

تاج العروس من جواهر القاموس

وهي غَيْرَى كسكَرَى من قَوْمٍ غَيَارَى وَغَيُورٌ من غَيْرٍ ولو قال : وهي غَيْرَى وَغَيُورٌ والجَمْعُ كالجَمْعِ كان أخصراً . ويُقال : رَجُلٌ غَيُورٌ وامرأةٌ غَيُورٌ بلا هاءٍ لأنَّ فَعُولاً يشتركُ فيه الذكورُ والأُنثى . وَغَارَهُمْ □ تَعَالَى بمَطَرٍ يَغَيِّرُهُمْ غَيْراً وَغَيَاراً : سَقَاهُمْ وَأَصَابَهُمْ بخصبٍ . وَغَارَهُمْ بَخَيْرٍ يَغَيِّرُهُمْ غَيْراً وَغَيَاراً : أَعْطَاهُمْ وكذا بالرزق . وَغَارَ فُلاناً يَغَيِّرُهُ غَيْراً : نَفَعَهُ فَاغْتَارَ هو : انْتَفَعَ . قال عبدُ مَنافٍ بنُ ربيعٍ الهذليُّ :

مَازَا يَغَيِّرُ ابْنَتِي رِبْعٍ عَوِيْلُهُمَا ... لا تَرَقُدَانِ ولا بُؤْسِي لَمَنْ رَقَدَا
يقولُ : لا يُغْنِي بكاؤُهُما على أبيهِمَا مِنْ طَلَبِ ثَأْرِهِ شَيْئاً . وَغَارَ
الرَّجُلُ أَهْلَهُ : تَزَوَّجَ عَلَيْهَا فغَارَتِ هِيَ ؛ حكاه أبو عُبَيْدٍ عن الأصمعيِّ
وقد تَقَدَّمَ في غ و ر أيضاً لأنَّ المادَّةَ واوِيَّةٌ وبائِيَّةٌ . وَغَايِرَةٌ بِسَلْعَةٍ
مُغَايِرَةٌ : عَارَضَهُ بِالْبَيْعِ وَبَادَلَهُ . وَغَارَهُ غَيْراً : مارَهُ . وَاغْتَارَ :
امْتَارَ وَخَرَجَ يَغْتَارُ لِأَهْلِهِ أَي يَمْتَارُ ؛ نقله الصاغانيُّ عن الفراءِ .
ومن المَجَازِ : بَنَاتُ غَيْرٍ : الكَذِبُ هكذا في التَّكْمِلَةِ . وفي الأساسِ : جاءَ
ببناتِ غَيْرٍ أَي بأَكاذيبِ أَشَدِّ ابنِ الأعرابيِّ .

إِذَا ما جِئْتَ جاءَ بَنَاتُ غَيْرٍ ... وإِنْ وَلَّيْتَ أُسْرَعَنَّ الذُّهَابُ
والغِيَارُ بالكسْرِ : البِدالُ مصدرُ غَايِرِ السَّلْعَةِ قال الأَعشى :
فلا تَحْسَبْني لَكُمُ كافيَراً ... ولا تَحْسَبْني أُريْدُ الغِيَارا والغِيَارُ
أيضاً : عَلامَةٌ أَهْلِ الذِّمَّةِ كالزُّنَّارِ لِلْمَجُوسِ وَنَحْوِهِ وقيل : هو
عَلامَةٌ اليَهُودِ . وَغَيِرَةٌ بِالْفَتْحِ : فَرَسُ الحارِثِ ابنِ يَزِيدِ الهَمْدانيِّ ؛
نقله الصاغانيُّ . وَغَيِرَةٌ كعَنبَةٍ : اسمٌ وهو أَبُو قَبيلَةٍ . وممَّا يُسْتَدْرَكُ
عليه : المُغَيِّرُ : السَّذي يُغَيِّرُ على بَعيرِهِ أَداتَهُ لِليُخَفِّفَ عَنْهُ
ويُرِيحَهُ . قال الأَعشى :

واسْتُحِثَّ المُغَيِّرُونَ مِنَ القَوِّ ... مَ وَكانَ النِّطَافُ ما في العِزَّالِي وقال
ابنُ الأعرابيِّ : يُقالُ : غَيَّرَ فلانٌ عن بَعيرِهِ إِذا حَطَّ عَنْهُ رَحْلَهُ وَأَصْلُحَ
مِنْ شَأْنِهِ . ويقالُ : تَرَكَ القَوِّمُ يُغَيِّرُونَ أَي يُصَلِّحُونَ الرِّحَالَ . قال
الشاعرُ :

جَدَّيْ فَمَا أُنْتُ بِأَرْضِ تَغْيِيرٍ ... وَاغْتَرَفِي لِدَلَجٍ وَتَهْجِيرٍ وَتَغَايِرَتِ
الْأَشْيَاءُ : اخْتِلَافَاتٍ . وَتَغْيِيرُ الشَّيْبِ : نَتْفُهُ . وَفُلَانٌ لَا يَتَغَيَّرُ عَلَى
أَهْلِيهِ أَي لَا يَغَارُ . وَتَقُولُ الْعَرَبُ : أَغْيَرُ مِنَ الْحُمَّى : أَي أَنْهَاهَا
تُلَازِمُ الْمَحْمُومَ مُلَازِمَةً الْغَيُورِ لِبَعْلِهَا . وَرَجُلٌ غَيَّارٌ وَامْرَأَةٌ
غَيَّارَةٌ : كَثِيرَةُ الْغَيْرَةِ وَالْأَنْفَةِ . وَغَيْرَةٌ بِنُ سَعْدِ بْنِ لَيْثِ بْنِ بَكْرِ
جَدُّ بَنِي الْبُكَيْرِ الْبَدْرِيِّينَ . وَغَيْرَةٌ أَيْضًا : جَدُّ لَوَائِلَةَ بْنِ
الْأَسْقَعِ . وَفِي ثَقِيفِ غَيْرَةِ بْنِ عَوْفِ بْنِ ثَقِيفِ .

فصل الفاء مع الراء .

ف - أ - ر .

الْفَأْرُ مٌ مَعْرُوفٌ وَهُوَ مَهْمُوزٌ جَ فِئْرَانٌ بِالْكَسْرِ وَفِئْرَةٌ كَعِنْدَبَةِ . وَالْفُؤْرُ
كصُرْدٍ لِلذِّكْرِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ عُمُكَاشَةُ بْنُ أَبِي مَسْعُودَةَ السَّعْدِيَّ :
كَأَنَّ جَمَّ جَجَرَ إِلَى جَجَرَ ... نَيْطًا بِمُتَنَدِّيهِ مِنَ الْفَأْرِ الْفُؤَرِ