

## تاج العروس من جواهر القاموس

فَيَدَيْتُنْ يَنْهَسُنَ الْجَيْوُوبَ بِهَا ... وَأَبِيْتُ مُرْتَفَقًا عَلَى رَحْلِي  
فيحتمل هذا كله .

والجَيُوبُ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ وَالْمَشْهُورِ الْآنَ عَلَى أَلْسِنَةِ أَهْلِهَا ضَمُّ الْأَوَّلِ كَمَا  
سَمِعْتُهُمْ وَ : ع بِالْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ عَلَى سَاكِنِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ وَ : ع بِيَدْرٍ  
وَأَزَّهٌ أُخِذَ مِنَ الْحَدِيثِ : " أَنْ رَجُلًا مَرَّ بِجَيْوُوبٍ بَدْرٍ فَإِذَا رَجُلٌ  
أَبْيَضٌ رَضْرَاضٌ " .

والجَيْوُوبَةُ بِهَاءٍ : الْمَدْرَةُ مُحَرَّرَكَةً وَيُقَالُ لِلْمَدْرَةِ الْغَلِيظَةِ  
تُقْلَعُ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ : جَيْوُوبٌ : وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْجَيْوُوبُ : الْمَدْرُ  
الْمُفْتَتَتُ فِي الْحَدِيثِ : " أَنْزَّهَ تَنَاوَلَ جَيْوُوبَةً فَتَفَلَّ فِيهَا " وَفِي حَدِيثِ  
عُمَرَ " سَأَلَهُ رَجُلٌ فَقَالَ : عَنَّتْ لِي عِكْرِشَةٌ فَشَقَقْتُهَا بِجَيْوُوبَةٍ " أَيْ  
رَمَيْتُهَا حَتَّى كَفَّتْ عَنِ الْعَدْوِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي أُمَامَةَ قَالَ : لَمَّا وَضَعَتْ  
بِيْنَتُ رَسُولِ اللَّهِ فِي الْقَيْْرِ طَفِقَ يَطْرَحُ إِلَيْهِمُ الْجَيْوُوبَ وَيَقُولُ : سُدُّوا  
الْفُرْجَ " وَقَالَ أَبُو خَرِيشٍ يَصِفُ عُقَابًا أَصَابَ صَيْدًا .

رَأَتْ قَنَصًا عَلَى فَوْتٍ فَضَمَّتْ ... إِلَى حَيْزُومِهَا رِيْشًا رَطِيْبًا .  
فَلَا قَتْنَهُ بِيَدِ الْقَعَّةِ بِرَاحٍ ... تُمَادِمُ بِيَدِنَ عَيْنَيْهِ الْجَيْوُوبًا  
وَالْأَجَبُّ : الْفَرْجُ مِثْلُ الْأَجَمِّ نَقْلُهُ الصَّغَانِيُّ .

وَجَيْبَابَةُ السَّعْدِيُّ كَثْمَامَةٌ : شَاعِرٌ لِمَنْ مِنْ لُصُوصِ الْعَرَبِ نَقْلُهُ  
الصَّغَانِيُّ وَالْحَافِظُ .

وَجَيْبُ كَزُبَيْرٍ : صَحَابِيُّ فَرْدٌ هُوَ جَيْبُ بْنُ الْحَارِثِ قَالَتْ عَائِشَةُ إِنَّهُ قَالَ  
: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي مَقْرَأٌ لِلذُّنُوبِ .

وَجَيْبُ أَيْضًا : وَادٍ بِأَجَا مِنْ بِلَادِ طَيْبِئِدٍ .

وَجَيْبُ : وَادٍ بِكَحْلَةَ مُحَرَّرَكَةً : مَاءٌ لِحُشَمٍ .

وَجَيْبِي بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ وَالْقَصْرِ كُورَةٌ بِخُوزِسْتَانَ مِنْهَا الْإِمَامُ أَبُو عَلِيٍّ  
الْمُتَكَلِّمُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ صَاحِبُ مَقَالَاتِ الْمُعْتَزِلَةِ  
وَابْنُهُ الْإِمَامُ أَبُو هَاشِمٍ تُوِّفِيَ سَنَةَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِينَ بِبَغْدَادٍ وَهُمَا  
شِيخَا الْاِعْتِرَالِ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ وَجَيْبِي : بِالذَّهْرِ وَانِ مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ  
بْنَ حَمَّادِ الْمُقْرِئِ الضَّرِيرُ وَهُوَ بَعَيْنُهُ دَعْوَانُ بْنُ عَلِيٍّ بْنَ حَمَّادِ فَهُوَ

مُكْرَرٌ مَع ما قَبْلَهُ فليُتَأَمَّلَ وَجُدِّيَّ : ة قُرْبَ هَيْتَ مِنْها مُحَمَّدٌ بن أَبِي العِزِّ . ويقال في هذه القرية أَيْضاً الجُدِّيَّةُ والنسبة عليها الجُدِّيُّ . كما حققه الحافظُ ونسبَ إليها أَيْبَا فِرَاسِ عُبَيْدِ [ ابن شَيْدِلِ بنِ جَمَيْلِ بنِ مَحْفُوطِ ] الهَيْتِيِّ . الجُدِّيُّ له تصانيف ومات سنة 658 وابتدأه أَبُو الفَضْلِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ كان شيخَ رِبَاطِ العميد مات سنة 671 وَجُدِّيَّ : ة قُرْبَ بَعْدَ قُوبَا بفتح الموحدة مقصورةً قَصْدَةً بِطريقِ خُرَاسَانَ بينها وبين بغدادَ عَشْرَةَ فِرَاسِخَ ويقال فيها : بَابَ بَعْدَ قُوبَا كذا في المراسد واللبُّ ولم يذكرهُ المؤلِّفُ في مَحَلِّهِ . قلت : وهذه القرية تُعْرَفُ بِالْجُدِّيَّةِ أَيْضاً وقال الحافظُ : هي بخراسان واقتصر عليه ولم يذكر جُدِّيَّ كما ذَكَرَهُ المصنفُ وإليها نُسِبَ المِباركُ بن محمدٍ السُّلَمِيُّ الذي تقدَّم ذِكرُهُ وكذا أَبُو الحُسَيْنِ الجُدِّيُّ شيخُ الأَهْوَازِيِّ الآتي ذِكرُهُ . وَبَقِيَّ عَلَيهِ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بنُ مُوسَى بنِ الضَّبِّيِّ المِصْرِيِّ الملقَّبُ سَيْبِيهِ . يقالُ له : الجُدِّيُّ ويأتي ذِكرُهُ في سِيَرِ بَ وَهُوَ مِنْ هذه القرية . على ما يقتضي سياقُ الحافظِ ويقال : إلى بَدِيعِ الجِدَابِ فتَأَمَّلْ والنِّسْبَةَ إلى كلِّ ما ذَكَرَ جُدِّيَّ .