

## تاج العروس من جواهر القاموس

أَي تَخْتَضِبُ شَيْئَهُ حُمْرَةَ الدَّمِ بِالمَغْرَةِ قاله ابن برّي . وامتكَرَ الحَبَّ : حَرَّثَهُ قاله الصَّاغَانِي . وَمَكَرَانُ كَسَحْبَانِ وَضَبَطَهُ ياقوت كعثمان : دَمٌ قال : وأكثر ما يجيء في شعر العرب مُشَدَّد الكاف واشتقاقها في العربية أن تكون جمع ماكَرٍ كفارس وفُرسان ويجوز أن يكون جمع مَكَرٍ مثل بَطْنٍ وبُطْنانٍ . وقال حمزة : أَصلُه ماه° كران أُضيفت إلى القَمَرِ لأنَّ القمر هو المَوْثُورُ في الخِصْبِ فكلُّ مدينةٍ ذات خِصْبٍ أُضيفت إليه ثمَّ اختصروه فقالوا : مُكران . ومُكَرَانُ : اسمٌ لسيفِ البَحْرِ . وقال أَهلُ السَّيَرِ : سُمِّيَتْ بِمُكرانِ بنِ فارِكِ بنِ سامِ بنِ نوحٍ أَخِي كَرَمَانَ لِأَنَّهُ نَزَلَهَا واستوطنتها وهي ولايةٌ واسعةٌ مشتملةٌ على قُرى ومَدائن وهي مَعْدِنُ الفانِيذِ ومنها يُنْقَلُ إلى جميع البلدان . قال الإصطخري : والغالب عليها المفاوِز والضرى والقحط . ومما يستدرِكُ عليه : أَمَكَرَ □□ تعالى إمكارةً لُغَةً في مَكَرٍ قاله ابن القطائع . وماكَرَهُ : خادَعَهُ . وتَمَاكَرَا . وزَرَعُ مَمَكُورٌ : مَسْقِيٌّ . والمَكَرَةُ : الساقُ الغليظةُ الحَسَناءُ . وفي حديث عليٍّ في مسجد الكوفة : جَانِبُهُ الأَيْسَرُ مَكَرٌ . قيل كانت السُّوقُ إلى جانبه الأَيْسَرِ وفيها يقع المَكَرُ والخِداعُ . والمَكَرَةُ : السَّقِيَّةُ للزَّرْعِ . وامرأةٌ مَمَكُورَةٌ الساقينِ أي خَدَلَاءُ . والمَكَرُ : التَّدْبِيرُ والحِيلَةُ في الحَرْبِ . ومَكَرَهُ مَكَرًا : خَضَبَهُ . ومَكَرَانُ بالفتح : مَوْضِعٌ في بلادِ العَرَبِ قال الجُمَيْعُ مُنْقِذُ بنِ طَرِيفِ .

كَأَنَّ راعِيَنَا يحدو بها حُمْرًا ... بينَ الأَبَارِقِ من مَكَرَانَ فاللُّبُّ هَكَذَا أوردته ياقوت في المعجم . ومَكَرٌ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ : مدينةٌ بمَكَرَانَ وبها قام سلطانُها . ومما يستدرِكُ عليه هنا : ملبر .

مَلِيبَارُ بالفتح فكسر اللام وسكون التَّحْتِيَّةِ وفتح المُوَحِّدَةِ : إقليمٌ كبيرٌ مشتملٌ على مدنٍ كثيرةٍ يُجْلَبُ منها الفلفل وهي في وسط بلاد الهند يتَّصلُ عملُه بعملِ مُولَتانٍ : ومنها عبد □□ بن عبد الرحمن المَلِيبَارِيُّ حَدَّثَ بَعْدَ نونِ مدينةٍ من أعمالِ صيدا عن أحمد بن عبد الواحد الخُشَّابِ الشَّيرَازِيِّ وعنه أبو عبد □□ المصُّورِيُّ . كذا في تاريخ دمشق . ذكره ياقوت .

مور .

مارَ الشَّيْءُ يَمُورُ مَوْرًا : تَرَدَّدَ في عَرْضِهِ كَتَمَّوْرٍ كذا في المُحْكَمِ وزاد

الزُّمَخْشَرِيُّ : كالدِّغِصَةِ فِي الرَّكْبَةِ . وَالْعَرَبُ يَقُولُ : مَا أُدْرِي أَعَارَ أُمُّ مَارَ  
؟ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَفَسَّرَهُ فَقَالَ : غَارَ : أَتَى الْغَوْرَ وَمَارَ : أَتَى نَجْدًا .  
وَقِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : أَيُّ أَتَى غَوْرًا أُمُّ دَارَ فَرَجَعَ إِلَى نَجْدٍ . وَعَلَى هَذَا فَيَكُونُ الْمَوْرُ  
هُوَ الدِّوْرُ . وَمَارَ الدِّمُّ وَالِدِّمُّ مَعُ : سَالَ وَجَرَى وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَفَعَهُ :  
فَأَمَّا الْمُنْفِقُ فَإِذَا أُنْفِقَ مَارَتْ عَلَيْهِ وَسَبَّغَتْ حَتَّى تَبْلُغَ قَدَمَيْهِ . قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : مَارَتْ أَيُّ سَالَتْ وَتَرَدَّتْ عَلَيْهِ وَذَهَبَتْ وَجَاءَتْ يَعْنِي نَفَقَتْ . وَقَالَ  
الزُّمَخْشَرِيُّ : وَالِدِّمُّ يَمُورُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ إِذَا انْصَبَّ فَتَرَدَّتْ دَعْرُضًا . وَأَمَّا مَارَهُ  
: أَسَالَهُ قَالَ .

سَوْفَ تُدْنِيكَ مِنْ لَمِيْسَ سَيَدْنَا ... ةُ أَمَارَتُ بِالْبَوْلِ مَاءَ الْكِرَاضِ