

تاج العروس من جواهر القاموس

وصفَ محبوبته بأسالةِ الخدِّ وقِلَّةِ لحمه وهو المُستَحَبُّ . منَ المَجَازِ : تَنَاطَرَتِ الذِّخْلَتَانِ إِذَا نَظَرَتِ الْأُنْثَى مِنْهُمَا إِلَى الْفِعْلِ . وفي بعض النسخ : إلى الفُحَّالِ فلم يَنْدُفَعِهَا تَلْقِيحٌ حَتَّى تُلْقِحَ مِنْهُ . قال ابنُ سَيِّدِهِ : حكى ذلك أبو حنيفة .

والمَنْدُظَرُ والمَنْدُظَرَةُ : ما نَظَرَتْ إِلَيْهِ فَأَعْجَبَكَ أو ساءَكَ . وفي التهذيب : المَنْدُظَرَةُ : مَنْدُظَرُ الرَّجْلِ إِذَا نَظَرَتْ إِلَيْهِ فَأَعْجَبَكَ . وامرأةٌ حَسَنَةٌ المَنْدُظَرُ والمَنْدُظَرَةُ . ويقال : إنَّه لَذُو مَنَظَرَةٍ بِلَا مَخْذِرَةٍ . ويقال : مَنْدُظَرُهُ خَيْرٌ مِنْ مَخْذِرِهِ . رجلٌ مَنَظَرِيٌّ وَمَنْدُظَرَانِيٌّ الأَخِيرَةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ : حَسَنُ المَنْدُظَرِ . ورجلٌ مَنَظَرَانِيٌّ وَمَخْذِرَانِيٌّ . ويقال : إنَّ فلاناً لفي مَنَظَرٍ ومُسْتَمَاعٍ وفي رِيٍّ ومَشْذَبٍ أَي فيما أَحَبَّ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَالاسْتِمَاعَ . منَ المَجَازِ : رجلٌ نَظُورٌ كصَبُورٌ وَنَظُورَةٌ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ وَنَاطُورَةٌ وَنَظِيرَةٌ الأَخِيرَةُ كَسَفِينَةٍ : سَيِّدٌ يُنْظَرُ إِلَيْهِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ . قال الفَرَّاءُ : يقال : فلانٌ نَظُورَةٌ قَوِّمِهِ وَنَظِيرَةٌ قَوْمِهِ وَهُوَ الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْهِ قَوْمُهُ فَيَمْتَثِلُونَ مَا أَمْتَثَلَهُ وَكَذَلِكَ : هُوَ طَرِيقَتُهُمْ بِهَذَا الْمَعْنَى . أو قد تُجْمَعُ النِّظِيرَةُ وَالنَّظُورَةُ عَلَى نَظَائِرٍ . وَنَاطِرٌ : قَلْعَةٌ بِخُوزِسْتَانَ نَقَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ . منَ المَجَازِ : رَجُلٌ سَدِيدُ النَّاطِرِ أَي بَرِيءٌ مِنَ التَّهْمَةِ يَنْظُرُ بِمَلَأِ عَيْنَيْهِ . وفي الأساس : بَرِيءٌ السَّاحَةِ مِمَّا قُذِفَ بِهِ . وَبَنُو نَظَرَى كَجَمَزَى وَقَدْ تُشَدُّدُ الطَّاءُ : أَهْلُ الذِّظَرِ إِلَى الذِّسَاءِ وَالتَّغَزُّلِ بَهَنٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ لِبَعْلِهَا : مُرَّ بِي عَلَى بَنِي نَظَرَى وَلَا تَمُرَّ بِي عَلَى بَنَاتِ نَظَرَى أَي مُرَّ بِي عَلَى الرَّجَالِ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ فَأَعْجِبُهُمْ وَأَرْوِقُهُمْ وَلَا تَمُرَّ بِي عَلَى النِّسَاءِ اللَّائِي يَنْظُرْنَ بِي فَيَعْبِدُنِي حَسَدًا وَيُنْذِقُونَنِي عَيْوَبَ مَنْ مَرَّ بِهِ . حكاها ابنُ السِّكِّيتِ . وَالذِّظَرُ مَحْرَكَةٌ : الْفِكْرُ فِي الشَّيْءِ تُقَدَّرُهُ وَتَقْيِسُهُ وَهُوَ مَجَازٌ . الذِّظَرُ : الْإِنْتِظَارُ يُقَالُ : نَظَرْتُ فُلاناً وَانْتَظَرْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ فَإِذَا قَلْتَ انْتَظَرْتُهُ فَلَمْ يُجَاوِزْكَ فِعْلُكَ فَمَعْنَاهُ : وَقَفَّتْ وَتَمَهَّلَتْ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : " انْظُرُونَا نَقْتُبِسْ مِنْ نُورِكُمْ " وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ : " نَظَرْنَا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ لَيْلَةٍ حَتَّى كَانَ شَطْرُ اللَّيْلِ " . يُقَالُ : نَظَرْتُهُ وَانْتَظَرْتُهُ إِذَا ارْتَقَيْتَ حُصُورَهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : " وَجْهُهُ يَوْمَئِذٍ نَاصِرٌ إِلَى رَبِّهَا نَاطِرَةٌ " أَي مُنْتَظِرَةٌ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا خَطَأٌ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَقُولُ نَظَرْتُ إِلَى الشَّيْءِ بِمَعْنَى انْتَظَرْتُهُ

إنما تقول نَطَرْتُ فلاناً أي انتظرتُه ومنه قولُ الحُطَيْبِئَة : .
 وقد نَطَرْتُ تُكْمُ أَبْنَاءَ صَادِرَةَ ... للورْدِ طالَ بها حَوَزي وتَنَدُّسَسي وإذا
 قلتَ : نَطَرْتُ إليه لم يكن إلاَّ بالعين وإذا قلتَ : نَطَرْتُ في الأمرِ احتَمَل أن يكون
 تَفَكُّراً وتَدَبُّراً بالقلب . منَ المَجَاز : النِّطَارُ : هم الحَيُّ المُتَجَاوِرُونَ
 يَنْظُرُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ . يقال : حَيٌّ حِلَالٌ ونَطَرٌ . النِّطَارُ : التَّكَاهُنُ ومنه
 الحديثُ : " أن عَدِيءُ بن عبد المُطَلِّبِ مرَّ بامرأة كانت تَنْظُرُ وتَعْتَفُ فَدَعَتْه إلى
 أن يَسْتَبِضِعَ منها وله مائةٌ من الإبل " تَنْظُرُ أي تَتَكَاهَنُ وهو نَظَرٌ بِفِرَاسَةٍ
 وَعِلْمٍ واسمها كاطِمْةٌ بنتُ مُرٍّ وكانت مُتَّهَوَّةً وَدَّةً وَقِيلَ : هي أختُ وَرَقَةَ بنِ
 نَوْفَلٍ . النِّطَارُ : الحُكْمُ بين القومِ . النِّطَارُ : الإِعَانَةُ وَيُعَدُّى بِاللَّامِ وهذان
 قد ذكرهما المُصَنِّفُ آنِفاً وَالْفِعْلُ فِي الكَلْبِ كَنَصَرَ فَإِنَّهُ قَالَ : وَلَهُمْ : أَعَانَهُمْ
 وَبَيْنَهُمْ : حَكَمَ فهو تَكَرَّرَ كما لا يَخْفَى . منَ المَجَاز : النِّطُورُ كَصَبُورٍ : من لا
 يُغْفَلُ النِّطَارُ إلى من أَهَمَّه وفي اللسانِ : إلى ما أَهَمَّه . وفي الأساسِ : من لا
 يَغْفَلُ عن النِّطَارِ فيما أَهَمَّه . وَالْمَنَاظِرُ : أَشْرَافُ الأَرْضِ لِأَنَّهُ يُنظَرُ مِنْهَا .
 الْمَنَاظِرُ : ع فِي البَرِّ يَتَّعِبُ الشَّامِيَّةَ قَرِبَ عُرْضٍ . وَأَيْضاً : ع قَرِبَ هَيْتٍ . قَالَ عَدِيٌّ
 بن الرِّقَاعِ : .

وَثَوَى القِيَامِ عَلَى الصَّوَى وَتَذَاكِرًا ... مَاءَ الْمَنَاظِرِ قَوْلِهَا وَأَصْأهَا