

تاج العروس من جواهر القاموس

القُمَهْزِيَّةُ كِبْلَاهُ نَدِيَّةٌ : القصيرةُ جداً من النساء . هكذا نقله الصَّاغَانِيُّ .
وقد أهمله الجَوْهَرِيُّ ومَنْ بَعَدَهُ والذي قاله الليثُ : امرأةٌ قَهْمَزَةٌ : قصيرةٌ
جداً كما سيأتي فصَّحَّه الصَّاغَانِيُّ .
قنز .

القِنْدَزُ بالكسر أهمله الجَوْهَرِيُّ . وقال أبو عَمْرٍو : هو الرَّاقُودُ الصغيرُ
كالإقْنِيزِ كإزْمِيلٍ وهو الدَّنُّ الصغيرُ . وأَقْنَدَزَ الرجلُ : شَرِبَ به طَرَباً قاله
ابن الأَعْرَابِيِّ . القِنْدَزُ : الرجلُ المُتَقَنِّزُ حكاه اللّٰحْيَانِيُّ ويضمُّ في هذه .
القِنْدَزُ بالتحريك : الخَزَفُ نقله الصَّاغَانِيُّ . القِنْدَزُ لغةٌ في القِنْدَصِ وحكى يعقوبُ
أنه يَدَلُّ . والقَانِزُ : القَانِصُ حكاه يعقوبُ أيضاً كالمُقَنِّزِ والقِنْدَسَانِ
كُمُحْدِثٍ وشَدَّادٍ الأخير حكاه يعقوبُ أيضاً . وقال غلامٌ من بني الصارِدِ رمى
خِنزيراً فأَخْطَأَهُ وانْقَطَعَ وتَرَهُ فأقبلَ وهو يقول : إنك رَعَمَ لِيٌّ بِئْسَ
الطَّارِيدَةُ القِنْدَزُ . وأنشد أبو حاتمٍ في صَيِّدِ الصِّيَابِ :
ثمَّ اعْتَمَدَتِ فَجَيِّذَتُ جَيِّذَةً ... خَرَرَتُ مِنْهَا لِقَافِيَّ أَرْتَهَزُ .
فقلتُ حقّاً صادقاً أقولُهُ ... هذا لعَمْرُ اللَّهِ من شَرِّ القِنْدَزِ يريد القِنْدَصَ . قال
أبو عمرو : وسألتُ أعرابياً عن أخيه فقال : خَرَجَ يَتَقَنِّزُ . أي يَتَقَنِّصُ حكاه
يعقوبُ في المُبْدَلِ .
قوز .

القَوَوزُ : المُسْتَدِيرُ من الرَّمْلِ تُشْبِهُهُ به أَرْدافُ النساءِ قال :
" وَرَدَّ فِيهَا كَالْقَوَوزِ بَيِّنَ الْقَوَوزِيِّنِ " وقال الجَوْهَرِيُّ : القَوَوزُ : الكَثِيبُ
الصغيرُ عن أبي عُبَيْدَةَ وقال الأَزْهَرِيُّ : سَمَاعِيٌّ من العربِ في القَوَوزِ أَنَّهُ الكَثِيبُ
المُشْرِفُ وفي الحديث : " محمدٌ في الدِّهْنِ بِهَذَا الْقَوَوزِ " وهو العَالِي من الرَّمْلِ ؛
كَأَنَّهُ جَبَلٌ ومنه حديثُ أمِّ زَرْعٍ : زَوَّجَنِي لِحَمِّ جَمَلٍ عَثَّ عَلَى رَأْسِ قَوَوزٍ
وَعَثَّ أَرَادَتْ شِدَّةَ الصُّعُودِ فِيهِ لِأَنَّ المَشِيَّ فِي الرَّمْلِ شَاقٌّ فَكَيْفَ الصُّعُودُ فِيهِ لَا
سَيِّئاً وَهُوَ وَعَثَّ . وقال ابنُ سَيِّدَةَ : القَوَوزُ : نَقَاءٌ مُسْتَدِيرٌ مُنْعَطِفٌ . ج
أَقْوَوَازُ وقال ذو الرُّمَّةِ :
إلى طُعْنٍ يَقْرَضُنَ أَقْوَوَازَ مُشْرِفٍ ... شَمَالاً وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الفَوَارِسُ فِي
الكثيرِ قِيْزَانٌ وقال : .

لمَّا رأى الرَّمَلَ وقِيَّزَانَ الغَضَى ... والبِقَرَةَ المُلَمَّعَاتِ بالشَّوَى .
 " بكى وقالَ هل تَرَوْنَ ما أرى وأقاويز وأقاويز قال الشاعر : .
 ومُخَلَّاتٍ باللُّجَيْنِ كَأَنَّما ... أَعْجَازُهُنَّ أَقاوِيزُ الكُثْبَانِ قال ابنُ
 سَيدَه : هكذا حكى أهلُ اللُّغَةِ : أقاويز وعندي أنه أقاويز وأن الشاعرَ احتاجَ
 فَحَذَفَ ضرورةً . والتَّسْقَوْسُ : التَّسْقَلُ أي النشاط . التَّسْقَوْسُ : التَّهَوَّسُ
 هكذا في النَّسَخِ والصَّوابُ التَّهَوَّسُ بالراء كما في التكملة . التَّسْقَوْسُ :
 التَّهَدُّمُ وتَسْقَوْسُ البيت . والتَّسْقَوْسُ : عَدْوُ الوَعْلِ كالتَّسْقَلُ قاله
 الصَّاعِنِيُّ . والقَوْسُ از كَشَدَّادٍ : الطَّوَّازُ أي اللَّيِّنُ المَسَّ عن الفِرَّاءِ .
 واقْتارَه النَّمِيرُ : أَكَلَه نقله الصَّاعِنِيُّ . وقَوْسُ النَّبْتِ تَقْوِيزًا :
 كَثُرَ نقله الصَّاعِنِيُّ .
 قهز .

القَهْزُ بالفتحة ويكسر وقال الليث : الأولى لغةٌ جيدةٌ في الثانية والقَهْزِيُّ
 بياء النَّسَبِ : ثيابٌ تُتَّخَذُ من صوفٍ أحمرٍ كالمِرْعَزِيِّ وربما يُخالطُه هكذا
 في النَّسَخِ والصَّوابُ : يخالطُها الحَرِيرُ وقيل : هو القَزُّ بعينه وأصلُه
 بالفارسيَّةِ كَهَزَانَه وقد يشبهه الشَّعْرُ والعِفَاءُ به قال رؤُبة : .
 وادِّرَعَتُ مِن قَهْزِها سَرايِلا ... أطارَ عنها الخِرَقَ الرَّعابِلا يصفُ حُمُرَ
 الوَحْشِ يقول : سَقَطَ عنها العِفَاءُ ونَبَيْتَ تَحْتَه شَعْرُ لَيِّنٍ . وقال أبو
 عُبَيْدَةَ : القَهْزُ : ثيابٌ بيضٌ يُخالطُها حَرِيرٌ وأنشد لذي الرُّمَّةِ يصفُ البُرْزَةَ
 والصُّقُورَ بالبَيَاضِ : .

مِن الزُّرْقِ أو صُقْعٍ كَأَنَّ رُؤوسَها ... مِنَ القَهْزِ والقُوْهيِّ ببيضٍ
 المَقانِعِ وقال الراجزُ يصفُ حُمُرَ الوَحْشِ : .
 كَأَنَّ لَوْنَ القَهْزِ في خُصُورِها ... والقَبْطَريِّ البِيضِ في تَأْزِيرِها