

## تاج العروس من جواهر القاموس

محمد بن عبد الرحمن الفاسي . د بن عبد الرحمن الفاسي .  
مقر .

مَقَرَّ عُنُقَهُ يُمَقِّرُهَا مَقَرًا : ضَرَبَهَا بِالْعِصَا وَدَقَّهَا حَتَّى تَكْسِرَ الْعِظْمَ  
وَالجِلْدُ صَاحِبٌ . وَمَقَرَّ السَّمَكَةَ الْمَالِحَةَ مَقَرًا : نَقَعَهَا فِي الْخَلِّ وَكَلَّ  
مَا أُزْفِعَ فَقَدْ مُقِرَّ . وَسَمَكٌ مَمْقورٌ كَأَمَقَرٍ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْمَمْقورُ مِنْ  
السَّمَكِ : الَّذِي يُنْقَعُ فِي الْخَلِّ وَالْمِلْحُ فَيَصِيرُ صَبَاغًا بَارِدًا يُؤْتَدَمُ بِهِ . وَقَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سَمَكٌ مَمْقورٌ : حَامِضٌ وَفِي الصَّحاحِ : سَمَكٌ مَمْقورٌ : يُمَقَّرُ  
فِي مَاءٍ وَمِلْحٍ . وَلَا تَقُلْ مَمْقورٌ . وَشَيْءٌ مُمَقِرٌ كَمُحْسِنٍ وَمَقِرٌ كَكَتِفٍ بِيِّنٍ  
الْمَقَرِ مُحَرَّكَةٌ : حَامِضٌ أَوْ مُرٌّ كَالْمَقَرِ بِالْفَتْحِ . وَالْمَقِرُ كَكَتِفٍ :  
الصَّابِرُ نَفْسُهُ أَوْ شَبِيهُهُ بِهِ وَلَيْسَ بِهِ أَوْ الْمَقِرُ : السَّمُّ كَالْمَقَرِ بِالْفَتْحِ قِيلَ :  
سُكِّنَ ضُرُورَةً . قَالَ الرَّاجِزُ :

" أَمَرٌ مِنْ صَبِيرٍ وَمَقِرٍ وَحُطَّاطٌ وَصَدْرُهُ .

" أَرَقَشَ طَمَانَ إِذَا عُمِرَ لَلْفَطِّ يَصِفُ حَيْثُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْمَقِرُّ :

شَجَرٌ مُرٌّ . وَفِي حَدِيثِ لَقْمَانَ : أَكَلْتُ الْمَقِرَّ وَأَكَلْتُ عَلَى ذَلِكَ الصَّابِرَ .

الْمَقِرُ : الصَّابِرُ . وَصَبِيرٌ عَلَى أَكَلِهِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ : أَمَرٌ مِنَ الصَّابِرِ

وَالْمَقِرِ . وَالْمُمَقِرُ كَمُحْسِنٍ : اللَّابِنُ الْحَامِضُ الشَّدِيدُ الْحَمُوضَةِ وَقَدْ أَمَقَرَ

إِمْقارًا قَالَه أَبُو زَيْدٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَمَقَرَ الرَّجُلُ امْتَقَرًا إِذَا

نَتَأَ عِرْقُهُ وَأَنْشَدَ :

نَكَحَتْ أُمَيْمَةَ عَاجِزًا تِرْعِيَّةً ... مُتَشَقِّقَ الرَّجُلَيْنِ مُمَقِرًا

النَّسَا وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ : أَمَقَرَ الشَّيْءُ فَهُوَ مُمَقِرٌ إِذَا صَارَ مُرًّا . قَالَ

لَبِيدٌ :

مُمَقِرٌ مُرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ ... وَعَلَى الْأَدْنَيْنِ حُلَاوٌ كَالْعَسَلِ وَنَصَّ ابْنُ

الْقَطَّاعِ : أَمَقَرَ الشَّيْءُ : أَمَرٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَمَقَرَ اللَّابِنُ إِمْقارًا :

ذَهَبَ طَعْمُهُ وَذَلِكَ إِذَا اشْتَدَّتْ حُمُوضَتُهُ . وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : الْمُرُّ الْقَلِيلُ الْحُمُوضَةِ

وَهُوَ أَطْيَبُ مَا يَكُونُ وَالْمُمَقِرُ الشَّدِيدُ الْمَرَارَةِ . وَالْيَمْقورُ : الْمَقِرُّ الْمُرُّ

كَذَا قَالَه الصَّابِغَانِيُّ . وَالْإِمْتِقَارُ : أَنْ تُحْفَرَ الرَّكِيَّةُ إِذَا نَحَّ مَأْوُهَا وَفَنَدِي

. قَالَ اللَّيْثُ : الْمُمَقِرُ مِنَ الرَّكَايَا : الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : هَذَا تَصْحِيفٌ

وصوابه : المُنْدُقُر بضم الميم والقاف وهو مذكور في موضعه . ومما يستدرَكُ عليه :  
المَقَرُّ كَكَتِف : نبات يُنْبِتُ ورَقاً في غير أَفنانٍ . قاله أبو حنيفة .  
وَأَمْقَرْتُ لفلانٍ شراباً إذا أَمْرَرْتَهُ له . عن ابن دريد . ومَقَرَّ الشيءُ كَفَرِحَ  
يَمْقَرُّ مَقَرّاً أي صار مُرّاً . ومَقَرُّ بالفتح : موضعٌ قربَ المَذَارِ كان به  
وَقعةٌ للمسلمين . وقال المصَّاغانيُّ : عبدُ □ بن حَيَّان بن مُقَيَّرٍ مُصَغَّرٌ من  
أصحاب الحديث . قلتُ : وضبطه الحافظ كَمَنْذِبَرٍ . وقال : هو عبد □ بن محمد بن  
حَيَّان معروفٌ بابنِ مَقَيَّر حدَّثَ عن محمود بن غيلان وعنه الإسماعيليُّ . فعلى ضبط  
الحافظ موضع ذكره في قير . قال : وبالتصغير قاضي الدِّيار المصرية عماد الدين أحمد بن  
عيسى الكركيُّ المُقَيَّرِيُّ وأخوه علاء الدين كاتب السِّرِّ وآل بيتهم . ومَقَرَّةٌ  
بالفتح : مدينةٌ بالمغرب قاله المصَّاغانيُّ . وقال الحافظ : بقرب قلعة بني حَمَّاد  
وذكر منها عبد □ بن الحسن بن محمد المَقَرِّيُّ قلتُ : وقد تُشَدُّدُ القافُ وبه اشتهرت  
الآن ومنها مُلْحِقُ الأَحْفادِ بالأَجْدادِ أبو عثمان سعيد بن أحمد بن محمد بن يحيى  
المَقَرِّيُّ القُرَشِيُّ مفتي تِلِمَّسان سنة ١١٠٠ من شيوخه : الحافظ أبو الحسن عليُّ  
بن هارونَ وأبو زيد عبد الرحمن بن عليُّ بن أحمد العاصميُّ وأبو عبد □ محمد بن محمد  
بن عبد □ التَّنَاسِيُّ وأبو العباس أحمد بن جحي الوَهْرَانِيُّ وغيرهم حدَّثَ عنه  
مُسْنِدُ المَغْرِبِ بئغر الجزائر أبو عثمان سعيد بن إبراهيم التَّنُوسِيُّ الجزائريُّ  
عُرِفَ بقُدورةِ وابنُ أخيه الإمام المُوَرِّخِ المَحْدِّثِ الشَّهَابُ أَحْمَدُ بن محمد بن أحمد  
المَقَرِّيُّ مؤلف نفح الطَّيِّبِ في عُصْنِ الأَنْدلس الرِّطِيبِ المُتوفَّى سنة 1041  
وغيرهما .

مكر