

## تاج العروس من جواهر القاموس

النَّيْلَوُ فَرَّ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَهُوَ بَفَتْحِ النُّونِ وَاللَّامِ وَالْفَاءِ وَيُقَالُ : النَّيْلَوُ فَرَّ بِقَلْبِ اللَّامِ نَوْنًا وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الرَّيَّاحِينَ يَنْبُتُ فِي الْمِيَاهِ الرَّكَدَةِ وَهُوَ الْمُسَمَّى عِنْدَ أَهْلِ مِصْرَ بِالْبَشْنِينَ وَيُقَوْلُهُ الْعَوَامُّ النَّيْلَوُ فَرَّ كَجَوْهَرٍ بَارِدٍ فِي الثَّلَاثَةِ رَطْبٌ فِي الثَّانِيَةِ مُلَايِيْنٌ لِلصَّالِحَاتِ وَالصَّالِحُ لِلسُّعَالِ وَأَوْجَاعِ الْجَنْبِ وَالرَّيْلَةُ وَالصَّادِرُ وَإِذَا عُجِنَ أَصْلُهُ بِالْمَاءِ وَطُلِيَ بِهِ الْبِهَقُ مَرَّاتٍ أزاله عن تجربة وإذا عُجِنَ بِالزَّرْفَةِ أزال داءَ الثَّعَلِبِ وَيُتَّخَذُ مِنْهُ شَرَابٌ فَائِقٌ وَلَهُ خَوَاصٌّ ذَكَرَهَا الْحَكِيمُ دَاوُدُ فِي التَّذْكَرَةِ . وَقُرِئْتُ فِي كِتَابِ سُرُورِ النَّفْسِ لِلْإِمَامِ بَدْرِ الدِّينِ مَطْفَرِ بْنِ قَاضِي بَعْدَلَابِكٍ مَا نَصَّهُ : نَيْلَوُ فَرَّ أَقْسَامٌ كَثِيرَةٌ الْوُجُودِ مِنْهُ بِالشَّامِ وَهُوَ الْمُسْتَعْمَلُ فِي الطَّيِّبِ وَمِنْهُ نَوْعٌ فِي مِصْرَ أَرْزَقُ وَمِزَاجُهُ بَارِدٌ رَطْبٌ فِي الثَّانِيَةِ وَشَمُّهُ نَافِعٌ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْحَارَّةِ وَالْكَرْبِ وَمَاؤُهُ كَذَلِكَ وَشَرَابُهُ يَنْفَعُ مِنَ السُّعَالِ وَالخُشُونَةِ وَوَجَعِ الْجَنْبِ وَالصَّادِرِ وَيُلَايِيْنُ الْبَطْنَ وَقَدْ ذَكَرَ صَاحِبُ الْإِرْشَادِ وَصَاحِبُ الْمَوْجِزِ أَنَّ شَرَابَهُ دُونَ الْأَشْرِبَةِ الْحُلُوءَةِ لَا يَسْتَحِيلُ إِلَى الصَّفَرَاءِ وَهَذَا عَجِيبٌ وَدُهُنُهُ أَيْرَدٌ وَأَرْطَبٌ مِنْ دُهْنِ الْبِنْفَسِ وَلَيْسَ فِي الْأَزْهَارِ أَيْرَدٌ وَأَرْطَبٌ مِنْهُ . وَذَكَرَ الرَّازِيُّ أَنَّ شَمَّهُ مِمَّا يُضْعَفُ النَّكَّاحَ . وَشَرْبُهُ مِمَّا يَقْطَعُهُ وَهُوَ مَعَ هَذَا مُفْرِحٌ لِلْقَلْبِ نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ . انْتَهَى .

نفطر .

النَّيْلَوُ فَرَّ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّادِرِيُّ وَهُوَ فِي التَّهْدِيبِ فِي الرَّبَاعِيِّ : الْكَلَاءُ الْمُتَفَرِّقُ فِي مَوَاضِعَ مِنَ الْأَرْضِ مُخْتَلِفَةً يُقَالُ : النَّيْلَوُ فَرَّ : أَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقُرِئْتُ بِخَطِّ أَبِي الْهَيْثَمِ بَيْتًا لِلْحُطَايَةِ : . طَبَاهُنَّ حَتَّى أَطْفَلَ اللَّيْلُ دُونَهَا . . . نَفَاطِيرُ وَسَمِيَّ رَوَاءُ جُذُورِهَا أَيْ دَعَاهُنَّ نَفَاطِيرُ وَسَمِيَّ وَأَطْفَلَ اللَّيْلُ : أَطْلَمَ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : النَّيْلَوُ فَرَّ مِنْ النَّبَاتِ وَهُوَ رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ . وَالتَّيْلَوُ فَرَّ بِالتَّاءِ : النَّيْلَوُ . الْوَاحِدَةُ نَفْطُورَةٌ بِالضَّمِّ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ يَعْقُوبُ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . قُلْتُ : فَإِذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ فِي فِطْرِ وَقَدْ تَقَدَّمتُ الْإِشَارَةَ إِلَيْهِ هُنَاكَ فَرَاغِعُهُ .

نقر