

## تاج العروس من جواهر القاموس

وصوابه عَيَايِل . قال ابنُ السِّيرافيّ : عَيَايِل جمع عَيَّال وهو المُتَدَبِّخُتِر .  
وقال أبو محمد الأسود : صحَّف ابنُ السِّيرافيّ والصوابُ عَيَايِل معجمةً جمعُ عَيِل على غير  
قياس كما نبّه عليه الصّـاغانبيّ . وقال ابنُ سيده : أراد الشاعرُ على مذهبه ونُـمِرُ  
ثم وَقَفَ على قولٍ من يقول البَكَرُ وهو فَعَلٌ . والنِّـمِرَةُ كَفَرِحَةٍ : القِطْعَةُ  
الصغيرة من السَّحَابِ المُتَدَانِيَةِ بعضها من بعضِ نَمِيرٍ وهو مجاز . النِّـمِرَةُ :  
الحَيْرَةُ لِاختلاف ألوان خطوطها وهو مجاز . النِّـمِرَةُ : شَمْلَةٌ فيها خطوطٌ بَرِيضٌ  
وسود وهو مجاز أو النِّـمِرَةُ : بُرْدَةٌ مُخَطَّطَةٌ . قال الجَوْهَرِيُّ : وهي من صوف  
تَلَدَّبَسَهَا الأعرابُ . وقال ابنُ الأثير : كلُّ شَمْلَةٍ مُخَطَّطَةٌ من مآزر الأعرابِ فهي  
نَمِرَةٌ وجمعها نِمَارٌ كأنَّها أُخِذت من لونِ النِّـمِرِ لما فيها من السُّود والبَياضِ  
ومنه الحديث : " فجاءه قومٌ مُجْتَابِي النِّـمَارِ " وهي من الصفات الغالبة أراد : لا يسي  
أزُرٌّ مُخَطَّطَةٌ من صوف . وفي حديث مُصعب بن عُميْرٍ : " أقبلَ إلى النبيِّ صلَّى الله  
عليه وسلّم وعليه نَمِرَةٌ " وفي حديث خديّاب : " لكنّ حمزةَ لم يتركْ له إلاّ  
نَمِرَةً مَلْأَحَاءَ " . وفي حديث سعد : " نَدَيْطِيٌّ في حُدُوتِهِ أعرابيٌّ في نَمِرَتِهِ  
أَسَدٌ في تامورَتِهِ " . والنِّـمِرُ كَفَرِحٍ وأَمِيرٍ : الزَّكَاكِي من الماءِ في الماشية من  
المَجَازِ : النِّـمِرُ والنِّـمِيرُ من الحَسَبِ الزَّاكِي منه يقال : حَسَبُ نَمِيرٍ وحَسَبُ  
نَمِيرٍ والجمعُ أَنَمَارٌ . قيل : الماءُ النِّـمِيرُ : الكثيرُ حكاه ابنُ كَيْسَانَ في  
تفسيرِ قَوْلِ امرئِ القيسِ :  
" غَذَاها نَمِيرُ الماءِ غَيْرَ المُحَلَّلِ النِّـمِيرُ من الماءِ : النَّجِيعُ في  
الرَّيِّ كالنِّـمِرِ وأنشد ابنُ الأعرابيّ :  
قد جَعَلَتِ والحمدُ ... من ماءِ عِدِّ في جُلودِها نَمِيرُ أي شَرِبَتِ  
فَعَطَّنتُ . وقال الأصمعيّ : النِّـمِيرُ : النامي . وزاد غيره : عَذُّ بَأٍ كان أو غيرَ  
عَذْبٍ وفي حديث أبي ذرٍّ : " الحمدُ الذي أَطْعَمَنَا الخَمِيرَ وسَقَانَا النِّـمِيرَ " وفي  
حديث معاوية : خُبِرُ خَمِيرٍ وماءُ نَمِيرٍ . والنِّـمِرَةُ كَفَرِحَةٍ وربما سُمِّيَتِ  
النِّـمِيرَةُ هكذا في النسخِ والذي في اللسانِ والتكملةِ وربما سُمِّيَتِ النِّـمِيرَةُ : مَصْيَدَةٌ  
تُرْبَطُ فيها شاةٌ للذئبِ كذا في اللسانِ أو حديدَةٌ لها كَلَالِيْبٌ تُجَعَلُ فيها لَحْمَةٌ  
يُصَادُ بها الذئبُ كذا في التَّكْمَلَةِ . قال : وهي اللَّيْجَةُ لُغَةٌ يمانيةٌ . والنِّـمِيرُ :  
الدِّمُّ كالتِّـمَامورِ . من المَجَازِ : نَمِيرٌ كَفَرِحٍ نَمِرًا ونَمِرًا وتَنَمَّرًا :

غَضِبَ زَاد الصَّاعِغَانِيَّ : وساءَ خُلُقُهُ ومثله لابن القَطَّاع وهو على التشبيه بأخلاق  
النَّمِرِ وشراسته . ويقال للرجل السَّيِّئُ الخُلُقُ : قد نَمِرَ وَتَنَمَّرَ . وقال  
أبو تُرَابٍ : نَمِرَ في الشجر والجبل وَنَمَلَّ كَنَمَرَ نَمْرًا : إذا صَعَّدَ فيهما  
وعلا . في حديث الحجِّ : " حتى أتى نَمِرَةَ " . وقال عَيْدُ بْنُ أَقْرَمٍ : رأيتُهُ  
بالقاعِ من نَمِرَةَ كَفَرِحَةَ : ع بعَرَفات نزل به رسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أو  
الجبلُ الذي عليه أَنْصَابُ الحَرَمِ على يمينكَ حالَ كونك خارجًا من المَأْزَمِيَّةِ  
وأنت تريد الموقِفَ كذا في التكملة . وقيل : الحَرَمُ من طريق الطائف على طَرَفِ  
عَرَافَةَ من نَمِرَةَ على أحدِ عَشْرَ مِيلاً ومسجدُها م معروف وهو الذي تُقام فيه  
الصَّلَاةُ يومَ عَرَافَةَ . نَمِرَةُ : ع بقُدَيْدٍ نقله الصَّاعِغَانِيُّ . قلت : ونقله ياقوت  
عن القاضي عِيَّاضٍ وقال : إن لم يكن الأوَّل . وعَقِيقُ نَمِرَةَ : ع بأرض تَبَدَالَةَ قلتُ :  
هذا تصحيفٌ وصوابه عَقِيقُ تَمْرَةَ بالمُثَنَّاةِ الفوقيةِ المفتوحة وسكون الميم وفتحها  
وهو من نواحي اليمامة لبني عَقَيْدٍ عن يمين الفُرْطِ وما رأيتُ الصَّاعِغَانِيَّ تعرِّضَ له  
ولا غَيْرَهُ . وذو نَمِرٍ ككَتِفٍ : وادٍ بِنَجْدٍ في ديارِ كلاب . نِمَارٌ ككِتَابٍ : جبلٌ  
لسُلَيْمٍ قال الشاعر :  
فَلَمَّ يَكُنْ النِّمَارُ لَنَا مَحَلًّا ... وما كُنَّا لنُعَمِّ شَيْئًا قِينَا نُمَارُ كغُرَابِ  
: وادٍ لجِشَمِ بْنِ الحارثِ وبه عارضٌ يقال له المَكْرَعَةُ قاله الحَافِصِيُّ وأنشد : وما  
مَلِكٌ بِأَغْزَرَ مِنْكَ سَيْدِيًّا ولا وادٍ بِأَنْزَهَ مِنْ نُمَارِ