

تاج العروس من جواهر القاموس

أي تشبّهوا بالنّـمـر لاختلاف ألوان الفـيـد والحديد . قال الأصمعيّ : تنمّـر له :
 تنكّـر وتغيّر وأوَّعده لأنّ النّـمـر لا يُلقي أبداً إلاّ مُتَنكِّراً غَضَبان .
 قال ابنُ برّسيّ : والنّـمـر من أُنكّر السّباع وأخْبِثَها يقال : لبيس فلانُ
 لفلانٍ جلدَ النّـمـر إذا تنكّـر له قال : وكانت ملوكُ العرب إذا جَلَسَتْ لقتلِ
 إنسانٍ لبيست جلودَ النّـمـر ثم أَمَرَتْ بقتلِ من تريد قتلَه . وسَمَّـوا نِمْران
 بالكسر ونُمارة بالضمّ قاله ابنُ سيده . والأَنمار : خُطوطٌ على قوائمِ الثّـورِ
 هكذا نصّ التّكملة وزاد المصنّف الوحشيّ . ونِمْرَى كذكري : من نواحي مصر ذكرها
 تقليداً للصاغانيّ وهي من أعمال الغربيّة والنّـسبَةُ إليها نِمْرَويّ . ونُمْرُ
 بالضمّ : ع ببلاد هُذَيْلٍ وقال الصّـاغانِيّ : مواضع ومثله في المُعجم وقد جاء ذكرها
 في شعر أُمَيَّةَ بن أبي عائذٍ الهذليّ . ومِمّا يُستَدْرَكُ عليه : نَمَّـرَ وجَههُ
 تَنَمَّـيراً : غيَّره . وسَحَابٌ أُنَمَّـرُ : فيه نُقْطٌ سُودٌ وبِيضٌ . ولبسوا لك جلودَ
 النّـمـور : كنايةً عن شدة الحِقْد . وقد جاء ذلك في حديث الحُدَيْبِيَّةِ . وأسَدُ
 أُنَمَّـرُ : فيه غُيْرَةٌ وسَوادٌ وطَيرٌ مُنَمَّـرٌ كَمُعْظَمٍ : فيه نُقْطٌ سُودٌ وقد يوصف
 به البِرذَوْنُ . والنّـمـرَة : العَصْبَةُ عن ابنِ الأَعرابيّ . قال الجَوْهَرِيّ :
 ونِمْمَرُ بكسر النون اسمُ رجل قال :

تَعَبِيّـدَنِي نِمْمَرُ بن سَعْدٍ وقد أُرى ... ونِمْمَرُ بن سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ ومُطِيعٌ
 وتقول : أَقْبَلَتُ نُمَيْرُوما نَمَّـرَوا أَي ما جمَّـعوا من قَوِّمِهِم كما تقول مُضَرٌ
 مَضَّـرَها □ . وأُنَمَّـارُ : حَيٌّ من خُزاعة قاله الصّـاغانِيّ . قلتُ : وأُنَمَّـارُ
 بن عَمْرُو بن ودِيعَةَ بن لُكَيْز بن أَفْصَى ؛ وأُنَمَّـارُ بن مازن بن مالك بن عَمْرُو
 بن تَمِيمٍ وهم قليلون بَطْنانٌ وأُنَمَّـارُ بطنٌ من الحَبِطات . ونَمَّـرَة : بطنٌ من
 سَعْدِ العَشِيرَةِ . والنّـمـرُ بن وَبَرَة : بطنٌ من قُضاعة . وفي الأَزْدِ نَمَّـرُ بن
 عَيْمَانَ بن نَصْر بن زَهْران بن كَعْب بن الحارث بن عَبدِ □ بن مالك بن نَصْر بن
 الأَزْدِ منهم أبو الرُّوح سلام بن مَسْكين وغيره .