

## تاج العروس من جواهر القاموس

ولو مَلَأَتْ أَعْفَاجَهَا مِنْ رَثِيئَةٍ ... بنو هاجرٍ مَلَتْ بِهِضَبِ الْأَكَادِرِ وفي مختصر البلدان : الْأَكَادِرُ : بلدٌ من بلاد فَزَارَةَ . وَالكَؤْدِرِيُّ كَثْرُ كَيٍّْ وَالكَؤْدَارِيُّ الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا غُبِرُ الْأَلْوَانِ قِصَارُ الْأَرْجُلِ رُقْشُ الطُّهُورِ سُودٌ بَاطِنِ الْجَنَاحِ صُفْرُ الْحُلُوقِ . فِي ذَنْبِهَا رِيشَتَانِ أَطْوَلُ مِنْ سَائِرِ الذَّنَبِ قَالَهُ ابْنُ السِّكِّيتِ وَزَادَ ابْنُ سَيْدِهِ : فَصِيحَةٌ تُنَادَى بِاسْمِهَا وَهِيَ أَلْطَافٌ مِنَ الْجُونِيِّ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تَلَقَيْتُ بِهِ بَيْضَ الْقَطَا الْكُؤْدَارِي ... تَوَائِمًا كَالْحَدَقِ الصِّغَارِ وَاحِدَتَهُ كُؤْدِرِيَّةٌ وَكُؤْدَارِيَّةٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْكُؤْدِرِيُّ : مَنْ سُوبُ إِلَى طَيْرِ كُؤْدِرٍ كَالدُّبْسِيِّ مَنْ سُوبُ إِلَى طَيْرِ دُبْسٍ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْقَطَا ثَلَاثَةٌ أَضْرَبُ : كُؤْدِرِيٌّ وَجُونِيٌّ وَغَطَّاطٌ فَالْكَؤْدِرِيُّ مَا وَصَفْنَاهُ وَهُوَ أَلْطَافٌ مِنَ الْجُونِيِّ كَأَنَّه نُسِبَ إِلَى مُعْظَمِ الْقَطَا وَهِيَ كُؤْدِرٌ وَالضَّرْبَانِ الْآخِرَانِ مَذْكَورَانِ فِي مَوْضِعَيْهِمَا . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْأَكَدَرُ : هُوَ الَّذِي فِي لَوْنِهِ كُؤْدِرَةٌ قَالَ رُؤْبَةُ :

" أَكُؤْدَرٌ لَفَّافٍ عِنَادَ الرَّوِّ وَغِ وَمِنَ الْمَجَازِ : تَكَادَرَتْ الْعَيْنُ فِي الشَّيْءِ إِذَا أَدَامَتْ النَّظَرَ إِلَيْهِ قَالَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : مَنْ رَشَّكَ بُلَّاهُ وَمَنْ رَمَاكَ بِكُدْرَةِ أَرْمِهِ بِحَجْرَةٍ . وَالكَدَرُ مَحْرَسُ كَةِ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْحَزْنِ فِي دِيَارِ بَنِي يَرْبُوعِ بْنِ حَنْظَلَةَ . وَالْمُنْكَدَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ الْمُنْكَدَرِ ثَقَّةٌ .

كِر .

كَرٌّ عَلَيْهِ يَكُرُّ كَرًا وَكُرُورًا كَقُعُودٍ وَتَكَرَّرًا بِالْفَتْحِ : عَطَفَ . وَكَرٌّ عَنْهُ : رَجَعَ فَهُوَ كَرَّارٌ وَمِكْرٌ بِكسر الميم يُقَالُ فِي الرَّجْلِ وَالْفَرَسِ . وَكَرَّرَهُ تَكَرَّرِيًّا وَتَكَرَّرًا قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الصَّرِيرُ : قُلْتُ لِأَبِي عَمْرٍو : مَا بَيْنَ تَفْعَالٍ وَتَفْعَالٍ ؟ فَقَالَ : تَفْعَالُ اسْمٌ وَتَفْعَالٌ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَتَكَرَّرَةٌ كَتَحَلَّةٌ وَتَسِيرَةٌ وَتَضْرِبَةٌ وَتَدْرَسَةٌ قَالَهُ ابْنُ بَزْرُجٍ . وَكَرَّرَهُ : أَعَادَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى قَالَ شَيْخُنَا : مَعْنَى كَرَّرَ الشَّيْءَ أَي كَرَّرَهُ فَعِلًا كَانَ أَوْ قَوْلًا وَتَفْسِيرُهُ فِي كِتَابِ الْمَعَانِي بِذِكْرِ الشَّيْءِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى اصْطِلَاحٌ مِنْهُمْ لَا لُغَةٌ قَالَهُ عَصَامٌ فِي شَرْحِ الْقَصَارِيِّ انْتَهَى . قُلْتُ : وَقَالَ السُّيُوطِيُّ فِي بَعْضِ أَجْوِبَتِهِ : إِنَّ التَّكَرَّرَ هُوَ التَّجْدِيدُ لِللَّفْظِ الْأَوْسَلِ وَيُفِيدُ ضَرْبًا مِنَ التَّأَكِيدِ . وَقَدْ قَرَّرَ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا

جماعة من علماء البلاغة . ومما فرّقا قوا به بينهما : أن التأكيد شرطه الاتصال وأن لا يزداد على ثلاثة والتكرار يُخالِفه في الأمرين ومن ثم يندوّا على ذلك أن قولهُ تَعَالَى : " فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ " تَكَرَّرَ لا تأكيداً لأنها زادت على ثلاثة وكذا قولهُ تَعَالَى : " وَيَلْبُؤْ بِوَمَعْدِ لِلْمُكَذِّبِينَ " قال شيخنا : وقولهُ أعادَهُ مرّةً بعد أُخرى هو قَرِيبٌ من اصطلاح أهل المعاني والبديع . وذكره صدرُ الدين زادَهُ أنَّهُم فسَّروا التَّكْرِيرَ بِذِكْرِ الشَّيْءِ مرّةً تَينَ وبِذِكْرِ الشَّيْءِ مرّةً بعد أُخرى فهو على الأوّل مجموعُ الذِّكْرِينَ وعلى الثاني الأخير . وفي العناية أوائل البقرة : أن التَّكْرَارَ يكون بمعنى مَجْمُوعِ الذِّكْرِينَ كما يكون للثاني والأوّل . وفي الفُروق اللُّغَوِيَّة التي جمَعَهَا أبو هلال العَسْكَرِيُّ أن الإعادة لا تكون إلاّ مرةً بعد مرّة ثم قضيّة كلام المصنّف توقّف التَّكْرَارَ على التثليث لتحقيق الإعادة مرةً بعد أُخرى إلا أن يريدَ بعد ذِكرِهِ مرّةً أُخرى لا بعد أُخرى إعادة . وإِذْ أُعْلِمَ . فتأمّل . والمُكْرَّرُ كَمُعْظَمٍ : حَرَفُ الرَّاءِ وذلك لأنّك إذا وَقَفْتَ عَلَيْهِ رَأَيْتَ طَرَفَ اللَّسَانِ يَتَعَثَّرُ بما فيه من التَّكْرِيرِ ولذلك احتُسِبَ في الإمالةِ حَرَفُ فَيْنٍ . والكَرِيرُ كَأَمِيرٍ : صَوْتٌ فِي الصَّادِ مِثْلُ الحَشْرَجَةِ وليس بها وكذلك هو من الخيل في صدورها قال الشاعر : . يَكْرُرُ كَرِيرَ البِكْرِ شُدَّ خِنَاقُهُ ... لِيَقْتُلَنِي والمَرءُ لَيْسَ بِقَتَّالٍ وقيل : هو صَوْتٌ كَصَوْتِ المُخْتَنِقِ أو المَجْهُودِ قال الأعشى : . فأهلي الفداءُ غداةَ النَّزالِ ... إذا كان دَعْوَى الرَّجَالِ الكَرِيرِ