

## تاج العروس من جواهر القاموس

ويروى مَكْمومٌ أي مُغَطَّى . ومُهَاصِرٌ بن حَبِيبٍ : شاعرٌ وقال الحافظ في التَّبصِيرِ : إنَّه تابعيٌّ ومُهَاصِرٌ بن مالك العُدْرِيّ عمُّ عروة بن حزام بن مالك قتيل الحُبِّ وهو صاحب عفرَاءَ بنت مُهَاصِرِ بن مالك وهي بنت عمِّه مات من حُبِّها وهم من بني هند بن حرام بن ضنَّة بن عبد بن كبير بن عُدْرَةَ تابعيٌّ هكذا في سائر النُّسخ والأشبه بالصَّواب أن يقال فيه : شاعرٌ وأما النابغيُّ فهو مُهَاصِرِ بن حبيب الذي قال فيه المصنِّف إنَّه شاعرٌ . وقد انقلب عليه الكلامُ فتأمَّل . والمُهَاصِرِيُّ : يُرَدُّ يَمَنِيٌّ وفي المحكم : ضَرَبُ من البُرود وفي التهذيب : من بُرود اليمن . وأبو المُهَاصِرِ رِيَّاحُ بن عُمَرَ هكذا في سائر النسخ وصوابه رِيَّاحُ بن عمرو البَصْرِيُّ وهو القَيْسِيُّ أيضاً يَروى عن أَيُّوبَ السَّخْتِيَّانِيِّ وذكره الحافظ في التبصير في محلَّين وقال الذَّهَبِيُّ : ضَعَّفَهُ أَبُو داوُد . أَبُو الشَّعَثَاءِ يزيد بن مُهَاصِرِ الكِنْدِيُّ : مُحدِّثان الأَخِيرُ يَروي عن ابن عُمَرَ قولَه . والهَمْصِرَةُ وَيُحَرِّكُ : خَرَزَةٌ لِلتَّأْخِيذِ مثل الهَمْصِرَةِ كما سيأتِي . ومما يستدرك عليه : هَمْصِرَ جَدُّهُ كَفَرِحَ : مالٌ وَجَدُّ هَمْصِرٌ ككَتَفٍ وهو مَجَازٌ قال أبو ذؤيب : .  
 " وَيَلِ امُّ قَتَلَمَى فَوَيَقِ القَاعِ من عُشْرٍ من آلِ عَجْرَةَ أَمَسَى جَدُّ هُمُّ هَمْصِرًا وتَهَمْصِرَت أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ : تَهَدَّسَلَت . والهَمْصِرُ : شِدَّةُ الغَمَزِ وَرَجَلُ هَمْصِرٍ ككَتِفٍ وهَمْصِرٌ كَمْصِرَدٍ . وهَمْصِرَ قِرْنَهُ يَهَمْصِرُهُ هَمْصِرًا : غَمَزَهُ . وهو مَجَازٌ وهَمْصِرَ رَأْسَ الفَرِيسَةِ وَبَرَأْسَهَا إذا افْتَرَسَهَا وهو مَجَازٌ . ومن المَجَازِ قول امرئ القيس : .  
 ولمَّا تَنَازَعْنَا الحَدِيثَ وَأَسْمَحَتِ ... هَمْصِرَتُ بَغْصُنِ ذِي شَمَارِيخٍ مَيَّالِ  
 قوله : تَنَازَعْنَا الحَدِيثَ أَي حَدَّثْتَنِي وَجَدَّ ثَبَّتْهَا وَأَسْمَحَتِ : انْقَادَتِ  
 وَتَسَهَّلَتِ بَعْدَ صُعُوبَتِهَا وَهَمْصِرَتُ : جَذَّبَتْ وَأَرَادَ بالغصنِ جِرسَمَهَا وَقَدَّهَا فِي  
 تَثْنِيسِهِ وَلِينِهِ كَتَثْنِيسِ الغُصْنِ وَشَبَّهَ شَعْرَهَا بِشَمَارِيخِ النَّخْلِ فِي كَثْرَتِهِ  
 والتفاهيه .  
 هَطِر .

هَطِرٌ أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وقال الليثُ : هَطِرَ الكلبَ يَهْطِرُهُ هَطْرًا : قَتَلَهُ  
 بالخَشْيَةِ وكذلك هَيَّجَهُ وَهَزَّرَهُ قاله ابن القطَّاع . أو هو مُطْلَقُ الضَّرْبِ هَطِرَهُ  
 يَهْطِرُهُ هَطْرًا قاله ابن دريد وقال : لا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً . والهَطْرَةُ :

تَذَلُّلُ الْفَقِيرِ لِلْغَنِيِّ إِذَا سَأَلَهُ عَنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَهَاطُرَى مَقْمُورًا :  
عَلَامٌ . وَهَاطُرَى بِسُكُونِ الطَّاءِ : بِسُرٍّ مَنْ رَأَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجَعْفَرِيِّ ثَلَاثَةَ  
فِرَاسِخٍ وَهِيَ دُونَ تَكْوِينِ وَأَسْفَلَ مِنْهَا الْخَرِبَةُ وَكَانَ أَكْثَرَ أَهْلِهَا الْيَهُودُ قَالَ يَاقُوتُ :  
وَإِلَى الْآنَ يَقُولُونَ : كَأَنَّكَ مِنْ يَهُودِ هَاطُرَى . وَهَاطُرَى : بِأَرْضِ مَيْسَانَ  
مُقَابِلِ الْمَذَارِ طَيْبَةٍ نَزْهَةٌ كَثِيرَةٌ الْخَلِّ وَالشَّجَرِ وَالْمِيَاهِ وَالذَّجَاجِ .  
وَتَهَاطُرَتُ الْبَيْتُ : تَهَوَّوْتُ نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ .  
هَعْر .

الْهَيْعَرَةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : هُوَ الْغُولُ وَقِيلَ : الْمَرَأَةُ  
الْفَاجِرَةُ . وَقَدْ هَيْعَرَتِ إِذَا فَجَّرَتِ نَقْلَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ هِيَ الْمَرَأَةُ الْبَازِلَةُ  
نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ . قَلَّتْ : وَهِيَ الَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ مِنْ غَيْرِ عِفَّةٍ كَالْعَيْهَرَةِ . قَالَ ابْنُ  
دُرَيْدٍ : الْهَيْعَرَةُ : الْخِفَّةُ وَالطَّيِّشُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْهَيْعَرُونَ : الدَّاهِيَةُ  
وَتَسْمَى الْعَجُوزُ الْمُسِنَّةُ هَيْعَرُونًا مِنْ ذَلِكَ زَادَ الصَّغَانِيُّ : كَمَا قِيلَ لَهَا  
الْحَيْزَبُونُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَا أَحَقُّ الْهَيْعَرُونَ وَلَا أُثْبِتُهُ وَلَا أُدْرِي مَا  
صَحَّتْهُ . قَالَ اللَّيْثُ : هَيْعَرَتِ الْمَرَأَةُ وَتَهَيْعَرَتِ إِذَا كَانَتْ لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ  
وَكَذَلِكَ عَيْهَرَتِ وَتَعَيْهَرَتِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : كَأَنَّ زَنَّهُ عِنْدَهُ مَقْلُوبٌ مِنْهُ لِأَنَّ زَنَّهُ جَعَلَ  
مَعْنَاهُمَا وَاحِدًا . وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : هَفْرَفَرُ .  
هَفْرَفَرٌ فَفَرٌ كَسَفَرٌ جَلَّ مِنْ قَرَى مَرٌ وَنَقْلَهُ يَاقُوتُ .  
هَقْر .

الْهَقْوُورُ كَعَدْوُورٌ وَأَوْضَحُ مِنْهُ كَعَمَلُ سِ : الطَّوِيلُ الصَّخْمُ الْأَحْمَقُ مِنْ  
الرَّجَالِ وَهُوَ الْهَرَطَالُ وَالْهَرْدَبَّةُ وَالْقَنْدُورُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِبَدِجَادِ  
الْخَيْبَرِيِّ :