الجَمّازَة بالفتح : فرَسُ عَبْد ا بن حَنْتَمٍ نقله الصّاغانِيّ وهو أكرمُ خُيولِ العرب . والجُمْزَة بالضمّ : الكُتلةُ من التّمْرِ والأقط ونحو ذلك والجمعُ جَمَزٌ الجُمْزَة : بُرْعومُ النّبْتِ الذي فيه الحَبّة عن كُراع كالقُمْزَة . عن ابْن الأَعْرابِيّ : الجَمْزُ بالفتح : الاسْتِهزاء . قال ابنُ دُرَيْد : الجَمْز : ما بَقِيَ في الفُحّالِ من أصلِ عُرْجونِ النّخلِ . ونصّ ابن دريد : من أَصْلِ الطّلْعةِ إذا قُطِعتْ ويُضَمّ هكذا ضَبَطَه الصّاغانِيّ بالفتح والضمّ معاً ج جُمُوزٌ . ورجلٌ جَمِيزُ الفؤاد : ذَكِيّ ُه . قلتُ : لعلّ َه جَمِيرُ الفؤاد بالراءِ كما تقدّم للمُصنّ ِف في مَوْضِعه فإنّي لم أر أحداً من الأئمّ َةَ تعرّ َض له هنا . والجُمّ َيْزُ كقُبّ َيْط والجُمّ َيْزى بالألفِ المَقصورة : التّ ِينُ الذّ َكَر يكون بالغَوْر وهو حُلْوٌ وهو الأصفر منه والأَسْوَدُ يُدمي الفمَ . هو أَلْوَانٌ مختلفةٌ وهو موجودٌ بالكَثرةِ في أَرْضِ الشامِ ومِصر الواحدةُ جُمّ َيْزَةٌ . والمُجَمّ ِزُ كمُحَدّ ِث : الذي يَرْكَبُ الجَمّ َازةَ وهي الناقةُ أو الجَمّ َاز قال الراجز : .

أنا النّ َجاشِيّ ُ على جَمّازِ ... حادَ ابنُ حَسّانَ عن ارْتِجازي ومن سَجَعَات الأساسِ : إذا رَكِبْتَ الجَمّازةَ فلا تَنْسَ الجَنَازة . ومِمّا يُسْتَدْرَك عليه : الجُمْزان كعُثْمان : ضَرْبٌ من التمر كذا في اللّ ِسان . ومحمد بن عَبْد ا بن جَمّازٍ شاعر نقله الصّاغانِيّ . قلتُ : وذكر غيرُ واحد أنّه مُحَمّ َد بن عَبْد ا بن حَمّاد بن عَطاءٍ البَصْريّ ُ وجَمّ َازٌ لقبُه لأنّه كان يركبُ الجَمّ َازة وهي من آلات المَحامِل قاله الحافظ وهو أحدُ الشّ ُعراءِ والنّ ُدَماء سَمِعَ أبا عُبَيْدةَ اللّ ُغَويّ . وبضَمّ فتشديد : الإمامُ أبو الحسن عليّ ُ بن هبةِ ا ابن بِنتِ الجُمّ َيْزِيّ نِسبة إلى بَيْع الجُمّ َيْز مشهورٌ . وعبدُ العزيز بن أبي القاسم الشافعيّ يُعرَف بابن الجُمّ َيْزِيّ درس بالإسكَنْدَريّ َة مات سنة 631 ، ذكره مَنْصُور بن سليم . ودَرْبُ الجَمامِيز إحدى مَحالّ مِصر حَرَسَها ا تعالى وسائرَ بلادِ المسلمين . وجَمْز بالفتح : ماءٌ بين اليَمامة واليمن نقله الصّاغانِيّ . قلتُ : وهو عند حَبَوْتَن اسم ناحيةٍ من نواحي اليَمامة قاله نَصْر . والحارِثُ أبو جُمّ َيْزٍ كقُبّ َيْط : صاحبُ النّ َوادرِ والمزاح هكذا صَوّ َبه المُصَنّ ِف في جمن بالزاي وأنشد لأبي بكر بن مُقسِم ما يَشْهَد له على ذلك . والمُحدّ ِثون ضبَطوه بالنون في آخره .

جنز .

جَنَزَه يَجْنِزه جَنْزَاً : سَتَرَه . وجَنَزَه جَنْزَاً : جَمَعَه وكذلك جَنَّزَه تَجْنِيزاً نقله الصَّاغانِيّ ويقولون : جُنِزَ الرجل فهو مَجْنُوزٌ إذا جُمع .

والجِنَازة بالكسر : المَيِّتُ ويُفتَح قال ابن دُرَيْد : زَعَمَ قَوْم أنّ اشتِقاقه من الجَنْزِ بمعنى السَّتْر قال ابنُ سِيدَه : ولا أدري ما صِحَّتُه وقد قيل : هو نَبَطِيٌّ . أو الجِنَازة بالكسر : الإنسانُ الميِّت وبالفتح : السَّرير أو عَكْسُه أي بالكسر : السَّرِيرُ وبالفتح : المَيِّت أو بالكسر : السرير مع الميِّت أو الميِّتُ بسَرِيرِه . وقال الفارسيُّ : لا يُسمّى جِنازَةً حتى يكون عليه ميِّتٌ وإلاّ فهو سريرٌ أو نَعْشٌ وأنشد للشّمّاخ : .

إذا أَنْبَضَ الرَّامون فيها تَرَنَّمتْ ... ترَنُّمَ ثَكْلَى أَوْجَعَتْها الجَنائزُ

قال الليث : وقد جرى في أَفْوَاه الناسِ جَنازة بالفتح والنَّحارير يُنكِرونَه . وقال الأَصْمَعِيّ الجِنازةُ بالكسر : هو الميِّتُ نَفْسُه والعوامُّ يقولون إنّه السرير تقول العرب : تَرَكْته جِنازةً أي ميِّتاً . وقال النَّضْر : الجِنازةُ هو الرجل أو السريرُ مع الرجُل . وقال عَبْد ا بن الحسن : سُمِّيتْ الجِنازة لأنّ الثياب تُجمَعُ والرجلَ على السرير . قال : وجُنِزوا أي جُمِعوا . وقال ابن شَمَيْل : ضُرِبَ الرجلُ حتى تُرِكَ جِنازةً . قال الكُمَيْتُ يذكر النبيَّ صلّى ا عليه وسلَّم حيّاً ومَيتاً : .

كان مَيْتَاً جِنازةً خَيْرَ مَيْتٍ ... غَيَّبَتْه حَفائِرُ الأَقْوامِ الجِنازة : كلُّ ما ثَقُلَ على قومٍ واغْتَمُّوا به قاله الليث وأنشد لصَخرِ بن عَمْرِو بن الشَّرِيد :