

## تاج العروس من جواهر القاموس

قال الأصمعيّ معنى حافزَه : دانه . والحَوْ فَزَى : لعبةٌ وهي أن تُلقِي الصَّبيَّ على أطرافِ رجليكَ فتترُفَعَه وقد حَوَّ فَزَ نقله الصَّاغانيّ .  
والحافزُ : حَيْثُ يَنْثَنِي من الشَّيدقِ نقله الصَّاغانيّ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه :  
رجلٌ مُحَفِّزٌ : حافزٌ وأنشد ابن الأعرابيّ :  
ومُحَفِّزَةَ الحِزامِ بِمِرِّ فَعَيَّهَا ... كِشَاةِ الرِّبْلِ أَفْلاَتَتِ الكِلَابِ  
مُفْعِلَةٌ من الحَفِّزِ وهو الدِّفْعُ . وقَوْسٌ حَفُّوزٌ : شديدةُ الحَفِّزِ والدِّفْعِ  
للسَّهمِ عن أبي حنيفةٍ وقَوْلُ الرَّاغِزِ :

" تُرِيحُ بَعْدَ النَّفْسِ المَحْفُوزِ يَريدُ النَّفْسَ الشَّدِيدَ المُتَباعِ كَأَنَّهُ  
يُحَفِّزُ أَي يُدْفِعُ من سِياقٍ . وقال العُكَلِيُّ : رأيتُ فلاناً مَحْفُوزَ النَّفْسِ  
: إذا اشْتَدَّ به . وفي حديثِ أَنَسٍ : " من أَشْرَطِ السَّاعَةِ حَفِّزُ المَوْتِ . قيل : وما  
حَفِّزُ المَوْتِ ؟ قال : مَوْتُ الفِجْأَةِ " وقال بعضُ الكِلابِيِّينَ : الحَفِّزُ تَقارُبُ  
النَّفْسِ في الصَّدرِ . والحَوْ فَزانٌ : نَبَتٌ نقله الصَّاغانيّ . وقال شُجاعُ  
الأعرابيّ : حَفِّزُوا عَلايَنا الخَيْلَ والرِّكابَ : إذا صَبَّوْها .  
حقز .

الحاقزةُ : أهمله الجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللِّسانِ وقال الصَّاغانيّ : هي التي تَحَقِّزُ  
بِرجْلِها أَي تَرْمِجُ بها كأَنَّهُ مقلوبُ القاحزةِ كما سيأتي هكذا صرَّحَ به ولم  
يَذْكَرْهُ غَيْرُهُ .  
حلز .

حَلَزَ الأَدِيمَ والعُودَ : فَشَّرَهُما نقله الصَّاغانيّ . والحَلِيزُ كجَلِيقَ :  
السَّيِّئُ الخُلُقُ . الحَلِيزُ : البخيلُ وهي بهاءٍ . الحَلِيزُ : القصيرُ وهي الحَلِيزَةُ  
 . الحَلِيزُ : نَباتٌ وقيلُ : هو ضَرَبٌ من الحُبوبِ يُزْرَعُ بالشَّامِ وقيلُ : هو ضَرَبٌ من  
الشَّجَرِ قِصارٌ عن السَّيرافيّ . الحَلِيزُ : البُومُ والحَلِيزَةُ بالهاءِ لِأَنَّ نِثْيَ الكَلْبِ .  
الحَلِيزَةُ : دُوَيْبَّةٌ مَعروفَةٌ قاله ابنُ دُرَيْدٍ . والحارثُ بنُ حَلِيزَةَ  
اليَشْكُورِيِّ من بني كِنانةَ بنِ يَشْكُورَ بنِ بَكْرِ بنِ وائلِ شاعِرٌ . قال الجَوْهَرِيُّ :  
رجلٌ حَلِيزٌ : بخيلٌ وامرأةٌ حَلِيزَةٌ : بخيلةٌ وبه سُمِّيَ الحارثُ بنُ حَلِيزَةَ .  
وقال الأَزْهَرِيُّ : قال قُطْرُبٌ : الحَلِيزَةُ : ضَرَبٌ من النِّباتِ وبه سُمِّيَ الحارثُ  
بنُ حَلِيزَةَ . قال الأَزْهَرِيُّ : وقُطْرُبٌ ليس من النِّبَاتِ وله في اشتِقاقِ الأَسْماءِ

حروفٌ مُنكَرَةٌ . وَقَلَابٌ حَالِزٌ : ضَيْقٌ عَلَى النَّسَبِ وَكَيْدٌ حَلِيزَةٌ كَفَرِحَةٌ  
وَكَذَا حَلِيزَةٌ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ : فَرِحَةٌ . وَتَحَلَّزَ الشَّيْءُ : بَقِيَ .  
نَقَلَ الصَّانِعُ . تَحَلَّزَ الْقَلْبُ عِنْدَ الْحُزْنِ : تَوَجَّعَ وَهُوَ كَالِاعْتِصَارِ فِيهِ .  
تَحَلَّزَ الرَّجُلُ لِلأَمْرِ إِذَا تَشَمَّرَ لَهُ وَكَذَلِكَ تَهَلَّزَ قَالَ الرَّاجِزُ :  
يَرُفَعُونََ لِلْحَادِي إِذَا تَحَلَّزَا ... هَامًا إِذَا هَزَزْتَهُ تَهَزَّزَا فِي نَوَادِرِ  
الأَعْرَابِ : اِحْتَلَزَ مِنْهُ حَقٌّ : أَخَذَهُ وَمِثْلُهُ : اخْتَلَجَ مِنْهُ . وَتَحَلَّزْنَا بِالكَلَامِ  
: قَالَ لِي وَقَلْتُ لَهُ وَمِثْلُهُ تَحَلَّزْنَا بِالكَلَامِ . وَالحَلَّزُونَ مُحْرَكَةٌ : دَابَّةٌ تُكُونُ فِي  
الرِّمَّةِ نَقَلَ الأَصْمَعِيُّ وَجاءَ بِهِ فِي بَابِ فَعَلَّوْا وَذَكَرَ مَعَهُ الزُّرَّجُونَ  
وَالْقَرَقُوسُ فَإِنَّ كَانَتِ النُّونُ أَصْلِيَّةً فَالحَرْفُ رُبَاعِيٌّ وَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ حَرْفُ النُّونِ كَمَا  
فَعَلَّاهُ الجَوْهَرِيُّ وَإِنْ كَانَتِ زَائِدَةً فَالحَرْفُ ثُلَاثِيٌّ وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ كَمَا  
فَعَلَّاهُ الأَزْهَرِيُّ . أَوْ الحَلَّزُونَ مِنْ جِنْسِ الأَصْدَافِ وَهَذَا قَوْلُ الأَطْبَاءِ . وَمِمَّا  
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : رَجُلٌ حَالِزٌ : أَيِ وَجِيعٌ . وَحَلِيزَةٌ امْرَأَةٌ . وَالحَلَّزُونَ :  
مَوْضِعٌ .

حلجز .

الحَلَّازُ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الجَمَاعَةُ وَهُوَ اللُّئِيمُ البَخِيلُ السَّيِّئُ الخَلْقُ مَقْلُوبٌ  
الجَلَّازُ بِتَقْدِيمِ الجِيمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ وَذَكَرْنَا كَلَامَ الأَزْهَرِيِّ وَإِنْكَارَهُ  
وَاسْتِغْرَابَهُ . وَأَمَّا بِتَقْدِيمِ الحَاءِ عَلَى الجِيمِ فَلَمْ يَذْكُرْهُ أَحَدٌ مِنَ الأَثْمَةِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ  
تَصَحَّفَ عَلَى بَعْضِهِمْ فَلْيُنظَرُ .

حمز