

تاج العروس من جواهر القاموس

أي تشبّهوا بالنّـمـر لاختلاف ألوان الفـيـد والحديد . قال الأصمعيّ : تنمّـر له :
تنكّـر وتغيّر وأوَّعده لأنّ النّـمـر لا يُلقى أبداً إلاّ مُتنكّـراً غَضَبان .
قال ابنُ برّسيّ : والنّـمـر من أنزكـر السّباع وأخـبـثها يقال : لـبـس فلانُ
لفلانٍ جلدَ النّـمـر إذا تنكّـر له قال : وكانت ملوكُ العرب إذا جلاست لقتل
إنسان لـبـست جلودَ النّـمـر ثم أمـرتُ بقتل من تريد قتله . وسَمَّـوا نـمـران
بالكسر ونُمارَة بالضمّ قاله ابنُ سيده . والأـنـمار : خُطوطٌ على قوائم الثّـورِ
هكذا نصّ التّكملة وزاد المصنّف الوحشيّ . ونـمـرَى كذكري : من نواحي مصر ذكرها
تقليداً للصّـاغانِيّ وهي من أعمال الغربيّة والنّـسبَة إليها نـمـراويّ . ونـمـرُ
بالضمّ : ع ببلاد هُذَيل وقال الصّـاغانِيّ : مواضع ومثله في المُعجم وقد جاء ذكرها
في شعر أميّة بن أبي عائذ الهذليّ . وممّا يُستدرك عليه : نـمـرَ وجَـههُ
تـنـمـيراً : غيـره . وسـحـابُ أنـمـرُ : فيه نُقطٌ سودٌ وبيضٌ . ولبسوا لك جلودَ
النّـمـور : كنايةً عن شدة الحقد . وقد جاء ذلك في حديث الحُدَيدية . وأسـدُ
أنـمـرُ : فيه عُـيرَة وسوادٌ وطـيرٌ مُنـمـرٌ كـمـعظـم : فيه نُقطٌ سودٌ وقد يوصف
به البرذون . والنّـمـرَة : العصبية عن ابن الأعرابيّ . قال الجوهريّ :
ونـمـرُ بكسر النون اسمُ رجل قال : .
تـعـبـدني نـمـرُ بن سـعـد وقد أرى ... ونـمـرُ بن سـعـدٍ لي مُطـيعٌ ومُطـعٌ
وتقول : أقبلتُ نـمـيرُ وما نـمـروا أي ما جمّـعوا من قوّمهم كما تقول مُضـر
مضـرّها □ . وأنـمـارُ : حَيٌّ من خُزاعة قاله الصّـاغانِيّ . قلتُ : وأنـمـارُ
بن عمـرُ بن وداعة بن لُكـيـز بن أفـصـى ؛ وأنـمـارُ بن مازن بن مالك بن عمـرُ
بن تميم وهم قليلون بطندان وأنـمـارُ بطنٌ من الحـبـطـات . ونـمـرَة : بطنٌ من
سـعـدِ العـشيرة . والنّـمـرُ بن وـبـرَة : بطنٌ من قُضاعة . وفي الأزدِ نـمـرُ بن
عـيـمـان بن نـمـر بن زهـران بن كـعـب بن الحارث بن عـبـد □ بن مالك بن نـمـر بن
الأزد منهم أبو الرّوح سلام بن مسكين وغيره .