

تاج العروس من جواهر القاموس

ويقال : طَعَنَهُ طَعْنَةً أَنْزَهَرَ فَتَقَّهَا أَي وَسَّعَهُ . أَنْزَهَرَ الدَّمَّ : أَطْهَرَهُ وَأَسَالَهُ وَصَبَّهْ بِكثرة ومنه الحديثُ : " أَنْزَهَرُوا الدَّمَ بِمَا شِئْتُمْ إِلَّا الظُّفْرَ وَالسِّنَّ " وفي حديث آخر " ما أَنْزَهَرَ الدَّمَ فَكُلُّهُ " وهو مجاز شبهه خروج الدَّمِّ من موضع الذَّبَّحِ بِجَرِيٍّ الماء في النَّهْرِ . أَنْزَهَرَ العِرْقُ : لم يَرُقْ قَأْ دَمُهُ ومعناه : سالَ مَسِيلَ النَّهْرِ كَانْتَهَرَ وهذه عن الصَّغَانِيِّ . حَفَرَ فلانٌ بئراً فَأَنْزَهَرَ : لم يُصِبْ خَيْراً عن اللَّحْيَانِيِّ . أَنْزَهَرَتِ المَرْأَةُ : سَمِنَتْ نقله الصَّغَانِيُّ . أَنْزَهَرَ الدَّمَ : سالَ سِيلَ النَّهْرِ . والنَّهْرُ هِيرٌ من الماءِ : الكثيرُ والنَّهْرُ هِيرَةٌ : النِّقَاقَةُ الغَزِيرَةُ عن ابن الأَعرابيِّ وأَنشد :
حَنْدَلِيسُ غَلَبَاءُ مِصْبَاحُ البُكْرُ ... نَهْرَةٌ الأَخْلَافِ فِي غَيْرِ فَخَرُ
والنَّهْرُ كَسَحَابِ اسمٌ وهو ضدُّ اللَّيْلِ . والنَّهْرُ اسمٌ لكلِّ يَوْمٍ اللَّيْلِ اسمٌ لكلِّ لَيْلَةٍ لا يقال نَهَارٌ وَنَهَارَانِ ولا لَيْلٌ وَلايَلَانِ إِنَّمَا واحد النَّهْرِ يَوْمٌ وَتَثْنِيَّتُهُ يَوْمَانِ وَضِدُّ اليَوْمِ لَيْلَةٌ هكذا رواه الأَزهريُّ عن أَبِي الهيثمِ واختلافَ فيه فقال أَهْلُ الشَّرْعِ : النَّهْرُ هو ضِيَاءٌ ما بينَ طُلُوعِ الفَجْرِ إلى غُرُوبِ الشَّمْسِ أو من طُلُوعِ الشَّمْسِ إلى غُرُوبِها وهذا هو الأَصْلُ . قال بعضهم : هو انتشارُ ضَوْءِ البَصَرِ وافتراقُهُ . وفي اللسانِ : واجتماعه بدلُ : وافتراقُهُ . وفي بعض النُّسخِ : أَوْ انتشارُ . ج أَنْزَهَرُ عن ابن الأَعرابيِّ هكذا في النُّسخِ . وفي بعض الأُصولِ : أَنْزَهَرَةٌ وَنَهْرٌ بضمَّتين عن غيره : أَوْ لا يُجْمَعُ كالعَذَابِ والسَّرابِ وهذه عبارة الجَوْهَرِيِّ وقال بعد ذلك : فإنَّ جَمْعُ فَلَتٍ في قَلِيلِهِ : أَنْزَهَرٌ وفي الكثيرِ : نَهْرٌ مثل سَحَابٍ وَسُحُبٍ قال شيخنا : وقد سبق للمصنِّفِ في عَذَابِ أَنْزَهَرٍ جَمْعُهُ أَعْدِيَّةٌ وهو قياسيٌّ كطعامٍ وَأَطْعِمَةٌ وَشَرَابٍ وَأَشْرِبَةٌ انتهى وأَنشد ابن سَيِّدَه :
لولا النَّهْرُ لَمُتْنَا بالصُّمْرِ ... نَهْرٌ لَيْلٍ وَنَهْرٌ بِالنَّهْرِ وَرَجُلٌ
نَهْرٌ ككَتِفٍ : صاحبُ نَهَارٍ على النَّسَبِ كما قالوا : عَمِلُ وَطَعْمُ وَسَتِهُ قال :
" لَسْتُ بِبَلِيغِيٍّ وَلَكِنِّي نَهْرٌ قال سيبويه : قوله : بَلِيغِيٍّ يدلُّ على أَنَّ نَهْرًا على النَّسَبِ حتى كأنه قال : نَهْرِيٌّ . وَرَجُلٌ نَهْرٌ أَي صاحبُ نَهَارٍ يُغَيِّرُ فيه قال الأَزْهَرِيُّ : وَسَمِعْتُ العَرَبَ تُنْشِدُ :
إِنَّ تَكُّ لَيْلِيًّا فَإِنِّي نَهْرٌ ... مَتَى أَتَى الصُّبْحُ فلا أَنْتَظِرُ قال ابن

برِّيَّ : وصوابُهُ على ما أنشدَه سيبويه : .

لَسْتُ بِلَيْلِيِّ وَلَكِنِّي نَهْرٌ ... لا أُدَلِّجُ اللَّيْلَ وَلَكِنُ أَبْتَكِرُ وَقَدْ
أَنْهَرَ : صار في النَّهَارِ . قالوا : نَهَارُ أَنْهَرُ وَنَهْرٌ ككَتَفٍ كَذَا كِلاهما
مُبالَغة كَلَيْلٍ أَلَيْلٌ . والنَّهَارُ : فَرْخُ القَطَا والغَطَاطِ أَوْ ذَكَرُ البُومِ
أَوْ وَلَدُ الكَرَوَانِ أَوْ ذَكَرُ الحُبَارَى ج أَنْهَرَ وَنَهْرٌ وَأَنْهَاهُ اللَّيْلُ .
وقال الجَوْهَرِيُّ : والنَّهَارُ فَرْخُ الحُبَارَى ذكره الأَصمعي في كتاب الفَرْقِ واللَّيْلِ :
فَرَّخَ الكَرَوَانِ حكاة ابن برِّيَّ عن يونس بن حبيب قال : ودَكَى التَّوَّزِيَّ عن أَبِي
عُبَيْدَةَ : أَنْ جعفر بن سليمان قدمَ من عند المَهْدِيِّ فبعثَ إلى يونس بن حبيب فقال :
إِنِّي وَأَمِيرُ المُؤْمِنِينَ اختلَفنا في بيت الفَرَزْدَقِ وهو : .
والشَّيْبُ يَنْهَضُ في السَّوَادِ كَأَنْهَهُ ... لَيْلٌ يَصِيحُ بجانبَيْه نَهَارُ