

تاج العروس من جواهر القاموس

الجَحْرَبُ بالفتح أَهمله الجوهريُّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الجَحْرَبُ ويضَمُّ هو القَصِيرُ الضَّخْمُ الجِسْمِ وقيلَ : الواسِعُ الجَوْفِ عن كُرَاعٍ وقيلَ : هو الضَّخْمُ الجَنْدِيَّةُ كما هو نصُّ ابنِ دُرَيْدٍ ويقالُ : فَرَسُ جَحْرَبٍ وجَحْرَابٍ بالضَّمِّ : عَظِيمُ الخَلْقِ وفي لسانِ العربِ : رأيتُ في بعضِ نسخِ الصحاحِ حاشيةً : رَجُلٌ جَحْرَبَةٌ : عَظِيمُ البَطْنِ .

والجَحْرُبانِ بالضَّمِّ مُثَنَّى جَحْرَبٍ : عِرْقَانِ في لِهَزْمَتَيِ الفَرَسِ نقله الصاغانيُّ .

ج ح ن ب .

الجَحْنَبُ بالفتحة مع تخفيف النون قال شيخنا : هو مستدرِك . قلت : إنما ذَكَرَهُ لِرعاية ما بعده وهو قولُهُ : وجَحْنَبٌ كجَهَنمٍ وقد أَهمله الجوهريُّ وقال أَبو عمرو : الجَحْنَبُ كجَعْفَرٍ ولم يذكر جَحْنَبٌ بالتشديد هو القصيرُ من غير أن يُقَيَّد بالقلَّة أو هو القَصِيرُ القليلُ كالجَحْنَبِ بالضم وهذه عن أبي عمروٍ وقيلَ : هُوَ القَصِيرُ المُلَازِزُ وأنشد : .
" وصاحب لي صمَّ عَرِيٌّ جَحْنَبِ .

" كاللَّيْثِ خِنَابٍ أَشَمَّ صَفْعَعِبٍ وقيلَ : هو الشَّديدُ من الرِّجالِ قاله اللّبيثُ وأنشد القولَ المذكورَ .

والجَحْنَبُ : القِدْرُ العَظيمةُ قاله النَّضْرُ بنُ شُمَيْلٍ وأنشد : .
" مَا زالَ بالهَيَّاطِ والمِيَّاطِ .

" حَتَّى أَتَوْا بِجَحْنَبٍ قُساطِ قال ابنُ المُكْرَمِ : وذَكَرَ الأَصمعيُّ في الخُمَاسِيِّ الجَحْنَبِرةُ من النساءِ : القصيرةُ : وهو ثلاثيُّ الأَصْلِ أُلْحِقَ بالخُمَاسِيِّ لتكرارِ بعضِ حُرُوفِهِ .

ج خ ب .

الجخابةُ كسَدَابَةِ وكتَابَةِ وجَيْبَانَةِ هو الحَمَقُ الذي لا خَيْرَ فيه الفتحُ والكسرُ عن أبي الهَيْثَمِ والتَّشديدُ عن شَمْرِ وهو أيضاً : الثَّقِيلُ اللّاحِمُ أي كَثِيرُ اللّاحِمِ يقالُ إنه لَجَجَابَةٌ هَلِيَّاجَةٌ .
والجَحْبُ بالفتحة هو المَنْهوكُ الجِسْمِ الأَجْوَفُ .

والجَحْبُ كجَحْفٍ : هو البَعِيرُ العَظِيمُ والصَّندِيدُ والضَّعيفُ نقله

الصاغاني^{١٠} ولم يذكر الضعيف .

ج خ د ب .

الجُخْدُبُ بالصَّـمِّ هذا وما يَأْتِي بعده من قوله بضمهما تقييدٌ في غير مَحَلِّ فإِنَّ الألفاظَ التي سُرِدَها كُـلِّها مضمومةٌ فَمَما وَجَّهٌ التخصيصُ في البَعَضِ : فلو تَرَكَه وأَبقاها على إطلاقه والمشهورُ من ضَبطِه أَو يذكُرُ بعد الكُلِّ : بالصَّـمِّ في الكُلِّ كَـانَ أَو لَـى وقد نَبَّه على ذلك شيخُنَا كما نَبَّه على فَتْحِ الدَّالِ أيضاً عند بعضٍ ولا يَخْفَى أَنه يَأْتِي ذلك في كلام المُؤلِّف فيما بعدُ فكيف يكون منه الإهمالُ فتأمِّلْ والجُخَادِبُ والجُخَادِبَةُ والجُخَادِبَاءُ بالمَدِّ ويُقَصَّرُ والجُخْدَبُ كجَعْفَرٍ من لسان العرب وأَبُو جُخَادِبِي بالقَصْرِ وبضمِّ هِمَا الأَخيرة عن ثعلبٍ وأَبُو جُخَادِبَاءَ بالمدِّ من لسان العرب : الضَّخْمُ الغَلِيظُ من الرِّجَال والجِمَالِ والجَمْعُ جَخَادِبُ بالفتْحِ قال رؤبة :
" شَدَّ إِخَةَ ضَخْمِ الضُّلُوعِ جَخْدَبًا قال ابن بَرِّي : هذا الرِّجَزُ أوردَه الجوهريُّ على أَنَّ الجَخْدَبَ : الجَمَلُ الضَّخْمُ وإنما هو صفةٌ فَرَسٍ وقبلة :
" تَرَى له مَنَّا كِباً ولَبِيباً .

" وكأهلاً ذَا صَهَوَاتٍ شَرَّجِيَا وعن الليث : جَمَلُ جَخْدَبُ وهو العَظِيمُ الجِسْمِ عَرِيضُ الصَّدْرِ والجُخْدَبُ بِإِغْثَاتِهِ المذكورة ضَرَبُ مِنْ الجَنَادِبِ قاله ثعلبٌ والجَنَادِبُ يَأْتِي بيانُها وقال شَمِرٌ : الجُخْدَبُ والجُخَادِبُ : الجُندُبُ : الضَّخْمُ وَأَنشد :
لَهَيَانُ وَقَدَّتْ حَزَّانُهُ ... تَرْمَضُ الجُخْدَبُ فِيهِ فَيَصْرُ