

تاج العروس من جواهر القاموس

ويُستدرك عليه هنا : اليَعْمُورُ فقد ذكره الجاحظ هنا وقال هو الجَدِّيُّ والجمَع اليَعَامِيرُ وذكره المصنّف في ع م ر وقد تقدّم القول فيه وحالُه حال اليامُور . ومما يُستدرك عليه أيضاً : يلبر .

يَلَابِرُ كَيَنْصُرُ : اسمٌ وهو يَلَابِرُ بنُ خَطْلَغِ أَبو منصور الفانيزيِّ الكرّجِيّ سمع أبا عليّ بن شاذانَ روى عنه إسماعيلُ بن السَّمَرِ قَنْدِيّ . توفّي سنة 488 ذكّرهُ الذّهبيّ في التاريخ .
ينر .

يَنْذَارُ كَشَدَادٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وهو اسم جَدِّ حَمْدَانَ بن عارِمِ الزَّيْدِيّ البُخَارِيّ المُحَدِّثَ عن خَلَفِ بن هشامِ البَزْازِ قال الحافظ : فَرَدُّ . وقد تقدّم في زند .
يهر .

اليَهْرُ بالفتح ويُحْرَكُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وقال الصّاغانيّ : هو المَوْضِعُ الواسِعُ قال أبو تُراب : اليَهْرُ : اللّجَّاجُ والتَّماذي في الأَمَرِ وقد اسْتَيْهَرَ الرّجُلُ إذا لَجَّ وتَمادى في الأَمَرِ . ووقع في التكملة واللسان وغيرهما من الأصول أنّ الذي بمعنى اللّجَّاج هو اليَهْيَيْرُ كجَعْفَرٍ وهو المنقول عن أبي تراب . يُقال : اسْتَيْهَرَتِ الحُمُرُ إذا فَزَعَتْ حكاه ثعلب عنه أيضاً : اسْتَيْهَرَ الرّجُلُ إذا ذَهَبَ عقلُه فهو مُسْتَيْهَرٌ وأنشد :

يَسْعَى وَيَجْمَعُ دَائِباً مُسْتَيْهَراً ... جِدّاً وليس بآكلٍ ما يَجْمَعُ عن أبي تُراب : اسْتَيْهَرَ الرّجُلُ : اسْتَيْقَنَ بالأمر وأنشد الليث :

صَحَا العاشِقُونَ وما تُقْصِرُ ... وقلبك في اللّهْوِ مُسْتَيْهَرٌ هكذا أنشده الصّاغانيّ وغيره هنا كاسْتَوَهَرَ وهذه عن السّلاميّ وقد تقدّم في وهر للمصنّف ذكر اللّغتين وسبق لنا في هـر كذلك . وذو يَهْرٍ مُحَرِّكَةٌ وقد يُسَكَّنُ واقتصر الصّاغانيّ على التّحريك : مَلِكٌ من مُلوكِ حِمْيَرَ من الأَزْواء . واليَهْيَيْرُ مُشَدَّدُ الآخِرِ في هـر وعن ابن الأَعرابيّ : يُقال : اسْتَيْهَرَ بِإِبْلِكَ واقْتَيْلَ وارْتَجِعْ أَي اسْتَيْدِلَ بها إبلاً غيرَها واقْتَيْلَ هو افْتَعِلَ من المُقايِلَةِ في البيع وهي المُبادلة نقله الصّاغانيّ وابنُ منظور وقد تقدّم لذلك ذِكْرُ في هـر .
باب الزاي .

فصل الهمزة مع الزاي .

أبز .

أَبَزَ الطَّيْبِيُّ يَأْبُزُ من حدٍّ ضَرْبِ أَبْزَاً بِالْفَتْحِ وَأُبُوزاً بِالضَّمِّ وَأَبْزَى كَجَمَزَى هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِيُّ : وَثَبَّ وَقَفَّزَ فِي عَدْوِهِ أَوْ تَطَلَّحَ فِي عَدْوِهِ قَالَ :

" يَمْرُّ كَمَرِّ الْآبِزِ الْمُتَطَلِّحِ أَوْ الْأَبْزَى : اسْمٌ مِنَ الْأَبْزِ كَمَا صَرَّحَ بِهِ الصَّاعِقَانِيُّ . وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ . وَطَبِيٍّ وَطَبِيَّةٌ آبِزٌ وَأَبَّازٌ وَأَبُوزٌ كَنَاصِرٍ وَشَدَّادٍ وَصَيُورٍ أَيِ وَثَبَّابٍ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْأَبَّازُ : الْقَفَّازُ . قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ طَبِيًّا :

يَا رُبَّ أَبَّازٍ مِنَ الْعُفْرِ صَدَعٌ ... تَقَبَّضَ الذَّبُّ إِلَيْهِ فَاجْتَمَعَ .
لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَاهُ وَلَا شَبِيحٌ ... مَالَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقْفٍ فَاضْطَجَعَ وَقَالَ
جِرَانَ الْعَوْدُ :

لَقَدْ صَبَحْتُ جَمَلًا بَنَ كُوزٍ ... عُلَالَةً مِنْ وَكَرَى أَبُوزٍ .
تُرِيحُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمَحْفُوزِ ... إِرْحَاةَ الْجِدَايَةِ النَّفُوزِ .