تاج العروس من جواهر القاموس

هَذرِرَ كلامُه كفَرِحِ هَدَرَاً : كَثُرُرَ في الخطإ والباطل . والهَذَرُ محرِّكة أ : الكثيرُ الرِّديء ُ أو هو سَقَطُ الكلام ِ أو الكلام الذي لا يُعبأ ُ به . و َهَذَرَ الرجل ُ في مَنْطَقه يهَ هْذر ُ بالكسر ويهَ هْذُر ُ بالضم ّ هَذْراً اللفتح وتَ هْذَاراً والاسم الهَ ذَر ُ بالكسر ويه هْذار ُ من المصادر ِ التي جاءت على التَّ فُعال وهو بناء ُ يدل على التَّ كثير قد ذ كَرَه سيبويه في الكتاب . وفي حديث أم ّ م َعْبَد : " لا نرَرْرُ ولا هدَدْر ُ " أي لا قليل ولا كثير . وأ َه هْذَر َ الرجل ُ : هدَدَى َ وأكثر َ في كلامه وحكى ابْن الأَعْرابي ّ : م َن أ كَ هُ تَر َ أي جاء َ باله َذَر َ . ولم يقل : أ ه ه جَر . قلت ُ : ونقل الزَّءَ م حُ هُ شَر ِ يَّ في الأساس : م َن أ حَ هُ ثَرَ أَ أَه هُ جَر . ورجل ُ ه مَذَر ُ كك َ تف وه مَ ذُر ُ كن َ في كلام وحكى الله عنه أن المؤلّ الله الزّاني وتشديد الراء ِ المفتوحة قال ط مُ رَيَّ م هُ مُ مَ زَة وه مُ ذُر ّ قُ مُ مُ مَ ذَة وه مُ ذُر ّ قَ في الأساس : م َن أ حَ هُ شَر الأولّ والثاني وتشديد الراء ِ المفتوحة قال ط مُ رَيْح مُ : .

وات ْرُكُ ْ مُعانَدَةَ اللهَّ بَحِوجِ ولا تَكُنُ ْ ... بَي ْنَ النَّ دَيِّ ِ هُ ذُرِّ َ قَ تَيَّاها وهَ قَ الر ُ وهَ يَ هُذَارة ُ كَبَي ْذار وبَي ْذار َة بمعنى ً وه ِذْر ِيان ُ وه قَال الله وم َه ْذار ُ وم َه هْذار ُ وم َه هْذار ُ عم نَه ْبَر وجمع ُ الم َه ْذار الله الم َهاذير ُ قال ابن ُ سيده : ولا ي ُجمع م َه ْذار ُ بالواو والنون لأن ّ مؤنته لا ي َد ْخُله الهاء ُ وهي ه َذر َ ة ُ وه َه ْذار ُ أي كثيرة اله َ ذُر ِ من الكلام ويقال رجل ُ الهاء ُ وهي ه َذر َ ق ُ وه َه ْذار ُ أي كثيرة اله َ ذُر ِ من الكلام ويقال رجل ُ الهاء ُ وهي ه َ ذر َ ق ُ وه ي قل عبد ُ الكلام وقال الج َوْه َر ِي ّ : رجل ُ ه ذر َ ي َان ُ : في في أي كثير ُ وه والم ُ العزيز بن ز ُرارة الك َلابي ّ ُ يص ف ُ كَر َ م َ ه وَ كَ يَ مُ مَ ه وَ كَ يَ شُع و أي والمن من الج َ وو غير ِ ذلك من غير أن ي يَ ت و الله والدك لله على أي " نوع ٍ و كَ تَ شَ على أي " نوع ٍ و مَ طبوخ وغير ِ ذلك من غير أن ي ي ت و السّ والدك لله بان في ي ي و الله يهم لكثرة و خد َ م ِ هم والم ُ سار َ عين إلى ذلك : .

إذا ما اشتَهَوا منها شواءً سعى لهم "... به هذه ْريِيَانُ للكَرِامِ خَدُومُ ويومُ ويومُ ها ذِرُ يَانُ للكَرِام هاذِرُ : شَديدُ الحَرِّ وقد هَذَرَ اليومُ : اَشَتَد حَرِّهُ ، ومِمَّا يُسْتَد ُ (رَك عليه : الهَيهْذَرَة : المرأةُ الكثيرةُ الكلام وفي حديث سَلهْ مَان : مَلهُ غَاةُ أُوسِّلِ الليلِ مَههْذَرة ُ لآخِرِه وهو من الهَذهْر بمعنى السَّ كُون قاله ابنُ الأثير ، وتَههْذيير المالِ : تَفهْرِيقُه وتَبهْذييرُه قاله الخَطَّابِي " .

هذخر ،

الهَذْ ْخَرَة على فَعْ لمَلَة أَهْمَله الجَوْهَرِيِّ ، وقال الأَزْهْرِيِّ : الهَذْ ْخَرَة

والتَّهَذَّ حُرُّ : تَبَخَّ تُر المرأة وقال أُهمِلت الهاء ُ من الخاء ِ في الرّباعيّ فلم أَجِدْ فيه شيئا ً غَيْرَ حرفٍ واحدٍ وهو التَّهَذَّ خُر أنشد بعض اللّغويّين وقال الصَّاغانِيّ : هو الحَرّانيّ : .

لكلِّ مَو ْلاَىً طَي ْلاَسان ۚ أَخ ْشَر ُ ... وكامَ خ ۗ و َكَعَك ٌ م ُد َو َّر ُ .

" وطَعَلَة ٌ في بَيْتِه تَهَاَد ْخُرُ ويرُوق : تهُهَذ ْخِر ُ أي تَتَبَخ ْتَر ويقال : تقوم ُ بأمر ِ بَي ْتِه .

هذکر .

التَّهَدُوْكُر بالذَّال المُعجَمة أهمله الجَوهُ مرَيَّ والصَّاغانَيِّ وابنُ مَنْظُور والتَّهَذُوْكُرُ في المَشي كالتَّهَدُوْكُر بالمهملة يقال : تَهَذُوْكَرْتُ أي ابتَهَجُوْتُ وسُرِرت وتَهَذُوْكَرْت : تَرَجُوْرَجِتْ .

دھر ر

هَرِّهَ ُ يَهِرُّهُ بالضمِّ ويَهِرِّهُ بالكسرِ هَرِّااً وهَرِيراً : كَرِهَه قال المُفضَّل بنُ المُهَلَّبَ بن أبي صُفْرَة : .

وم َن ه َرِيّ أطراف َ الق َنا خ َشْي َة َ الرّ َدى ... فليس َ لم َجدٍ مالحٍ بك َسوب ِ وقال الج َوْه َرِيّ : اله ِرّ ُ : الاسم ُ من ق َوْل ِك : ه َر َر ْت ُه أ َه ِرّ ُ ه ه َرّ َ أ ه وهو دون الكلب ُ إليه ي َه َرير ُ الكلب ِ : ص َو ْت ُه وهو دون ن عُباح ِه من ق لِلّة ِ ص َب ْر ِ ه على الب َرد . قال الق ُط َام ِيّ يصف ُ شرد ّة َ الب َرد : . أرى الحق ّ َ لا ي َ ع ْ ي َ العيّ ص َ سبيل ُه ... إذا ضاف َني ل َ ي ْ لا ً مع الق ُرّ ِ ضائي ف ُ .

إذا كَبَّدَ النَّجَمُ السماءَ بشَتْوَة ... على حين ِ هَرَّ الكلبُ والثلْجُ ُ خاشِفُ