

## تاج العروس من جواهر القاموس

ومما يُستدرَك عليه : المُمايِرَة : المُعارَضَة . وفي الحديث : " والحَمُولَة المائِرَة لهم لاغِيَة " يعني الإبلَ التي تُحمَل عليها المِيرةُ ممَّا يُجَلَبُ للبيع ونحوه لا تُؤخذ منها زكاةٌ لأنها عوامِل . وميَّسارُ أيضاً : فرَسٌ قُرْطُ بن التَّوْأم . ومارَ مَيِّراً : سارَ . والميَّسارُ بالفتح كالْمِيرة ويُطَلَق ويُرَاد به القُوت . وميَّسارَة جَدُّ شَيْخِ مَشايخنا الإمام المُعمَّر المُحدِّث أبي عبد الله محمد بن محمد الفاسي أخذ عن إمام المُحدِّثين عبد القادر الفاسي وطابقتيه وعنه شيوخنا أبو عبد الله محمد بن الطيّب الفاسي تغمَّده الله برضوانه ومحمد بن أيُّوب التِّلمساني وعلي بن محمد السُّوسي ومحمد بن الطالب بن سَوْدَة الفاسي وغيرهم .  
فصل النون مع الراء .

نار .

نَأرَت نائِرَة في الناس كَمَنَع : هاجت هائجَة ويُقال : نارَت بغير هَمْزٍ قال ابنُ سَيِّدَه : وأُراه بدلاً . والنَّوْرُ كصَبور : دُخانُ الشَّحْم والنَّيْلانج عن ابن الأعرابي وسيأتي في نور .  
نبر .

نَبِرَ الحرفَ يَنْبِرُهُ بالكسر نَبِيراً : هَمَزَه ومنه الحديث : " قال رجلٌ للنبي صلَّى الله عليه وسلَّم يا نَبِيءَ الله فقال : لا تَنْبِرُ باسمي " أي لا تَهْمِز . وفي رواية : " إنَّ مَعشَرَ قُرَيْشٍ لا نَبِرُ " والنَّبِرُ : هَمَزُ الحرفِ ولم تَكُن قُرَيْشٌ تَهْمِزُ في كلامها ولمَّا حجَّ المَهديُّ قدَّم الكسائيَّ يَصِلُ إلى المدينة فَهَمَزَ فَأَنكَرَ أَهْلُ المدينة عليه وقالوا : تَنْبِرُ في مَسْجِدِ رسولِ الله صلَّى الله عليه وسلَّم بالقرآن ؟ نَبِرَ الشيءَ : رَفَعَه ومنه المَنْبِرُ بكسر الميم لمرْقاة الخاطِبِ وسُمِّي لارتفاعه وعُلُوِّه ونقل شَيْخُنَا عن أوَّل الكشاف أنَّ النَّبِرَ رَفَعُ الصَّوتِ خاصَّةً وكلام المصنِّف ظاهرُهُ العموم . نَبِرَه : زَجَرَه وانْتَهَرَه نقله الصَّاغانيُّ . نَبِرَ الغلامُ : تَرَعَّرَ وارتفع . نَبِرَ فلاناً بلسانه : نال منه يَنْبِرُهُ نَبِيراً . والنَّبِيَّارُ كَشَدَّاد : الفَصيحُ البليغُ بالكلام . قال اللِّحْيانيُّ : النَّبِيَّارُ : الصَّيَّاح . وقال ابنُ الأَبيَّارِ : النَّبِرُ عند العرب : ارتفاعُ الصوت . يقال : نَبِرَ الرجلُ نَبِرَةً إذا تكلم بكلمةٍ فيها عُلُوٌّ . والنَّبِرَة : وَسَطُ النَّقْرَةِ في ظاهر الشَّفَّة . والنَّبِرَة : الهَمْزة .

والمندبور : المهوموز . والنذيرة : الورم في الجسد وقد انتدبر الجسد :  
ارتفع والجرح ورم وفي الحديث : " إنَّ الجرحَ يندتبرُ في رأسِ الحوَل " .  
أي يرم وكلُّ مرتفعٍ من شيءٍ مُنتدبرٌ . وكلُّ ما رفعتَه فقد نذرتَه .  
نذيرةٌ : إقليمٌ من عمَلِ ماردةَ بالأندلس نقله الصَّغانبي . النذيرةُ :  
صيحةُ الفزع . والنذيرةُ من المُغذِّي : رفُعٌ صوته عن خفضهِ وأنشد ابنُ  
الأَرباري : .

إنَّ لأسمعُ نذيرةً من قولِها ... فأكادُ أن يُغشى عليَّ سُرورا وطعنُ نذيرُ  
: مُختلاسٌ كأنه يندبر الرُّمَحَ عنه أي يرفعه بسُرعةٍ ومنه قولُ عليٍّ :  
اطعنوا النذيرَ وانظروا الشَّزرَ . أي اختلسوا الطَّعنَ . النذيرُ كصردٍ :  
اللُّقَمُ الضَّخامُ عن ابنِ الأَعرابيِّ وأنشد : .  
" أَخَذْتُ من جَنبِ الثَّريدِ نذيرا