

تاج العروس من جواهر القاموس

قال ابن الأثير : وقد يضم ج عمور بالضم . وفي الحديث : أوصاني جبريل بالسواك حتى خشيت على عموري . وقيل : العمور : من ذابيت الأسنان . والعمر : الشذف . وقيل : العمر : حلاقة القرط العلياً والخوق : حلاقة أسفل القرط . وقيل : كل مستطيل بين سنتين - عمر . والعمر : الشجر الطوال الواحدة عمرة . وفي التكملة : العمر بالفتح والعمر بضم تتين : ضرب من النخل وهو السحوق الطويل وقيل : بل هو نخل السكك - سحوقاً كان أو غير سحوق . وفي بعض النسخ : محال السكك وهو غلط . والسكك : ضرب من التمر جيد وقد تقدم والضم . أعلمى اللغتين قاله أبو حنيفة . وحكى الأزهرى عن اللحيث أنه قال : العمر : ضرب من النخل وهو السحوق الطويل . ثم قال : غلط اللحيث في تفسير العمر والعمر نخل السكك يقال له العمر وهو معروف عند أهل البحرين . وأنشد الرّياشي في صفة حائط نخل : .

أسود كاللبيد تدجى أخضره ... مخالطاً تعضوضه وعمره .
" برني عيذان قليل قشره والتعضوض : ضرب من التمر .
والعمر : نخل السكك سحوقاً أو غير سحوق . قال : وكان الخليل بن أحمد من أعلم الناس بالنخل وألوانه ولو كان الكتاب من تأليفه ما فسّر العمر هذا التفسير . قال : وقد أكلت أنا رطب العمر ورطب التعضوض وخرفتهما من صغار النخل وعيدها وجبارها ولولا المشاهدة لكنت أحده المغتربين بالليث وخليله وهو لسانه . انتهى . قال الصاغني : وأنشد أبو حنيفة في العمر للمرار بن منقذ : .

عيق العنبر والمسك بها ... فهى صفراء كعرجون العمر وقال في العمر بالفتح : وفي الحديث : كان ابن أبي ليلى يستأكل بعراجين العمر . قال : والعمر أكثر اللغتين وهذا أحد وجوه اشتقاق اسم عمرو وهي هكذا في النسخ كلها ولعلاه : وهو أي العمر تمر جيد معروف بالبحرين . والعمري بالفتح وياء النسبة . وفي بعض النسخ :

والعَمْرَى أَي كَسَكَرَى هَذَا هُوَ مَضْبُوطٌ وَالْأُولَى الصَّوَابُ : تَمَرُّ آخِرُ أَي ضَرْبٌ مِنْهُ عَذْبٌ ؛ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ أَيْضًا . وَقَالُوا فِي الْقَسَمِ : عَمْرًا مَا فَعَلْتَ كَذَا وَعَمْرَكَ مَا فَعَلْتَ كَذَا وَعَمْرَكَ مَا فَعَلْتَ كَذَا وَإِلَّا فَعَلْتَ كَذَا وَإِلَّا مَا فَعَلْتَ كَذَا عَلَى الزِّيَادَةِ بِالنَّصْبِ وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْضُوعَةِ مَوْضِعَ الْمَصَادِرِ الْمَنْصُوبَةِ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ وَأَصْلُهُ مِنْ عَمَّرْتُكَ مَا تَعَمَّرْتَهُ فَحُذِفَتْ زِيَادَتُهُ فَجَاءَ عَلَى الْفِعْلِ . وَأُعْمِرْتُكَ مَا أَنْ تَفْعَلَ كَذَا كَأَنَّكَ تُحَلِّسُهُ بِمَا وَتَسْأَلُهُ بِطُولِ عُمُرِهِ قَالَ :

عَمَّرْتُكَ مَا الْجَلِيلَ فَإِنَّنِي ... أَلْوَى عَلَايِكَ لَوْ أَنَّ لِيَّكَ يَهْتَدِي
 وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : عَمْرَكَ مَا لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ نَصْبًا عَنِ مَعْنَى : عَمَّرْتُكَ مَا
 سَأَلْتُ مَا أَنْ يُعَمَّرَكَ كَأَنَّه قَالَ : عَمَّرْتُكَ مَا إِيسَاكَ . قَالَ : وَيُقَالُ
 إِنَّهُ يَمِينٌ بَغَيْرِ وَآوٍ . وَقَدْ يَكُونُ : عَمْرًا مَا وَهُوَ قَبِيحٌ . وَقَالَ أَبُو
 الْهَيْثَمِ : مَعْنَى عَمْرَكَ مَا : عِبَادَتِكَ مَا فَنُصِبَ وَأَنْشَدَ :

عَمْرَكَ مَا سَاعَةً حَدَّثْتِينَا ... وَذَرَيْنَا مِنْ قَوْلِ مَنْ يُؤْذِينَا
 فَأَوْقَعَ الْفِعْلَ عَلَى مَا عَزَّ وَجَلَّ فِي قَوْلِهِ : عَمْرَكَ مَا . وَفِي الصَّحَاحِ :
 مَعْنَى لَعَمْرُ مَا وَعَمْرُ مَا : أَلْغَيْتُ بِنَقَاءِ مَا وَدَوَامِهِ . وَإِذَا قُلْتَ :
 عَمْرَكَ مَا فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : بَتَعَمِيرِكَ مَا أَي بَارِقَرَارِكَ لَهُ بِالْبِقَاءِ .
 وَقَوْلُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ :