

## تاج العروس من جواهر القاموس

كَرَّزٌ : والدُّ سُلَيْمَانُ الْمُحَدِّثُ الطُّفَاوِيُّ . روى عن مبارك بن فضالة . قال الحافظ : هكذا ضبطه الأمير وضبطه عبدُ الحقِّ في الأحكام بالتخفيف وأخبره نون ورَدَّ ذلك عليه ابنُ القَطَّانِ . الكُرَّزُ كقُبَّارٍ : اللئيم وهو دخيلٌ في العربية ويقال : لا أَحْوَجَكَ إِلى كُرَّزٍ وهو مَجَازٌ . كالمُكَّرَّزِ كمدَّ دَثِ . قال ابنُ الأنباريِّ : الكُرَّزُ : الداهي الخبيثُ المُحتالُ وهو مَجَازٌ ؛ شُبِّهَ بالبازي في خُبثه واحتياله كالكُرَّزِ فيهما هكذا عندنا بالألف المقصورة في آخره وفي بعضِ الأصولِ بياءِ النَّسْبَةِ وهو دخيلٌ في العربية أيضاً . من المَجَازِ : الكُرَّزُ : الحاذقُ يقال : هو كُرَّزٌ في صناعته أي حاذقٌ وهو فارسيٌّ معرَّبٌ . من المَجَازِ : الكُرَّزُ : العيبيُّ . وفي الصَّحاحِ : هو اللئيم وهو معرَّبٌ أيضاً وصحَّفَه بعضهم بالغَبيِّ . الكُرَّزُ : الصَّقْرُ والبازي . زاد أبو حاتم : في سنته الثانية . وفي الأساس : ويقال للبازي : كُرَّزٌ عامٍ وكُرَّزٌ عاميَّن وقيل : الكُرَّزُ : البازي يُشَدُّ في سقط ريشه وأنشد أبو عمرو :

لَمَّا رَأَتْني راضياً بالإهمادِ ... لا أَتَنَحَّى قاعِداً في القُعَّادِ .

" كالكُرَّزِ المَرْبوطِ بين الأوتادِ قال الأزهريُّ : شُبِّهَ بالرجلِ الحاذقِ وهو بالفارسيةِ كُرُّو فعُرِّبَ . قيل : الكُرَّزُ : طائرٌ أتى عليه حَوْلٌ وقد كُرَّزَ . ج الكَرارِزَةِ . الكَريزِ كعَزيزِ : الأَقِطُ وهو الكَرِيصُ أيضاً . الكُرَّزُ كدُرِّجٍ : خُرِّجُ الراعي نقله الجوهريُّ عن ابنِ السِّكِّيتِ وزاد غيره : يحملُ فيه زادَه ومَتاعَه . وقيل : هو الجُوالِقُ الصغيرِ . ج كَرَرَزَةٌ بكسرِ ففتح مثل جُدْرٍ وجُدْرَةٍ وغُصْنٍ وغِصْنَةٍ ويُجمَعُ أيضاً على أَكْرَازٍ قاله ابنُ سَيِّدَه . ومنه قولُهم : علَّقَ كُرَّزَه على الكَرَّازِ . كَرَّازٌ كَسَحَابٍ : فرَسٌ حُصَيْنٌ بنِ عَلاقِمَةَ الذِّكْوَانِيِّ السُّلَمِيِّ وهو حُصَيْنُ الفَوَارِسِ هكذا ضبطه ثعلبٌ بخطِّه أو بزاءِ يَن كما سيأتي للمصنِّفِ . قد سمَّوْا كَرَّازاً وكُرَّزاً وكُرَّيزاً كزُبَيْرِ وكَرَّيزاً كأميرٍ ومكَّرَزاً كمنبَرٍ . وكارِز بكسرِ الراءِ وقيل بفتحها : بنديسبور منها : أبو الحسنِ مُحَمَّدُ بنِ محمدِ بنِ الحسنِ الكارِزِيِّ عن عليِّ بنِ عبدِ العزيزِ البَغَوِيِّ وهو شيخُ عبدِ الرحمنِ بنِ مُحَمَّدِ السَّرَّاجِ والحاكمِ . وكارِزَ إِلى المكانِ : بادَرَ إِليه . كارِزَ في المكانِ : " اختبأ فيه . كارِزَ عن فلانٍ إِذا هَرَبَ منه . كارِزَ فلاناً إِذا عاجَزَه وفَرَّ منه . وكارِزِينَ بكسرِ الراءِ كما هو

المشهور ومثله ضبطه الصَّـاغانِيُّ وضَبَطَـه السَّمْعَانِيُّ بفتحها : د بفارِس منه : أبو الحسنِ مُحَمَّدُ بن الحسنِ بن سهلٍ : مُقَرِّئُ الحَرَمِ روى ببغداد شيئاً من الشَّـعْرِ عن أبيه وعنه أبو شُجَاعٍ كِخْسَرُو بنُ يحيى الشَّـيرازيُّ . قال الحافظ : حكى أبو حَيَّـانَ أنَّ أبا عليٍّ عمر بن عبد المجيد النَّحْوِيَّ كان يُصَحِّفُهُ فيقدِّمُ الزايَ على الراءِ وضبطه هكذا في عدَّةِ مواضع . وبه وُلِدَتْ وقد أُسْلَفْنَا ذلك في المُقدِّمة وأنَّ من قال بكازَرين أو كازَرُون فقد أخطأ وقد توهَّم فيه كثيرٌ من الخواصِّ . وإليه يُنسَبُ مُحدِّثون وعُلماء منهم : أبو الحسنِ مُحَمَّدُ بن الحسنِ بن سَهْلٍ الكارِزِيُّ روى عن أبيه وعنه أبو شُجَاعٍ بن يحيى الشَّـيرازيُّ وغيرُه . يقال : كُرِّزَ البازي بالضمُّ أي على ما لم يُسمَّ فاعلُه تَكْرِيزاً : جُعِلَ في كَرِيزٍ ورُبَّـطَ حتى سَقَطَ ريشُه قال رُوِّبَـةُ :

رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتُ نَسْرًا ... كُرِّزَ يُلْقَى قَادِمَاتِ زُءْرَا