

تاج العروس من جواهر القاموس

العَنْدَجَرَةُ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِغَانِيُّ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْجَرِيئةُ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هِيَ الْمَرْأَةُ الْمُكْتَلَّةُ الْخَفِيْفَةُ الرَّسُوحُ . وَعَنْدَجُورَةُ بِالضَّمِّ : اسْمٌ رَجُلٌ كَانَ إِذَا قِيلَ لَهُ عَنْدَجِرِيًّا عَنْدَجُورَةً غَضِبَ . وَالْعَنْدَجَرُ : الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ . وَعَنْدَجَرُ الرَّجُلُ إِذَا مَدَّ شَفَتَيْهِ وَقَلَبِيَهُمَا . وَالْعَنْدَجَرَةُ بِالشَّفَةِ وَالزَّجَرَةُ بِالِصَّبِغِ . وَالْعَنْدَجُورَةُ : غِلَافُ الْقَارُورَةِ . وَقَدْ ذُكِرَ فِي عَجْرٍ بِنَاءٍ عَلَى أَنَّ زُونَهَا زَائِدَةٌ .

ع - ن - ص - ر .

العُنْصُرُ بفتح الصاد وضَمِّهَا لُغْتَانُ : الْأَصْلُ . وَيُقَالُ : هُوَ لَتَيْمُ الْعُنْصُرِ أَي الْأَصْلِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْعُنْصُرُ : أَصْلُ الْحَسَبِ جَاءَ عَنِ الْفُصْحَاءِ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَنَصْبِ الصَّادِ وَقَدْ يَجِيءُ نَحْوَهُ مِنَ الْمَضْمُومِ كَثِيرٌ نَحْوِ السُّنْدِلِ وَلَكِنَّهُمْ اتَّسَفَقُوا فِي الْعُنْصَرِ وَالْعُنْصَلِ وَالْعُنْقَرِ . وَلَا يَجِيءُ فِي كَلَامِهِمُ الْمُنْدَبَسُّطُ عَلَى بِنَاءِ فُعْلَلٍ إِلَّا مَا كَانَ ثَانِيَةً زُونًا أَوْ هَمْزَةً نَحْوِ الْجُنْدَبِ وَالْجُوزَرِ : وَجَاءَ السُّودَدُ كَذَلِكَ كَرَاهِيَةً أَنَّ يَقُولُوا : سُودُدٌ فَتَلْتَقِي الضَّمَّاتُ مَعَ الْوَاوِ فَفَتَحُوا . وَلِغَةِ طَائِيئِ السُّودُدِ مَضْمُومٌ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ الْعُنْصُرُ بِضَمِّ الصَّادِ . وَالْعُنْصُرُ : الدَّاهِيَةُ قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْعُنْصُرُ : الْهَمْسَةُ وَالْحَاجَّةُ قَالِ الْبَعْثُ .

أَلَا رَاحَ بِالرَّهْنِ الْخَلِيْطُ فَهَجَّرَا ... وَلَمْ تَقْضِ مِنْ بَيْنِ الْعَشِيَّاتِ عُنْصُرًا وَزُونٌ عُنْصُرٌ زَائِدَةٌ عِنْدَ سَيِّدِيٍّ لِأَنَّهُ لَيْسَ عِنْدَهُ فُعْلَلٌ بِالْفَتْحِ . وَمِنَ الْحَدِيثِ يَرْجِعُ كُلُّ مَاءٍ إِلَى عُنْصُرِهِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ الصَّاعِغَانِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحُذَّاقِ فِي عَجْرٍ لِأَنَّ الْأَزْهَرِيَّ قَالَ فِي بَيْتِ الْبَعْثِ : إِنَّهُ أَرَادَ الْعَصَرَ وَالْمَلَجَأَ . وَقَدْ ذُكِرَ فِي عَجْرٍ وَأَشْرْنَا إِلَيْهِ هُنَا وَأَعْلَمَ . وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الْغَافِقِيُّ يُعْرَفُ بِابْنِ الْعُنْصُرِيِّ يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي غَلَّسُورَا .

ع - ن - ق - ر .

العُنْصُرُ بفتح القاف وضَمِّهَا - أَي مَعَ ضَمِّ الْعَيْنِ لُغْتَانُ وَقَدْ ذُكِرَ بِالزَّيِّ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ كَمَا قَالَهُ الصَّاعِغَانِيُّ . وَهُوَ صَنْبَعٌ الْمُصَنَّفُ لِأَنَّهُ كَتَبَهُ بِالْأَحْمَرِ . وَقَدْ وَجِدَ فِي بَعْضِ حَوَاشِي الصَّحَاحِ مُلَاحِقًا . وَعُنْصُرُ الرَّجُلِ : عُنْصُرُهُ

كما سيأتى - : أصلُ القَصَبِ أو هو أو وُلُّ ما يَنْدُبُ منه أي من أصله
ونَحْوِه وهو غَصٌّ رَخِصٌ قَبِيلٌ أَنْ يَطْهَرَ من الأرض الواحِدَةَ عُنُقْرَةَ .
وقال أبو حنيفة : العُنُقْرُ : أصلُ البَقْلِ والقَصَبِ والبَرْدَى ما لم يَتَلَوَّنْ
بِلَوْنٍ ولم يَنْقَشِرْ أو ما دام أَبْيَضَ مجتمعاً . والعُنُقْرُ أَيضاً : قَلْبُ
النَّخْلَةِ لِبَيَاضِهِ . وقيل : العُنُقْرُ : أصلُ كلِّ قِضَّةٍ أو بَرْدَى أو
عُسلُوجَةٍ يخرُجُ أَبْيَضٌ ثم يَسْتَدِيرُ ثم يَتَقَشَّرُ فيخرُجُ له ورَقٌ أَخْضَرٌ فإذا
خَرَجَ قَبِيلٌ أَنْ تَنْتَشِرَ خُضْرَتُهُ فهو عُنُقْرٌ . وقال ابنُ الفَرَجِ : سأَلْتُ
عامرَ يَسَّاءَ عن أصلِ عُشْبَةِ رَأَيْتُهَا معه فقلَّتْ : ما هذا ؟ فقال : عُنُقْرٌ .
وسمعتُ غَيْرَهُ يقول : عُنُقْرٌ بفتح القاف . والعُنُقْرُ : أصلُ الرِّجْلِ وعُنُقْرُهُ
قاله الجوهريُّ . قال اللّائِيْتُ : وأولادُ الدِّهَاقِينَ يقال لهم : عُنُقْرٌ
شَبَّ هَهُم لَتَرَارَتِهِمْ وبَيَاضِهِمْ ونَعْمَتِهِمْ بالعُنُقْرِ . وبالضَّمَّ أي ضَمَّ
القَافِ العُنُقْرُ : ناقةٌ مُنْجَبَةٌ م معروفةٌ هكذا في سائر النسخ والصَّوابُ
أَنَّ الناقةَ عُنُقْرَةَ بالهاءِ . أَنشد الأَصمعيُّ لِحُصَيْنِ ابنِ بَكَيْرٍ الرِّبْعِيَّ :

ومِنْ جَدِيلِ نُقْبِيَّةٍ مُشْهَرِّهِ . . . وفيه من شاعِرِها والعُنُقْرَهُ
والعُنُقْرَةَ بهاءٍ مع ضَمِّ القَافِ أُزْئِي البَواشِقِ نقله الصاغانيُّ . وعُنُقْرَةَ
: امرأَةٌ . وأبو العُنُقْرِ : كُنْيَةُ رَجُلٍ رُدِّتْ شَهَادَتُهُ عندَ إِيَّاسِ ؛
ذَكَرَهُ الحافظُ وسيأتى للمُصَنِّفِ في الزاي .