

تاج العروس من جواهر القاموس

العَقْفَزَةُ استدركه صاحب اللسان وقال : هو أن يجلس الرجلُ جِلْسَةً المُجْتَبِي ثم يضمُّ ركبتيه وفخذيَّه كالذي يهْمُّ بأمرٍ شهْوَةٍ له قال : . ثمَّ أَصَابَ سَاعَةً فعَقْفَزَا ... ثمَّ علاها فدَحَا وارْتَهَزَا قلت : وسأُتي للمصنّف في اقْعَنْفَز .

عكز .

العَكْزُ بالفتح : التَّقْيِيضُ والفِعْلُ عَكَزَ كَسَمِعَ . العِكْزُ بالكسر : الرَّجُلُ السَّيِّءُ الخُلُقِ البَخِيلُ المَشْؤُومُ المُنْقَبِضُ وضبطه في اللسان ككَتِف . وعَكَزَ على عكَّازَتِه : تَوَكَّأَ والعُكَّازَةُ كَرُمَّانَةٌ يَأْتِي بيانُها كَتَعَكَّزَ . وعَكَزَ الرُّمُحَ : رَكَزَهُ وعَكَزَ بالشَّيْءِ : اهْتَدَى به والعُكَّازَةُ مُشْتَقٌّ منه . والعَكْوَزُ كَجَرُولٍ وضبطه الصَّاغَانِيُّ كَتَنْزُورُ وهو الصَّوَابُ : عَصًا ذَاتُ زُجٍّ فِي أَسْفَلِهَا يَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا الرَّجُلُ كَالعُكَّازِ كَرُمَّانٍ . العَكْوَزُ كَصَيُورٍ كما ضبطه الصَّاغَانِيُّ : مِثْلُ الجَيْدَةِ من الحَدِيدِ يَجْعَلُ الأَجْدَمُ رَجُلًا فِيهَا . وفي التَّكْمَلَةِ : فِيهِ . وَسَمَّوْا عَاكِزًا وَعُكَيْزًا كزُبَيْرٍ . وعَكَزَ الرُّمُحَ تَعَكَّيزًا : أَثْبَتَ فِيهِ العُكَّازَ نَقْلَهُ الصَّاغَانِيُّ ولم يقيّد بالرُّمُحِ . قلتُ : العُكَّازَةُ تُكْنَى عَمًّا يَتَوَلَّاهُ الإنسانُ من مَنَصْرِبٍ ومنه قَوْلُهُمْ : فُلَانٌ من أَرَبَابِ العَاكِيزِ ويقالُ : تَعَكَّزَ فَوَسَّهَ أَي جَعَلَهَا عُكَّازَةً وهذه من الأَسَاسِ . ويقالُ : عَكَزَ بالشَّيْءِ إِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ أَصَابِعَهُ عن ابنِ القَطَّاعِ وعَكَزَ بالشَّيْءِ : ائْتَمَّ بِهِ ومنه العُكَّازُ فِي اليَدِ عن ابنِ القَطَّاعِ أَيضًا .

عكيز .

العُكَيْزُ بالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وصاحب اللسان . وقال الصَّاغَانِيُّ : هو حَشْفَةُ الإنسانِ . باؤُهُ مُنْقَلِبَةٌ عن المِيمِ .

عكمز .

كالعُكْمُزِ والعُكْمُوزِ بضَمِّهِمَا . والعُكْمُزُ والعُكْمُوزُ أَيضًا وبالهاءِ فِيهِمَا : المَرْأَةُ الحَادِرَةُ التَّارَةَ نَقْلَهُ الأَزْهَرِيُّ وقيلُ : هي الطَّوِيلَةُ الصَّخْمَةُ قال :

إِنِّي لِأَقْلِبِي الجِلْبِيحَ العَجُوزَا ... وَأَمِيقُ الفَتْيِيَّةَ العُكْمُوزَا قال

الأزهرية : العُكْمُز : الذِّكْرُ المُكْتَنَزُ وَأَنْشُد : .

وَفَتَحَتِ لِلْعَرْدِ بِئْرًا هُزْهُزًا ... فَالْتَقَمَتِ جُرْدَانَهُ وَالْعُكْمُزَا عِلز .

العَلَزُ مُحَرَّرٌ كَكَةً : قَلَقٌ وَخِيفَةٌ وَهَلَاعٌ وَضَجَرٌ وَاضْطِرَابٌ وَشَيْبَةٌ رِعْدَةٌ

يُصِيبُ الْمَرِيضَ وَالْأَسِيرَ تَقُولُ : عَلَى عِلَزِ بَيْنِ الشَّارَسِيْفِ وَعِرْضَاضٍ قَيْدٍ يَمْنَعُ مِنَ

الرَّسِيْفِ كَذَا يَصِيبُ الْحَرِيصَ عَلَى الشَّيْءِ كَأَنْزَهُ لَا يَسْتَقِرُّ مَكَانَهُ مِنَ الْوَجَعِ . قَدْ

يُوصَفُ بِهِ الْمُحْتَضِرُ فَيَقَالُ : هُوَ فِي عِلَزِ الْمَوْتِ أَيْ فِي قَلَاقِهِ وَكَرَّرَ بِهِ قَالَتْ

أَعْرَابِيَّةٌ تَرثِي ابْنَهَا : .

وَإِذَا لَهُ عِلَزٌ وَحَشْرَجَةٌ ... مِمَّا يَجِيْشُ بِهِ مِنَ الصَّدْرِ وَقَدْ عِلَزَ فِي الْكُلِّ

كَفَرِحَ عِلَزًا وَعِلَزَانًا مُحَرَّرٌ كَكَةً فِيهِمَا وَهُوَ عِلَزٌ أَيْ وَجَعٌ قَلَقٌ لَا يَنَامُ

يَقَالُ : بَاتَ فُلَانٌ عِلَزًا . وَيَقَالُ : مَا لِي أَرَاكَ عِلَزًا وَقَالَ : .

" عِلَزَانُ الْأَسِيرِ شُدٌّ صِفَادًا وَالْعِلَّوْزُ كَسِنٌ وَوَرٌ : الْبَشَمُ وَقَالَ

الْجَوْهَرِيٌّ : هُوَ لُغَةٌ فِي الْعِلَّوْصِ وَهُوَ وَجَعُ الْبَطْنِ الَّذِي يَقَالُ لَهُ اللَّوْوَى .

الْعِلَّوْزُ : الْجُنُونُ وَهَذِهِ عَنِ الصَّأْغَانِيِّ . الْعِلَّوْزُ : الْمَوْتُ الْوَحْيِيُّ وَهَذِهِ

عَنِ اللِّسَانِ وَالْعِلَّوْزُ : الْبَطْرُ الْغَلِيظُ . وَعَالِزٌ : ع قَالَ الشَّامِيٌّ : .

عَفَا بَطْنٌ قَوٌّ مِنْ سُلَيْمَى فَعَالِزٌ ... فَذَاتُ الْغَضَى فَالْمُشْرِفَاتُ النَّوْاشِزُ

أَعْلَزَهُ : أَعْلَزَهُ وَعِلَزَهُ عَلَيْهِ نَقْلُهُ الصَّأْغَانِيِّ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :

الْعِلَزُ مُحَرَّرٌ كَكَةً : مَا تَبَدَّعَتْ مِنَ الْوَجَعِ شَيْئًا إِثْرَ شَيْءٍ كَالْحُمَّى يَدْخُلُ

عَلَيْهَا السُّعَالُ وَالصُّدَاعُ وَنَحْوُهُمَا وَعِلَزَ مِنْ كَذَا : تَمَرَّضَ . وَأَعْلَزَهُ الْوَجَعُ :

أَقْلَقَهُ وَعِلَزَ إِلَى الشَّيْءِ : مَالَ وَعَدَلَ وَأَيْضًا : اشْتَاقَ كِلَاهِمَا مِنَ التَّهْذِيبِ لِبَن

الْقَطَّاعِ .

عَلَز .

العَلَكُزُ كَزْرَجٌ وَجَعْفَرٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّأْغَانِيُّ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ

الرَّجُلُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ الصُّلَابُ الصَّخْمُ الْعَظِيمُ كَالْعِلَازِ كَزْرَجٍ كَسَفَرٌ جَل

وَالنُّونُ زَائِدَةٌ .

عَلَز