

تاج العروس من جواهر القاموس

القُمَهْزِيَّةُ كِبْلَاهُ نَدِيَّةٌ : القصيرةُ جداً من النساء . هكذا نقله الصَّاغَانِيُّ .
وقد أهمله الجَوْهَرِيُّ ومَنْ بَعَدَهُ والذي قاله الليثُ : امرأةٌ قَهْمَزَةٌ : قصيرةٌ
جداً كما سيأتي فصَّحَّه الصَّاغَانِيُّ .
قنز .

القِنْدَزُ بالكسر أهمله الجَوْهَرِيُّ . وقال أبو عَمْرٍو : هو الرَّاقُودُ الصغيرُ
كالإقْنِيزِ كإزْمِيلٍ وهو الدَّنُّ الصغيرُ . وأَقْنَدَزَ الرجلُ : شَرِبَ به طَرَباً قاله
ابن الأَعْرَابِيِّ . القِنْدَزُ : الرجلُ المُتَقَنِّزُ حكاه اللّٰحْيَانِيُّ ويُضْمُّ في هذه .
القِنْدَزُ بالتحريك : الخَزَفُ نقله الصَّاغَانِيُّ . القِنْدَزُ لغةٌ في القِنْدَصِ وحكى يعقوبُ
أنه يَدَلُّ . والقَانِزُ : القَانِصُ حكاه يعقوبُ أيضاً كالمُقَنْزِ والقِنْدَسَانِ
كُمُحْدَثِ وشَدَّادِ الأخير حكاه يعقوبُ أيضاً . وقال غلامٌ من بني الصارِدِ رمى
خِنزيراً فأَخْطَأَهُ وانْقَطَعَ وتَرَهُ فأقبلَ وهو يقول : إنك رَعَمَ لِيُّ بِيئَسِ
الطَّرِيدَةِ القِنْدَزِ . وأنشد أبو حاتمٍ في صَيِّدِ الصِّيَابِ :
ثمَّ اعْتَمَدَتِ فَجَيِّذَتُ جَيِّذَةً ... خَرَرَتُ مِنْهَا لِقَافِيَّ أَرْتَهَزُ .
فقلتُ حقّاً صادقاً أقولُهُ ... هذا لعَمْرُ اللَّهِ من شَرِّ القِنْدَزِ يريد القِنْدَصَ . قال
أبو عمرو : وسألتُ أعرابياً عن أخيه فقال : خَرَجَ يَتَقَنَّزُ . أي يَتَقَنَّصُ حكاه
يعقوبُ في المُبْدَلِ .
قوز .

القَوَوزُ : المُسْتَدِيرُ من الرِّمْلِ تُشْبِهُهُ به أَرْدافُ النساءِ قال :
" وَرَدَّ فُهَا كَالقَوَوزِ بَيِّنَ القَوَوزِ يَنْ وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ : القَوَوزُ : الكَثِيبُ
الصغيرُ عن أبي عُبَيْدَةَ وقال الأَزْهَرِيُّ : سَمَاعِيٌّ من العربِ في القَوَوزِ أَنَّهُ الكَثِيبُ
المُشْرِفُ وفي الحديث : " محمدٌ في الدِّهَمِ بهذا القَوَوزِ " وهو العَالِي من الرَّمْلِ ؛
كَأَنَّهُ جَبَلٌ ومنه حديثُ أمِّ زَرْعٍ : زَوَّجِي لِحَمِّ جَمَلٍ عَثَّ عَلَى رَأْسِ قَوَوزِ
وَعَثَّ أَرَادَتِ شِدَّةَ الصُّعُودِ فِيهِ لِأَنَّ المَشِيَّ فِي الرَّمْلِ شَاقٌّ فَكَيْفَ الصُّعُودُ فِيهِ لَا
سَيِّئاً وهو وَعَثَّ . وقال ابنُ سَيِّدَةَ : القَوَوزُ : نَقَاءٌ مُسْتَدِيرٌ مُنْعَطِفٌ . ج
أَقْوَازُ وقال ذو الرُّمَّةِ :
إلى طُعْنٍ يَقْرَضُنْ أَقْوَازَ مُشْرِفٍ ... شِمَالاً وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الفَوَارِسُ فِي
الكثيرِ قِيْزَانُ وقال : .

لمَّا رأى الرَّمَلَ وقِيَّزَانَ الغَضَى ... والبِقَرَةَ المُلَامَّعَاتِ بالشَّوَى .
" بكى وقال هل تَرَوْنَ ما أرى وأقاويز وأقاويز قال الشاعر : .
ومُخَلَّاتٍ باللُّجَيْنِ كَأَنَّهَا ... أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِيزُ الكُثْبَانِ قال ابنُ
سَيِّدِهِ : هكذا حكى أهلُ اللُّغَةِ : أقاويز وعندي أنه أقاويز وأن الشاعرَ احتاجَ
فَحَذَفَ ضرورةً . والتَّقَوُّزُ : التَّقَلُّزُ أي النشاط . التَّقَوُّزُ : التَّهَوُّيُ
هكذا في النَّسَخِ والصَّوَابُ التَّهَوُّيُ بالراء كما في التكملة . التَّقَوُّزُ :
التَّهَدُّمُ وتَّقَوُّضُ البيت . والتَّقَوُّزُ : عَدْوُ الوَعَلِ كالتَّقَلُّزُ قاله
الصَّاعَانِيُّ . والقَوُّوْازُ كَشَدَّادٍ : الطَّوْوَازُ أي اللَّيِّنُ المَسَّيُّ عن الفَرَّاءِ .
واقْتَارَهُ النَّمِيرُ : أَكَلَهُ نقله الصَّاعَانِيُّ . وقَوُّوزُ النَّبِتِ تُقَوُّوزًا :
كَثُرَ نقله الصَّاعَانِيُّ .
قهز .

القَهْزُ بالفَتْحِ ويُكْسَرُ وقال الليثُ : الأُولَى لُغَةٌ جَيِّدَةٌ في الثَّانِيَةِ والقَهْزِيُّ
بِيَاءِ النَّسَبِ : ثِيَابٌ تُتَّخَذُ من صُوفٍ أَحْمَرَ كالمِرْعَزِيِّ وربما يُخَالِطُهُ هَكَذَا
في النَّسَخِ والصَّوَابُ : يُخَالِطُهَا الحَرِيرُ وقيل : هو القَزُّ بعينه وأصله
بِالفَارِسِيَّةِ كَهَزَانَهُ وقد يشبهه الشَّعْرُ والعِفَاءُ به قال رُوَيْبَةُ : .
وَادِّرَعَاتٌ مِنْ قَهْزِهَا سَرَابِلًا ... أَطَارَ عَنْهَا الخِرْقَ الرَّعَابِلَا يَصِفُ حُمُرَ
الوَحْشِ يَقولُ : سَقَطَ عَنْهَا العِفَاءُ وَنَبَيْتَ تَحْتَهُ شَعْرٌ لَيِّنٌ . وقال أبو
عُبَيْدَةَ : القَهْزُ : ثِيَابٌ بَيْضٌ يُخَالِطُهَا حَرِيرٌ وَأَنشَدَ لذي الرُّمَّةِ يَصِفُ البُرْزَةَ
والمُتَّقورَ بالبَيَاضِ : .
مِنَ الزُّرْقِ أَوْ صُقْعٍ كَأَنَّ رُؤُوسَهَا ... مِنَ القَهْزِ والقُوْهِيِّ بَيْضٌ
المَقَانِعِ وقال الرَّاجِزُ يَصِفُ حُمُرَ الوَحْشِ : .
كَأَنَّ لَوْنَ القَهْزِ فِي خُصُورِهَا ... والقَبِطَرِيُّ البَيْضُ فِي تَأْزِيرِهَا