

## تاج العروس من جواهر القاموس

أي تشبّهوا بالنّـمـر لاختلاف ألوان الفـيـد والحديد . قال الأصمعيّ : تنمّـر له :  
 تنكّـر وتغيّر وأوَّعده لأنّ النّـمـر لا يُلقى أبداً إلاّ مُتنكّـراً غَضَبان .  
 قال ابنُ برّسيّ : والنّـمـر من أنزكـر السّباع وأخـبـثها يقال : لـبـس فلانُ  
 لفلانٍ جلدَ النّـمـر إذا تنكّـر له قال : وكانت ملوكُ العرب إذا جلاست لقتل  
 إنسان لـبـست جلودَ النّـمـر ثم أمـرتُ بقتل من تريد قتله . وسَمَّـوا نـمـران  
 بالكسر ونُمارَة بالضمّ قاله ابنُ سيده . والأـنـمار : خُطوطٌ على قوائم الثّـورِ  
 هكذا نصّ التّكملة وزاد المصنّف الوحشيّ . ونـمـرَى كـذـكرى : من نواحي مصر ذكرها  
 تقليداً للصاغانيّ وهي من أعمال الغربيّة والنّـسـبـةُ إليها نـمـراويّ . ونـمـرُ  
 بالضمّ : ع ببلاد هُذَيل وقال الصّـاـغـانيّ : مواضع ومثله في المُعجم وقد جاء ذكرها  
 في شعر أميّة بن أبي عائذ الهذليّ . ومـمّا يُسـتـدرك عليه : نـمـرَ وجَـهـه  
 تنمّـيراً : غيـره . وسـحـابُ أنـمـرُ : فيه نُقطٌ سـودٌ وبـيـضٌ . ولبسوا لك جلودَ  
 النّـمـور : كنايةً عن شدة الحـيـد . وقد جاء ذلك في حديث الحُدَيدية . وأسـدُ  
 أنـمـرُ : فيه عُـيـرةٌ وسـوادٌ وطـيرٌ مُنـمـرٌ كـمـعـظـم : فيه نُقطٌ سـودٌ وقد يوصف  
 به البرذون . والنّـمـرة : العصبية عن ابن الأعرابيّ . قال الجوهريّ :  
 ونـمـرُ بكسر النون اسمُ رجل قال :

تَعَبِيّـدَني نـمـرُ بن سَعْدٍ وقد أُرى ... ونـمـرُ بن سَعْدٍ لي مُطـيـعٌ ومُـهـطـعٌ  
 وتقول : أقبلتْ نـمـيرُ وما نـمـروا أي ما جمّـعوا من قـومـهم كما تقول مُضـر  
 مَضـرَها □ . وأنـمـارُ : حَيٌّ من خُزاعة قاله الصّـاـغـانيّ . قلتُ : وأنـمـارُ  
 بن عمـرُ بن وداعة بن لُكـيـز بن أفـصـى ؛ وأنـمـارُ بن مازن بن مالك بن عمـرُ  
 بن تميم وهم قليلون بطانان وأنـمـارُ بطنٌ من الحـبـطات . ونـمـرة : بطنٌ من  
 سَعْدِ العـشـيرة . والنّـمـرُ بن وـبـرة : بطنٌ من قُضاعة . وفي الأزدِ نـمـرُ بن  
 عيـمـان بن نـمـر بن زهـران بن كـعـب بن الحارث بن عـبـد □ بن مالك بن نـمـر بن  
 الأزد منهم أبو الرّوح سلام بن مسكين وغيره .