

## تاج العروس من جواهر القاموس

وامرأةٌ مُوقِرَةٌ : ذاتٌ وقِرٍ . وقال الفرّاء : امرأةٌ مُوقِرَةٌ بفتح القاف :  
إذا حَمَلَتْ حِمْلًا ثَقِيلًا . أَوْ قَرَّتِ الذَّخْلَةَ : أي كَثُرَ حَمْلُهَا ونخلةٌ  
مُوقِرَةٌ بكسر القاف ومُوقِرَةٌ بفتحها ومُوقِرٌ كَمُحْسِنٍ ومُوقِرَةٌ كَمُعَظِّمَةٍ  
ومِيقارٌ كَمِحْرَابٍ قال : .  
من كلِّ بَائِنَةٍ تَبِينُ عُدُوقَهَا ... منها وحاضِنَةٌ لها مِيقارٍ قال الجَوْهَرِيُّ :  
نَخْلَةٌ مُوقِرٌ بفتح القاف على غير القياس لأنَّ الفِعْلَ لَيْسَ لِلنَّخْلَةِ وإنما قيل :  
مُوقِرٌ بكسر القاف على قياس قَوْلِكَ : امرأةٌ حَامِلٌ لأنَّ حَمَلَ الشَّجَرَةِ مُشْبِهٌ  
بِحَمَلِ النِّسَاءِ فَأَمَّا مُوقِرٌ بالفتح فَإِنَّهُ شاذٌّ وقد رُوي في قول لَبِيدٍ يَصِفُ نَخْلًا :  
عُصْبٌ كَوَارِعٌ فِي خَلِيجٍ مُحَلِّمٍ ... حَمَلَاتٌ فَمِنْهَا مُوقِرٌ مَكْمُومٌ ج  
مَواقِرٌ . يقال : اسْتَوْقَرَ وقَرَهُ طَعَامًا : أَخَذَهُ . واسْتَوْقَرَتِ الإِبِلُ :  
سَمِنَتْ وَحَمَلَتْ الشُّحومَ . قال : .  
كَأَنَّهَا مِنْ بُدُنٍ واسْتَتِيقارٌ ... دَبَّتْ عَلَيْهَا عَارِمَاتُ الأَنْبَارِ مِنَ المَجَازِ :  
الوَقَارُ كَسَحَابٍ : الرِّزَانَةُ والحِلْمُ الوَقَارُ : لَقِبُ زَكَرِيَّا بنِ يحيى بنِ  
إبراهيمِ المِصْرِيِّ الفقيهِ عن ابنِ القاسمِ وابنِ وهبٍ وروى الحديثُ عن ابنِ عُيَيْنَةَ  
وبِشْرِ بنِ بَكْرٍ وهو ضعيفٌ . وقال الذَّهَبِيُّ في الديوانِ : كَذَّابٌ . وَقَارٌ  
كَشَدَّادٍ : ابنُ الحسَنِ الكِلَابِيِّ الرِّفِّيِّ عن أَيُّوبِ بنِ مُحَمَّدِ الوَرَّاقِ وعنه ابنُ  
عَدِيٍّ وهما محدِّثانِ . قال الحافظُ : والأخيرُ روى أيضًا عن المُؤَمَّلِ بنِ إهابٍ وعنه أبو  
بكرٍ الشافعيُّ وأبو بكرٍ الخَرائِطِيُّ رأيتُ له في كتابِ اءْتلالِ القلوبِ حديثًا باطلاً وهو  
فَرْدٌ . وأما الذي بالتخفيفِ فجماعةٌ غيرُ زكريَّا . ووَقَرَ الرجلُ كَكَرُمٍ يَوْقِرُ  
وَقَارَةً وَوَقَارًا بالفتح فيهما وَوَقَرَ يَقِرُّ كَوَعَدَ يَعِدُ قِرَةً  
وَتَوْقَرَ واتَّقَرَ إذا رَزُنَ . ورجلٌ مُتَوْقِرٌ : ذو حِلْمٍ وَرَزَانَةٍ ومنه  
الحديثُ : " لم يَسْبِقْكُمْ أبو بكرٍ بكثرةِ صَوْمٍ ولا صلاةٍ ولكنَّه بشيءٍ وَقَرَ في  
القلبِ " وفي روايةٍ : " لسِرِّ وَقَرَ في صَدْرِهِ " أي سَكَنَ فِيهِ وَثَبَّتَ مِنَ الوَقَارِ  
والحِلْمِ والرِّزَانَةِ . والتَّيْقُورُ : الوَقَارُ فَيَعُولُ منه وقيل : لغةٌ في التَّوْقِيرِ  
والتَّاءُ مُبدَلةٌ من واوٍ وأصله وَيَقُورُ قال العجَّاجُ : .  
" فَإِنَّ يَكُنْ أَمْسَى البِلَى تَيْقُورِي أي أَمْسَى وَقَارِي . حَمَلَتْهُ عَلَى فَيَعُولُ ويقال :

حَمَلَهُ عَلَى تَفْعُولٍ مِثْلَ التَّذْذُوبِ وَنَحْوِهِ فَكِرَهُ الْوَائِجِ فَأَبْدَلَهَا تَاءً  
لِئَلَّا يَشْبَهَ فَوَعُولٌ فَيُخَالِفُ الْبِنَاءَ أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ أَبَدَلُوا الْوَائِجَ حِينَ أُعْرِبُوا فَقَالُوا  
نَيَّرُوا . وَرَجُلٌ وَقَارٌ وَوَقُورٌ كَسَّحَابٍ وَصَيَّورٌ أَي ذُو حِلْمٍ وَرَزَانَةٌ كَالْمُتَوَقَّرِ  
وَوَقَّرٌ كَنَدْسٍ هَكَذَا فِي سَائِرِ الْأَصُولِ الَّتِي بَأَيْدِينَا وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ : وَقَّرٌ مُحَرَّكَةٌ  
وَأَنْشِدُ لِلْعَجَّاجِ يَمْدَحُ عُمَرَ بْنَ عَبْدِيَدٍ □□ بِنِ مَعْمَرِ الْجُمَحِيِّ : .  
هَذَا أَوْانُ الْجِدِّ إِذْ جَدَّ عُمَرُ ... وَصَرَّحَ ابْنُ مَعْمَرٍ لِمَنْ ذَمَّرَهُ .  
بِكَلِّ أَخْلَاقِ الشُّجَاعِ إِذْ مَهَرَّ ... ثَبِتَتْ إِذَا مَا صَرِيحَ بِالْفُومِ وَقَرَّ وَهِيَ وَقُورٌ  
مِنْ نِسْوَةٍ وَقُرَّ . وَقَرَّ الرَّجُلُ كَوَاعَدٍ يَقَرُّ وَقَرَّاءٌ فَهُوَ وَقُورٌ وَقُرَّ يَوْقُرُ  
وُقُورَةٌ : إِذَا جَلَسَ وَهُوَ مَجَازٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : " وَقَرْنِ فِي بَيْوتِكُنَّ " .  
وَقِيلَ : هُوَ مِنَ الْوَقَارِ وَقِيلَ : مَنْ قَرَّ يَقَرُّ وَيَقَرُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَالتَّوْقِيرُ :  
التَّيْبُجِيلُ وَالتَّعْظِيمُ قَالَ □□ تَعَالَى : " وَتُعَزِّزُ رُوحَهُ وَتُوقِّرُ رُوحَهُ " يُقَالُ : وَقَّرَهُ  
: إِذَا بَجَّسَلَهُ وَلَمْ يَسْتَخِفَّ بِهِ وَهُوَ مَجَازٌ . التَّوْقِيرُ : تَسْكِينُ الدَّابَّةِ قَالَ  
الشَّاعِرُ : .

يَكَادُ يَنْسَلُّ مِنَ التَّصَدِيرِ ... عَلَى مُدَالَتِي وَالتَّوْقِيرِ