

تاج العروس من جواهر القاموس

الزَّوْ وَنَزَكَ : القصيرُ الدِّمِيمُ ويقال : الزَّوْ وَنَزَى هو المُتَكَبِّرُ الذي يرى
لنفسه ما لا يراه غَيْرُهُ له ويقال : رجلٌ زَوَّ وَنَزَى : ذو أُبْهَةِ وَكِبَرٍ . في
الصَّحاح : زَوَّ وَنَزَى به زَوَّ وَنَزَاةً إِذَا اسْتَحْقَرْتُهُ وَطَرَدْتُهُ . وقال ابنُ بَرِّي :
وهذا وَهَمٌ من الجَوَّهَرِيِّ وَإِنَّمَا حَقَّقَ زَوَّ وَنَزَى أَن يُذَكَرَ في المُعْتَدِلِ لِأَنَّ لَامَهُ
حَرَفٌ عِلَّةٌ وليس لَامُهُ زائدة وقد ذَكَرَهُ هو أيضاً في زوى في باب المُعْتَدِلِ وَوَزَّ وَنَزَّ
بِعُلَّابِطَةٍ وَعُلَّابِطَةٌ فَدَلَّ عَلَى أَنَّ الياءَ فيهما أَصلٌ كالطاءِ في عُلَّابِطَةٍ
وعُلَّابِطَةٍ . قال : وهذا هو الصحيح والأصل فيها زَوَّ وَنَزَاةً وَوَزَّ وَنَزَاةً لِأَنَّهُ من مُضَاعَفِ
الأربعة وكذلك زَوَّ وَنَزَى الرجلُ إِذَا نَصَبَ طَهْرَهُ وَأَسْرَعَ في عَدْوِهِ . أَصله زوزو
قُلَّبَتِ الواوُ الأخرى ياءً لِكَوْنِهَا رابِعَةً إِلى آخِرِهِ ما قاله والمُضَاعَفُ قُلَّبَتِ
الجَوَّهَرِيُّ فيما قاله ولم يَلْتَفِتْ إِلى ما قاله ابنُ بَرِّي ولم يُصَرِّحْ على
تَحْقِيقِهِ على عَادَتِهِ في القواعدِ العُرْفِيَّةِ وَفَوَّ قَلَّ ذِي عِلْمٍ عليمٍ وإِ أَعْلَمُ .
زيز .

الزَّيْزَاءُ بالكسر مَمْدُوداً عن الفراء قال : من العَرَبِ من يفتح فيقول : الزَّيْزَاءُ
ممدوداً ومَقْصُوراً وبعضهم يقول : الزَّيْزَاءُ كذلك الزَّيْزَايَةَ وكَلَّمَهُ ما غَلَطَ من
الأرض وقيل الأَكَمَّةُ الصَّغِيرَةُ فهو أَخْصٌ . وقال الزَّيْزَانُ السَّعْدِيُّ :
حَتَّى تَرَوْحِي أُصْلًا تَبَارِيَهُ ... تَبَارِيَهُ العانَةَ فوقَ الزَّيْزَايَةَ
كالزَّيْزَاءَةِ بزيادة الهاءِ والزَّيْزَاةِ مَقْصُوراً مع الهاءِ . وقال ابنُ شُمَيْلٍ :
الزَّيْزَاءُ في الأَرْضِ : القُفُّ الغليظُ المُشْرِفُ الخَشْنُ . الزَّيْزَاءُ أَيضاً : الرِّيشُ
أَوْ أَطْرَافُهُ ج الزَّيْزَايِ . ومن قال الزَّوَّ وَنَزَى جعل الياءَ الأُولى مُبْدَلَةً من الواوِ
مثل القَوَاقِي جمع فيقاةٍ قال رُؤْبَةُ : .

حَتَّى إِذَا زَوَّ وَنَزَى الزَّيْزَايِ هَزَّ قَا ... وَلَفَّ سِدْرَ الهَجَرِيِّ حَزَّ قَا
والزَّيْزَايَةَ : العَجَلَةَ نقله الصَّغَانِيُّ . وزِي زِي بالكسر : حكاية صَوْتِ الجِنِّ
قال : .

" تَسْمَعُ للجِنِّ به زِي زِي زِي زِي كضِي زِي ع بالشام .

فصل السين المهملة مع الزاي .