

## تاج العروس من جواهر القاموس

أي تشبّهوا بالنّـمـر لاختلاف ألوان الفـيـد والحديد . قال الأصمعيّ : تنمّـر له : تنكّـر وتغيّر وأوَّعده لأنّ النّـمـر لا يُلقى أبداً إلاّ مُتنكّـراً غَضَبان . قال ابنُ برّسيّ : والنّـمـر من أنزكـر السّباع وأخـبـثها يقال : لـبـس فلانُ لفلانٍ جلدَ النّـمـر إذا تنكّـر له قال : وكانت ملوكُ العرب إذا جلاست لقتل إنسان لـبـست جلودَ النّـمـر ثم أمـرتُ بقتل من تريد قتله . وسَمَّـوا نـمـران بالكسر ونُمارَة بالضمّ قاله ابنُ سيده . والأـنـمار : خُطوطٌ على قوائم الثّـور هكذا نصّ التّكملة وزاد المصنّف الوحشيّ . ونـمـرَى كذكري : من نواحي مصر ذكرها تقليداً للصاغانيّ وهي من أعمال الغربيّة والنّـسبـة إليها نـمـراويّ . ونـمـرُ بالضمّ : ع ببلاد هُذَيل وقال الصّـاـغـانيّ : مواضع ومثله في المُعجم وقد جاء ذكرها في شعر أميّة بن أبي عائذ الهذليّ . ومـمّا يُستدرك عليه : نـمـرَ وجَـهـه تنمّـيراً : غيـره . وسـحـابُ أنـمـرُ : فيه نُقطٌ سودٌ وبـيضٌ . ولبسوا لك جلودَ النّـمـور : كنايةً عن شدة الحـيـد . وقد جاء ذلك في حديث الحُدَـيـبيّة . وأسـدُ أنـمـرُ : فيه عُـيـرةٌ وسوادٌ وطـيرٌ مُنـمـرٌ كمُعظّم : فيه نُقطٌ سودٌ وقد يوصف به البرذون . والنّـمـرة : العصبية عن ابن الأعرابيّ . قال الجوهريّ : ونـمـرُ بكسر النون اسمُ رجل قال :

تَعَبِيّـدَني نـمـرُ بن سَعْدٍ وقد أُرى ... ونـمـرُ بن سَعْدٍ لي مُطـيـعٌ ومُـهـطـعٌ  
وتقول : أقبلتْ نُـمـيـرُ وما نـمـّـروا أي ما جمّـعوا من قوّمهم كما تقول مُضـر  
مضـرّـها □ . وأنـمـارُ : حَيٌّ من خُزاعة قاله الصّـاـغـانيّ . قلتُ : وأنـمـارُ  
بن عمـرُ بن وداعة بن لُكـيـز بن أفـصـى ؛ وأنـمـارُ بن مازن بن مالك بن عمـر  
بن تميم وهم قليلون بطندان وأنـمـارُ بطنٌ من الحـبـطات . ونـمـرة : بطنٌ من  
سَعْدِ العـشيرة . والنّـمـرُ بن وبرة : بطنٌ من قُضاعة . وفي الأزدِ نـمـرُ بن  
عـيـمـان بن نـمـر بن زهـران بن كـعـب بن الحارث بن عـبـد □ بن مالك بن نـمـر بن  
الأزد منهم أبو الرّوح سلام بن مسكين وغيره .