

تاج العروس من جواهر القاموس

الأَفُزُّ : أهمله الجَوَّهَرِيُّ . وقال أبو عمرو : الأَفُزُّ والأَفُزُّ بالزاي والراء : الوَثْبُ هكذا نقله الصَّـاغانِيُّ عنه ونقله صاحبُ اللِّسَانِ عنه أيضاً فقال : الأَفُزُّ بالزاي : الوَثْبَةُ بالعَجَلَةُ والأَفُزُّ بالراء : العَدْوُ ثم قال الصَّـاغانِيُّ : كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ من الوَفُزِّ قال شَيْخُنَا : حقَّ العبارة أن يقول : كَأَنَّهُ مُبَدَلٌ من الوَفُزِّ لأنَّ الهمزةَ تُبَدَلُ من الواوِ إذ لا معنى للقلبِ هنا إلاَّ من حَيْثُ الإِطْلَاقُ العامُّ . يقال : أنا على إِفَازٍ ووِـفَازٍ كِإِشَاحٍ ووِـشَاحٍ وإِسَادَةٍ ووِـسَادَةٍ . نقله الصَّـاغانِيُّ . أَلز .

الأَلزُّ أهمله الجَوَّهَرِيُّ ثم قال ابنُ الأَعرَابِيِّ : هو اللُّزومُ للشيءِ يقال : أَلزَّهُ يَأَلِّزُهُ أَلزّاً من حَدِّ ضَرَبَ . نقله الصَّـاغانِيُّ . كذا أَلزَّ به يَأَلِّزُ أَلزّاً . وأَلزَّ كَفَرِحَ : قَلِقَ وَعَلَزَّ مثله نقله الصَّـاغانِيُّ . أوز .

الأَوزُّ بالفتح : حِسَابٌ من مجاري القمر كالأَززُّ وقد تقدّم وأعادهُ صاحبُ اللِّسَانِ هنا أو أحدهما تَصحيفٌ من الآخر . والإِوزُّ كخِدَبٍ : القَصِيرُ الغليظُ اللَّحِيمُ في غَيْرِ طُولٍ قاله الليثُ والأُنثى : إوزةٌ . وَجَزَمَ العُكْبَرِيُّ أنَّ هَمَزَها زائدةٌ لأنَّ بَعْدَها ثلاثةَ أصولٍ كما نقله شَيْخُنَا . قال ابنُ سَيِّدَةٍ : وهو فِعْلٌ ولا يجوز أن يكون إِفْعَلاً لأنَّ هذا البناءَ لم يجيءَ صِفَةً قال : حكى ذلك أبو عليٍّ وأنشد :

إنَّ كنتَ ذا خَزٍّ فإنَّ بزِّي ... سَابِغَةٌ فَوَقَّ وَأَيَّ إِوزَّ الإِوزَّةَ والإِوزَّ : البَطُّ ج إِوزٌّ ون جمَعوه بالواو والنون أَجَرَوهُ مُجرى جمع المذَكَرِ السالمِ مع فَقْدِهِ للشروطِ إمَّا للتأويلِ أو شُذُوباً أو غير ذلك قاله شَيْخُنَا . وأرضٌ مأْوزَةٌ : كَثِيرَتُهُ أي الإِوزُّ نقله الصَّـاغانِيُّ . وإِوزَّى بالكسر مقصوراً : مَشِيَّةٌ فيها تَرَاقُصٌ هكذا في اللِّسَانِ وعبارة التَّكْملة : هو مَشِيُّ الرجلِ تَوَقُّصاً في غير تَنَدِيَّةٍ ومَشِيُّ الفرسِ النَّشِيطُ أو يَعتَمِدُ على أحدِ الجانبَيْنِ مرَّةً على الجانبِ الأيمنِ ومرَّةً على الجانبِ الأيسرِ حكاها أبو عليٍّ . وأنشد المِفْضَلُ :

" أَمَشِي الإِوزَّى ومَعِي رُمحٌ سَلَبٌ قال الأَزَّهَرِيُّ : ويجوز أن يكون إِفْعَلَّى وفِعْلَّى عند أبي الحسنِ أصحُّ لأنَّ هذا البناءَ كثيرٌ في المَشِي كالجَيْهَتِي والدِّفْعَتِي . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : فرَسٌ إِوزٌّ أي مُتَلَحِّكُ الخَلْقِ شديده .

وقال أبو حيان في شرح التسهيل : الإوزُ من الرجال والخيل والإبل : الوثيقُ الخلاق .

فصل الباء مع الزاي .

بأز .

البأز بالهمز أهمله الجوهري والمصاغاني . وقال ابن جنبي في كتاب الشواذ : هو لغة في البازي وسيذكر في موضعه ج أبؤز كأفلس ويؤوز بالضم ممدودا وبئزان بالكسر . وذهب إلى أن همزته مبدلة من ألف لقُرْبِها منها واستمرَّ البدل في أبؤز وبئزان كما استمرَّ في أعياد . قال ابن جنبي : حدثنا أبو علي قال : قال أبو سعيد الحسن بن الحسين : يقال : باز وثلاثة أبواز فإذا كسرت ففي البيزان . وقالوا : باز وبواز وبؤاز فباز وبؤاز كغاز وبؤاز وهو مقلوب الأصل الأول . انتهى . ثم قال : فلما سُمِعَ بَأز بالهمز أشبهه في اللفظ رأولا فقيل في تكسيره ببئزان كما قيل رئلان .

ببز .

ويُستدرَكُ عليه هنا : ببؤز - بفتح ثم ضم مع التشديد - قرية كبيرة على نهر عيسى بن علي دون السندرية وفوق القادسية ذكرها نصر في كتابه .

بجمز .

ويُسْتَدْرَكُ عليه أيضاً : بجمزا بفتح الموحدة وكسر الجيم وسكون الميم : قرية في طريق خراسان ذكرها ياقوت .

بحز .

بحزه كمنعه هو بالحاء المهملة بعد الموحدة وقد أهمله الجوهري والمصاغاني وصاحب اللسان ومعناه : وكزه .

بخز