ وَإِنَّمَا خُفِضَ عَلَى الْجَوَارِ . وَاللَّزَّازُ كَكَتَاب : خَشَبَةٌ يُلَازُ بِهَا أَيْ يُتْرَسُ بِهَا الْبَابُ وَهُوَ نِطَاقُهُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ كَاللَّزَّازِ مُحْرَكَةً وَهُوَ الْمَتْرَسُ . لَزَّازٌ بِلَامٍ : عَلامٌ رَجُلٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ . لَزَّازٌ : فَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى ﷺ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُمِّيَ بِهِ لِشِدَّةِ تَلَازُزِهِ وَاجْتِمَاعِ خَلْقِهِ وَهِيَ الَّتِي أَهْدَاهَا الْمُقَوِّسُ مَلِكُ الإسْكَندَرِيَّةِ مَعَ مَارِيَّةَ الْقَيْطِيَّةِ . قُلْتُ : وَهِيَ مِنْ جُمْلَةِ الْخَيْولِ الْخَمْسَةِ الَّتِي هِيَ : لَزَّازٌ وَلِحَافٌ وَالْمُرْتَجِزُ وَالسَّكَبُ وَالْيَعْسُوبُ كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَتَفْصِيلُهُ فِي كِتَابِ السَّيَرِ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُ بَعْضِ مِنْهَا . وَاللَّزَّازُ كَأَمِيرٍ كَمَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ وَاللَّزَّازَةُ : مُجْتَمَعٌ اللَّحْمِ مِنَ الْبَعِيرِ فَوْقَ الزَّوْرِ مِمَّا يَلِي الْمَلَاطَ وَالْجَمْعُ اللَّزَّازُ وَهِيَ الْجَنَاجِنُ قَالَ إِهَابُ بْنُ عُمَيْرٍ :

إِذَا أَرَدْتَ السَّيْرَ فِي الْمَفَاوِزِ ... فَأَعْمِدْ لَهَا بِبَارِلٍ تَرَامِزِ .

" ذِي مِرْفَقٍ بَانَ عَنِ اللَّزَّازِ وَتَلَزُّزِ : تَحْرُّكٍ مَقْلُوبٌ تَزَلُّزٌ .

وَالْمُلَازُزُ كَمُعَاطَمٍ : الْمُجْتَمَعُ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ الْأَسْرُ الْمُنْضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ . قَدْ لَزَّزَهُ ﷻ تَعَالَى : جَعَلَهُ كَذَلِكَ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : اللَّزَّازُ مُحْرَكَةً : الشَّدَّةُ . وَاللَّزَّازُ بِالْكَسْرِ : الْمُقَارَنَةُ يُقَالُ : إِنَّهُ لِلَّزَّازِ خُصُومَةٌ أَيْ لَازِمٌ لَهَا مُوَكَّلٌ بِهَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا . وَرَجُلٌ مِلَازٌ وَامْرَأَةٌ مِلَازٌ - بغيرِ هَاءٍ - أَيْ شَدِيدُ اللَّزُّومِ وَيُقَالُ : جَعَلْتُ فَلَانًا لَزَّازًا لِفَلَانٍ أَيْ لَا يَدَعُهُ يُخَالِفُ وَلَا يُعَانِدُ وَكَذَلِكَ جَعَلْتُهُ ضَيِّزًا لَهْ أَيْ بُنْدَارًا عَلَيْهِ ضَاغِطًا . وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا قُورِنَا فِي قَرَنِ وَاحِدٍ : قَدْ لُزَّاهُ وَكَذَلِكَ وَطِيفَا الْبَعِيرِ يُلَازُانُ فِي الْقَيْدِ إِذَا ضَيَّقَ قَالَ جَرِيرٌ :

وَإِبْنُ اللَّبْدُونِ إِذَا مَا لُزَّاهُ فِي قَرَنِ ... لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقَنَاعِيْسِ
وَلَزَّاهُ بِهِ الشَّيْءُ أَيْ لَصِقَ بِهِ ؛ كَأَنَّهُ يَلْتَزِقُ بِالْمَطْلُوبِ لِسُرْعَتِهِ وَهُوَ مَجَازٌ . مِنْ
الْمَجَازِ أَيْضًا : لَزَّاهُ إِلَى كَذَا أَيْ اضْطَرَّاهُ . وَأَلَّزَّتْ بِهِ أَيْ أَلْصَقَتْ بِهِ وَلَمْ
يُجْزِئْهُ الْأَصْمَاعِيُّ كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ . وَهُوَ لَزَّازٌ أَيْ مُصْلِحٌ لَهُ وَهُوَ مَجَازٌ
وَاللَّتِي تَزَّازُ . الْإِلْتِمَاقُ .

لِصْرٍ .

اللُّصُورُ : اللَّصُوصُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَأُورِدَهُ الصَّاعِغَانِيُّ نَقْلًا عَنْ

الخارزنجي .

لعز .

لَطَزَهَا كَمَنْعَ هَكَذَا فِي سَائِرِ النَّسَخِ بِالطَّاءِ وَهُوَ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ لَعَزَّهَا بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ وَمِثْلُهُ فِي تَهْذِيبِ ابْنِ الْقَطَّاعِ وَأَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَنَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ عَنِ اللَّيْثِ قَالَ : لَعَزَّ فُلَانٌ جَارِيَتَهُ إِذَا جَامَعَهَا . قَالَ : وَهُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَقَالَ غَيْرُهُ : لَغَةُ سُوقِيَّةٌ غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : اللَّعْزُ : كِنَايَةٌ عَنِ النَّكاحِ يُقَالُ : بَاتَ يَلْعَزُّهَا . فِي لُغَةِ قَوْمٍ مِنَ الْعَرَبِ : لَعَزَّتِ النَّاقَةُ فَصِيلَهَا أَيْ لَطَعَتْهُ بِلِسَانِهَا كَمَا فِي تَهْذِيبِ ابْنِ الْقَطَّاعِ . وَلَعَزَّه : دَفَعَهُ وَلَكَزَّه وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي مَحْز .

لغز