

تاج العروس من جواهر القاموس

وذكر الجَوْهَرِيُّ هنا الكُظْرُ : ما بين التَّسْرُقُوِّ وَتَيِّنَ وقال : هذا الحرفُ نَقْلًا تَه من كتابٍ من غيرِ سَمَاعٍ ولعلَّ هذا وَجْهٌ عَدَمِ ذِكْرِ المصنِّفِ إيَّاه ولكنَّ الجَوْهَرِيَّ ثَبَّةٌ فيما نَقَلَ وإِنَّمَا لم يَقَعْ له فيه السَّمَاعُ فلم يَذْكُرْهُ . وأمَّا المصنِّفُ فقد سمَّى كتابَه البَحْرَ وأورد فيه ما هو أقلُّ مرتبةً منه ممَّا هو ليس بثَبِيْتٍ واستَدْرَكَ به عليه وحشى به كتابه وقد مرَّ له قريباً لفظ كِرْبِر الذي نَقَلَه عن ابن جنَّي وادَّعى فيه انَّه تصحيف فكيف يكون مثله مُستدرَكاً على الصَّاحِ المُشتمِل على صحيح اللغة وحسنها كما هو ظاهر فتأمَّل .

كعر .
كَعِرَ الصَّيْبِيُّ كَعِرًا كَفَرِحَ فهو كَعِرٌ وأَكْعَرُ : امْتَلَأَ بَطْنُهُ وَسَمِنَ وقيل : امْتَلَأَ بَطْنُهُ من كَثْرَةِ الأكلِ . وكَعِرَ البَطْنُ ونَحْوُهُ : تَمَلَّأَ وقيل : سَمِنَ . كَعِرَ البَعِيرُ كَعِرًا : اعْتَقَدَ في سَنَامِهِ الشَّحْمَ فهو كَعِيرٌ كأَكْعَرٍ وكَعِيرٌ فهو مُكْعَعِرٌ ومُكْعَعِرٌ كمُحْسِنٍ ومُحَدِّثٍ وكذلك كَوَعَرٌ . قال ابن دُرَيْدٍ : كَوَعَرَ السَّنَامُ إذا صار فيه شَحْمٌ ولا يكون ذلك إلاَّ للفَصِيلِ . والكَيْعَرُ من الأشْبالِ كَحَيْدَرٍ : السَّمِينُ الخَدِرُ . قال أبو عَمْرٍو : الكَعْوَرَةُ من الرجالِ : الصَّخْمُ الأنْفِ كهيئةِ الزَّنْجِيِّ كذا في التهذيب . والكَعْوَرَةُ بالفتح : عُقْدَةٌ كالعُقْدَةُ وكلُّ عُقْدَةٍ كالعُقْدَةِ فهي كَعْوَرَةٌ . والكُعُورُ بالضم : شَوْكٌ سَبَطُ الورقِ أمثال الذَّرَاعِ وكَثِيرُ الشَّوْكِ ثم يَخْرُجُ له شُعَبٌ ويَظْهَرُ في رءوسِ شُعَبِيهِ هَنَاتٌ أمثالُ الرَّاحِ يُطِيفُ بها شَوْكٌ كثيرٌ طَوَالٌ وفيها وَرْدَةٌ حمراءٌ مُشْرِقةٌ تجرُّ سُها الذَّحْلُ وفيها حَبٌّ أمثالُ العُصْفُورِ إلاَّ أنَّه شديدُ السَّوَادِ . ومرَّ فلانٌ مُكْعِرًا كمُحْسِنٍ إذا مرَّ يَعدُّوهُ مُسرِّعًا . وكَوَعَرٌ كَجَوْهَرٍ : اسمٌ .

كعبر .
الكَعْبِيرَةُ بالفتح من النَّسَاءِ : الجافيةُ العِلاجَةُ العَكْبَاءُ في خِلاَقِهَا وَأَنشد :

" عَكْبَاءُ كَعْبِيرَةُ اللَّحْيَيْنِ جَحْمَرِشٌ وقد سبق للمصنِّفِ في عكبر هذا المعنى بعينه وضبطه كقُنْفُودَةٍ وهُما هُما . فتأمَّل . الكُعْبِيرَةُ بضمَّتين : عُقْدَةٌ أُنبوبِ الزَّرْعِ والسُّنْبُلِ ونحوه والجمع الكَعَابِرُ . الكُعْبِيرَةُ : ما يُرمَى من

الطعام كالزُّؤان إذا نُقِّيَ . غَلِيظُ الرَّأسِ مُجْتَمِعٌ كَالكُعبورَةِ وتُشَدُّ دُرُّ
الرِّءَاءُ فِيهِمَا أَي فِي العُقْدَةِ وَالزُّؤَانِ وَالصَّوَابُ أَنَّ التَّشْدِيدَ فِي الزُّؤَانِ فَقَطَ نَقَلَهُ
صَاحِبُ اللِّسَانِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ وَالصَّاغَانِيِّ عَنِ الفَرِّءِ . وَأَمَّا فِي العُقْدَةِ فَلَمْ يَنْقُلْ أَحَدٌ
مِنَ الأئِمَّةِ وَهَذَا مِنْ جُمْلَةِ مَخَالَفَاتِ المَصْنُوفِ للأُصُولِ . وَالجَمْعُ الكَعَابِرُ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ
: أَخْرَجْتُ مِنَ الطَّعَامِ كَعَابِرَهُ وَسَعَابِرَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . الكُعْبُورَةُ : كُلٌّ
مُجْتَمِعٌ مُكْتَسَلٌ كَالكُعبورَةِ بِالصُّمِّ أَيْضًا . الكُعْبُورَةُ : الكُوعُ . الكُعْبُورَةُ
: الفِدْرَةُ اليَسِيرَةُ مِنَ اللَّحْمِ نَقَلَهُ الأَزْهَرِيُّ . الكُعْبُورَةُ : العَظْمُ الشَّديدُ
المُتَعَقِّدُ وَأَنْشَدُ :

لَوْ يَتَغَذَّى جَمَلًا لَمْ يُسْتَرِ . . . مِنْهُ سِوَى كُعْبُورَةٍ وَكُعْبُورِ الكُعْبُورَةِ
: أَصْلُ الرَّأسِ وَقَالَ الصَّاغَانِيُّ : هُوَ الكُعْبُورُ أَي بغير هَاءٍ وَفِي اللِّسَانِ : الكُعبورة
: مَا حَادَ مِنَ الرَّأسِ قَالَ العَجَّاجُ :

" كَعَابِرَ الرَّؤُوسِ مِنْهَا أَوْ نَسَرَهُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُسَمَّى الرَّأسُ كَلْمَهُ
كُعبورَةً وَكُعْبُورَةً وَكَعَابِيرَ وَكَعَابِرَ . الكُعْبُورَةُ : الوَرِكُ الضَّخْمُ نَقَلَهُ
الصَّاغَانِيُّ . الكُعْبُورَةُ : مَا يَبْسُ مِنْ سَلَاحِ البَعِيرِ عَلَى ذَنَبِهِ . وَقَالَ
الصَّاغَانِيُّ : هُوَ الكُعْبُورُ بغير هَاءٍ