

تاج العروس من جواهر القاموس

فإذا كان كذلك كان المُطَيَّرُ بَدَلًا من المَنْدَلِيِّ لِأَنَّ المَنْدَلِيَّ العُودُ الهِنْدِيَّ أَيْضًا وَقِيلَ المُطَيَّرُ ضَرْبٌ من صَنْعَتِهِ قَالَهُ أَبُو حَنِيفَةَ .
 المُطَيَّرُ : هُوَ المُطَارِّي مِنْهُ مَقْلُوبٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَا يُعْجِبُنِي قَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ المَشْقُوقُ المَكْسُورُ مِنْهُ وَبَعِ فُسْرُ البَيْتِ السَّابِقُ . المُطَيَّرُ فِي التَّكْمِلَةِ : المُطَيَّرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ البُرُودِ وَالأَنْطِيَارُ : الأَنْشِقَاقُ وَالأَنْصِدَاعُ فِي المِثْلِ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ : طَارَ طَائِرُهُ وَثَارَ ثَائِرُهُ وَفَارَ فَائِرُهُ إِذَا غَضِبَ . وَالمَطِيرَةُ كَمَدِينَةٍ : دَقْرُبٌ سُرٌّ مَنْ رَأَى . وَطِيرَةُ بالكسْرِ : بِدَمَشْقَ مِنْهَا الحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الطَّيْرِيُّ رَوَى عَنْ أَبِي الجَهْمِ أَحْمَدَ بْنِ طَالِبِ المَشْغَرَانِيِّ كَذَا فِي التَّبَصِيرِ وَعَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَمَزَةَ التَّمِيمِيِّ الثَّقَفِيِّ طَيْرٌ بِلَاهَاءٍ : ع كَانَتْ فِيهِ وَقَعَةٌ . وَطِيرِي كضَيْزَي : بِأَصْفَهَانٍ وَهُوَ طَيْرَانِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ مِنْهَا : أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الأَنْصَارِيِّ وَالمَطِيَّبُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدِ المَاسِجِ الأَصْبَهَانِيِّ تَلَا عَلَيْهِ الهُذَلِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشَّيْخُ لِإِسْمَاعِيلِ التَّمِيمِيِّ وَعَبْدُ العَزِيزِ ابْنُ أَحْمَدَ وَأَبُو مُحَمَّدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الطَّيْرَانِيِّ وَنَ المُحَدِّثُونَ . وَأَطَارَ المَالَ وَطَيَّرَهُ بَيْنَ القَوْمِ : قَسَمَهُ فَطَارَ لِكُلِّ مِّنْهُمْ سَهْمُهُ أَيْ صَارَ لَهُ وَخَرَجَ لَهُ بِهِ سَهْمُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدِ يَذْكَرُ مِيرَاثَ أَخِيهِ بَيْنَ وَرَثَتِهِ وَحِيَازَةَ كُلِّ ذِي سَهْمٍ مِنْهُ سَهْمَهُ : . تَطِيرُ عَدَائِدُ الأَشْتَرَاكِ شَفْعًا ... وَوَرْتَرًا وَالمَزَامَةُ لِلغُلَامِ . وَالأَشْتَرَاكُ : الأَنْصِبَاءُ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : " فَأَطَارَتُ الحُلَّةَ بَيْنَ رِيسَائِي " أَيْ فَرَّقْتُهَا بَيْنَهُنَّ وَقَسَمْتُهَا فِيهِنَّ قَالَ ابْنُ الأَثِيرِ : وَقِيلَ : الهَمَزَةُ أَصْلِيهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَالمَطَائِرُ : فَرَسٌ قَتَادَةَ بْنِ جَرِيرٍ . ابْنِ إِسَافِ السَّدُوسِيِّ . وَالمَطَيَّارُ : فَرَسٌ أَبِي رَيْسَانَ الخَوْلَانِيِّ ثُمَّ الشَّهَابِيِّ وَلَهُ يَقُولُ : .

لَقَدْ فَضَّلَ المَطَيَّارُ فِي الخَيْلِ أَنْزَهُ ... يَكَرُّ إِذَا خَاسَتْ خَيْلٌ وَيَحْمِلُ .
 " وَيَمْضِي عَلَى المُرَّانِ وَالعَضْبِ مُقَدِّمًا وَيَحْمِي وَيَحْمِيهِ الشَّهَابِيُّ مِنْ عَلِيٍّ . كَذَا قَرَأْتُ فِي كِتَابِ ابْنِ الكَلْبِيِّ . وَطَيَّرَ الفَحْلُ الإِبِلَ : أَلْقَحَهَا

كلها وقيل : إنما ذلك إذا أعجلت اللقح وقد طيرت هي لقاها ولقأها
كذلك إذا عجلت باللقح وأنشد : .
" طيرها تعلاق الإلقح .
" في الهيج قديل كلاب الرّياح . من المجاز فيه طيرة بفتح فسكون
وطيرةورة مثل صيرةورة أي خيفة وطيش قال الكميّة : .
وحلامك عز إذا ما حلام . . . ت وطيرتك الصّاب والحندل