

تاج العروس من جواهر القاموس

وصوابه عَيَايِل . قال ابنُ السِّيرافيّ : عَيَايِل جمع عَيَّال وهو المُتَدَبِّخُتِر .
 وقال أبو محمد الأسود : صحَّف ابنُ السِّيرافيّ والصوابُ عَيَايِل معجمةً جمعُ غَيْل على غير
 قياس كما نبّه عليه الصّـاغانبيّ . وقال ابنُ سيده : أراد الشاعرُ على مذهبه ونُـمِرُ
 ثم وَقَفَ على قولٍ من يقول البَكَكِرُ وهو فَعْعَلٌ . والنِّمِرَةُ كَفَرِحَةٍ : القِطْعَةُ
 الصغيرة من السَّحَابِ المُتَدَانِيَةِ بعضُها من بعضِ نَمِيرٍ وهو مجاز . النِّمِرَةُ :
 الحَيْرَةُ لِاختلاف ألوان خطوطها وهو مجاز . النِّمِرَةُ : شَمْلَةٌ فيها خطوطٌ بَرِيضٌ
 وسود وهو مجاز أو النِّمِرَةُ : بُرْدَةٌ مُخَطَّطَةٌ . قال الجَوْهَرِيُّ : وهي من صوف
 تَلَدَّبَسَها الأعرابُ . وقال ابنُ الأثير : كلُّ شَمْلَةٍ مُخَطَّطَةٌ من مآزر الأعرابِ فهي
 نَمِرَةٌ وجمعها نِمَارٌ كأنَّها أُخِذت من لونِ النِّمِرِ لما فيها من السُّود والبَياضِ
 ومنه الحديث : " فجاءه قومٌ مُجْتَابِي النِّمَارِ " وهي من الصفات الغالبة أراد : لا يسي
 أُرُورٌ مُخَطَّطَةٌ من صوف . وفي حديث مُصعب بن عُمييرٍ : " أقبلَ إلى النبيِّ صلَّى الله
 عليه وسلَّم وعليه نَمِرَةٌ " وفي حديث خديّاب : " لكنَّ حمزةَ لم يتركْ له إلاَّ
 نَمِرَةً مَلْأَحَاءَ " . وفي حديث سعد : " نَدَيْطِيٌّ في حُدُوتِهِ أعرابيٌّ في نَمِرَتِهِ
 أسدٌ في تامورته " . والنِّمِرُ كَفَرِحٍ وأَمِيرٍ : الزَّكِي من الماءِ في الماشية من
 المَجَازِ : النِّمِرُ والنِّمِيرُ من الحَسَبِ الزَّكِي منه يقال : حَسَبُ نَمِيرٍ وحَسَبُ
 نَمِيرٍ والجمع أنَمَارٌ . قيل : الماءُ النِّمِيرُ : الكثيرُ حكاة ابنِ كَيْسَانَ في
 تفسير قَوْلِ امرئ القيس : .
 " غَذَاها نَمِيرُ الماءِ غَيْرَ المُحَلَّلِ النِّمِيرُ من الماءِ : النَّجِيعُ في
 الرِّيِّ كالنِّمِرِ وأنشد ابنُ الأعرابيِّ : .
 قد جَعَلَتِ والحمدُ لله تَفِيرٌ . . . من ماءِ عِدِّ في جُلُودِها نَمِيرٌ أي شَرِبَتِ
 فَعَطَّنتُ . وقال الأصمعيّ : النِّمِيرُ : النامي . وزاد غيره : عَذُّ بَاءٍ كان أو غيرَ
 عَذُّبٍ وفي حديث أبي ذرٍّ : " الحمدُ لله الذي أَلَطَّعَنا الخَمِيرَ وسَقَّنا النِّمِيرَ " وفي
 حديث معاوية : خُبِرُ خَمِيرٍ وماءُ نَمِيرٍ . والنِّمِرَةُ كَفَرِحَةٍ وربما سُمِّيَتِ
 النِّمَامُورَةُ هكذا في النسخ والذي في اللسان والتكملة وربما سميت النِّمَامِرَةُ : مَصِيدَةٌ
 تُرَبِّطُ فيها شاةٌ للذئبِ كذا في اللسان أو حديدةٌ لها كَلالِيْبٌ تُجَعَلُ فيها لَحْمَةٌ
 يُصَادُ بها الذئبُ كذا في التَّكْمَلَةِ . قال : وهي اللَّيْجَةُ لغةٌ يمانيةٌ . والنِّمَامُورُ :
 الدِّمُّ كالتِّمَامُورِ . من المَجَازِ : نَمِيرٌ كَفَرِحٍ نَمِرًا ونَمَّرٌ وَتَنَمَّرٌ :

غَضِبَ زَاد الصَّاعِغَانِيَّ : وساءَ خُلُقُهُ ومثله لابن القَطَّاع وهو على التشبيه بأخلاق
النَّمِرِ وشَراسته . ويقال للرجلِ السَّيِّئِ الخُلُقِ : قد نَمِرَ وَتَنَمَّرَ . وقال
أبو تُرَابٍ : نَمِرَ في الشجر والجبل وَنَمَلَّ كَنَمَرَ نَمْرًا : إذا صَعَّدَ فيهما
وعَلَا . في حديثِ الحجِّ : " حتى أتى نَمِرَةَ " . وقال عَبدُ اللَّهِ بنُ أَقْرَمٍ : رأيتُهُ
بالقاعِ من نَمِرَةَ كَفَرِحَةَ : عَ بَعَرَفَاتِ نَزَلَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ
الجبلِ الذي عليه أَنصَابُ الحَرَمِ على يمينِكَ حالَ كونِكَ خارجًا من المَأزِمِينَ
وأنت تريد الموقِفَ كذا في التكملة . وقيل : الحَرَمُ من طريق الطائف على طَرَفِ
عَرَفَةَ من نَمِرَةَ على أحدِ عَشْرٍ مِيلًا ومسجدُها م معروف وهو الذي تُقام فيه
الصَّلَاةُ يومَ عَرَفَةَ . نَمِرَةُ : عَ بَقُودَ يَدِ نَقْلِهِ الصَّاعِغَانِيَّ . قلت : ونقله ياقوت
عن القاضي عِيَّاضٍ وقال : إن لم يكن الأوَّل . وعَقِيقُ نَمِرَةَ : عَ بأرضِ تَبَدَّالَةَ قلتُ :
هذا تصحيفٌ وصوابه عَقِيقُ تَمْرَةَ بالمُثَنَّاةِ الفوقيةِ المفتوحة وسكون الميم وفتحها
وهو من نواحي اليمامة لبني عَقَيْدٍ عن يمينِ الفُرْطِ وما رأيتُ الصَّاعِغَانِيَّ تعرِّضَ له
ولا غَيْرَهُ . وذو نَمِرٍ ككَتِفٍ : وادٍ بِنَجْدٍ في ديارِ كلاب . نِمَارٌ ككَتَابٍ : جبلٌ
لسُلَيْمٍ قال الشاعر :

فَلَمَّ يَكُنِ النَّيْمَارُ لَنَا مَحَلًّا ... وما كُنَّا لنُعَمِّ شَيْئًا قِينَا نُمَارُ كغُرَابِ
: وادٍ لجِشَمِ بنِ الحارثِ وبه عارضٌ يقال له المَكْرَعَةُ قاله الحَافِصِيُّ وأنشد : وما
مَلِكٌ بأَغْزَرَ مِنْكَ سَيْدِيًّا ولا وادٍ بأَنْزَهَ من نُمَارِ