

تاج العروس من جواهر القاموس

أَوَيَّتْ لِعَشْوَةٍ فِي رَأْسِ نَيْقٍ ... وَمُورَةٍ نَعَجَةٍ مَاتَتْ هُزَالًا وَمَارَ سَرَّجِسَ
بفتح الراءِ والسندَيْنِ الْمُهْمَلَتَيْنِ : ع بِالْعَجَمِ وَهُمَا اسْمَانِ جُعِلَا وَاحِدًا وَسَيَأْتِي
أَيْضًا فِي السِّنِّ . وَيُقَالُ مَارَ سَرَّجِسَ . قَالَ الْأَخْطَلُ : .
لَمَّا رَأَوْنَا وَالصَّلِيبَ طَالِعًا ... وَمَارَ سَرَّجِسَ وَمَوْتًا نَاقِعًا .
خَلَّوْا لِنَازِدَانِ وَالْمَزَارِعَا ... وَحِنْدَاطَةً طَيِّسًا وَكَرْمًا يَانِعًا هَكَذَا أَنشَدَهُ
الْجَوْهَرِيُّ . وَالتَّمْوِزُ : الْمَجِيءُ وَالذَّهَابُ وَالتَّرْدُّدُ كَالْمَوْرِ قَالَ ابْنُ
سَيِّدِهِ . التَّمْوِزُ : أَنْ يَذْهَبَ الشَّعْرُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً فَلَا يَبْقَى أَوْ هُوَ أَنْ
يَسْقُطَ الْوَبْرُ وَنَحْوُهُ عَنِ الدَّابَّةِ كَالانْمِيَارِ . يُقَالُ : تَمَوَّرَ عَنِ الْحِمَارِ
نَسِيلُهُ أَيْ سَقَطَ . وَانْمَارَتُ عَقِيْقَةُ الْحِمَارِ إِذَا سَقَطَتْ عَنْهُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ .
وَامْتَارَ السَّيْفَ : اسْتَلَّاهُ لَمْ أَجِدِ الْاِمْتِيَارَ بِمَعْنَى الْاِسْتِلَالِ فِي كِتَابِ الْغَرِيبِ
وَأُمَّهَاتِ اللُّغَةِ وَلَعَلَّهُ أُخِذَ مِنْ اِمْتَأَّرَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ إِذَا احْتَقَدَ أَوْ مِنْ غَيْرِ ذَلِكَ
فَتَأَمَّلَ . وَمُورَانٌ بِالضَّمِّ هَكَذَا فِي النِّسْخِ عَلَى وَزْنِ عَثْمَانَ وَصَوَابُهُ مُورِيَانٌ بِضَمِّ الْمِيمِ
ثُمَّ السُّكُونِ وَكسَرَ الراءِ : بِنَوَاحِي خُوزِسْتَانَ مِنْهَا أَبُو أَيُّوبَ سَلِيمَانَ ابْنَ أَبِي أَيُّوبَ
الْمُورِيَانِيَّ وَزَيْرَ الْمَنْصُورِ هَكَذَا فِي سَائِرِ النِّسْخِ وَصَوَابُهُ : سَلِيمَانَ بْنِ أَبِي سَلِيمَانَ بْنِ
أَبِي مُجَالِدٍ وَقَتْلَهُ الْمَنْصُورُ . كَذَا فِي مَعْجَمِ يَاقُوتَ . وَخُورِيَانٌ مُورِيَانٌ جَزِيرَةٌ بِبَحْرِ
الْيَمَنِ مِمَّا يَلِي الْهِنْدَ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : مَارَ مَوْرًا وَمَيْرًا : سَارَ عَنِ ابْنِ
الْقَطَّاعِ . وَالْمَوْرُ بِالْفَتْحِ : السَّرْعَةُ وَبِالضَّمِّ : جَمْعُ نَاقَةٍ مَائِرٍ وَمَائِرَةٌ إِذَا كَانَتْ
نَشِيطَةً فِي سَيْرِهَا فَتَلَاءَ فِي عَضْدِهَا . وَالْمَوَّارُ كَشَدَّادٌ : الْبَعِيرُ تَمُورُ
عَضْدَاهُ فِي عَرْضِ جَنْبَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ : .
" عَلَى طَاهِرٍ مَوَّارِ الْمَلَاطِ حِمَّانِ وَرِيحُ مَوَّارَةٍ وَأَرِيحُ مُورٍ . وَقَطَاةُ
مَارِيَّةٌ : مَلَأَسَاءُ . وَمَارِيَّةُ الْقَبِيْطِيَّةُ الَّتِي أَهْدَاهَا الْمُقَوِّقِسُ إِلَى النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْتَوْلَدَهَا إِنَّ كَانَتْ بِالتَّشْدِيدِ فَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهَا أَوْ بِالتَّخْفِيفِ
فَفِي مَرَى . وَالْمَوْرُ : الدَّوْرَانُ . وَالْمَوَّارَةُ كَثْمَامَةٌ : الشَّيْءُ يَسْقُطُ مِنْ الشَّيْءِ ؛
وَالشَّيْءُ يَفْقَدُ فَيَبْقَى مِنْهُ الشَّيْءُ . وَالْمَائِرَاتُ : الدِّمَاءُ قَالَ رُشَيْدُ بْنُ رُمَيْضٍ
الْعَنْزِيُّ : .
حَلَّافَتُ بِمَائِرَاتٍ حَوْلَ عَوْضٍ ... وَأَنْصَابُ تَرْكَنَ لَدَى السُّعَيْرِ عَوْضُ
وَالسُّعَيْرُ : صَنْمَانٌ . وَمَوْرَةٌ بِالْفَتْحِ : حِمْلٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ طَلَيْطَلَةَ .

يُنسَب إليه أبو القاسم إسماعيلُ بن يونس المورِيَّ حدَّثَ عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن قاسم الثَّغَرِيَّ وعنه أبو عمْرُوِّ الهُرْمُزِيَّ . والمائِرُ : الرجلُ اللَّيِّنُ الخَفِيفُ العَقْلُ . والمَوْرِيَّةُ : مدينةٌ باليمن يقال لها مَلَاحةٌ لعَكِّ نَقْلَاهُ ياقوت عن ابن الحائك .

مهر .

المَهْرُ : الصَّدَاقُ مُهور . وقد مَهَرَها كَمَنَعَ ونَصَرَ يَمَهِّرُها وَيَمَهِّرُها مَهْرًا وأَمَهَرَها : جَعَلَ لها مَهْرًا وفي حديث أمِّ حبيبة : " وأَمَهَرَها النَّجَاشِيُّ من عنده " أي ساقَ لها مَهْرًا أو مَهَرَها : أَعْطَاهَا مَهْرًا فهي مَمْهُورَةٌ . وأَمَهَرَها : زوَّجَها من غَيْرِهِ على مَهْرٍ قال سَاعِدَةُ بن جُوَيَّة :

إذا مَهَرْتِ صُلَباً قليلاً عِراقُهُ ... تقولُ أَلَا أَدِّيتَنِي فتَقَرَّبِ وقال آخر :

أُخِذْنَ اغْتِصَاباً خِطْبَةً عَجْرَ فَيْسَةٍ ... وأُمَهَرْنَ أَرْمَاحاً من الخَطِّ

ذُرِّبَ لا