

تاج العروس من جواهر القاموس

قال الأزهري : ويُنشد من طَمَارٍ . ومن طَمَارٍ بفتح الراءِ وكسرِهَا مُجْرِيٌ
وغير مُجْرِيٍ . وفي حَدِيثِ مُطَرِّفٍ مَنَ نَامَ تَحْتَ صَدْفٍ مائل وهو يَنْدُوِي
التَّوَكُّلَ فَلَيزَمَ نَفْسَهُ مِن طَمَارٍ وهو الموضعُ العالِي وقيل : هو اسمُ جَبَلٍ
أَي لا يَنْدُبِغِي أَن يُعْرَضَ نَفْسَهُ لِلْمَهَالِكِ ويقول : قَدْ تَوَكَّلْتُ . يقال :
خَبَأَهُ فِي الْمَطْمُورَةِ وهي : الحَفِيرَةُ تَحْتَ الْأَرْضِ يُوسِّعُ أَسَافِلُهَا
تُخْبِئُ فِيهَا الْحُبُوبَ وَالْجَمْعُ الْمَطَامِيرُ . وَطَمَرْتُهَا أَنَا : مَلَأْتُهَا . طَمَرُ
الْجُرْحُ : انْتَفَخَ ذَكَرَهُ الصَّاعِنِيُّ . قَالُوا : هُوَ طَامِرُ بْنُ طَامِرٍ لِلْبَعِيدِ وَقيل
: هُوَ الْمَجْهُولُ الَّذِي لا يُعْرَفُ هُوَ وَلا أَبُوهُ وَلَمْ يُدْرَ مَن هُوَ . مِنَ الْمَجَازِ :
أَسْهَرَهُ طَامِرُ بْنُ طَامِرٍ لِلْبُرْغُوثِ مَعْرِفَةً عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ وَجَمَعَ
الطَّامِرَ : الطَّوَامِرُ . قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يَقَالُ : وَقَعَ فُلَانٌ فِي بَنَاتِ
طَمَارٍ كَقَطَامٍ أَي فِي الدَّاهِيَةِ وَقيل : إِذَا وَقَعَ فِي بَلَدِيَّةٍ وَشَدَّةٍ وَهُوَ مَجَازٌ
وَهُوَ لُغَةٌ فِي طَبَارٍ بِالْمَوْجِدَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ .
وَابْنَتَا طَمَارٍ كَقَطَامٍ : هَضْبَتَانِ عَالِيَتَانِ قَالَ وَرَدُ الْعَنْدَبَرِيُّ :
" وَضَمَّ هُنَّ فِي الْمَسِيلِ الْجَارِي .
" ابْنَا طَمِرٍ وَابْنَتَا طَمَارٍ وَطَمَرْتُ يَدُهُ كَفَرِحَ : وَرَمَيْتُ
وَانْتَفَخَتْ . وَالطَّمِرُ بِالْكَسْرِ : التَّوَكُّلُ الْخَلْقُ هَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ أَوْ هُوَ
الْكِسَاءُ الْبَالِي مِنْ غَيْرِ الصُّوفِ كَذَا خَصَّ بِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ج : أَطَمَارُ .
قَالَ سَيِّدِيوِيهِ : وَلَمْ يُجَاوِزُوا بِهِ هَذَا الْبِنَاءَ أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :
" تَحَسَّبُ أَطَمَارِي عَلِيَّ جَلِيلاً وَفِي الْحَدِيثِ " رَبُّ ذِي طَمْرَيْنِ لا يُؤُوبَهُ بِهِ
لَوْ أَقْسَمَ عَلَى [] لِأَبَرِّهِ " كَالطَّمِرُورِ بِالضَّمِّ . وَهُوَ أَيِ الطَّمِرُورِ أَيْضاً
: الَّذِي لا يَمْلِكُ شَيْئاً لُغَةٌ فِي الطَّمْرُولِ وَهُوَ الْقَانِصُ السَّيِّئُ الْحَالِ . قَالَ
ابْنُ دُرَيْدٍ . الطَّمِرُورُ أَيْضاً : الشَّقِيقُورِاقُ وَهُوَ طَائِرٌ . الطَّمِرُورُ أَيْضاً :
الْفَرَسُ الْجَوَادُ كَالطَّمِرِ كَفَلِزٍ وَالطَّمِرِ وَالطَّمِرِ مَكْسُورَتَيْنِ
وَالْأَطُ { مِرٌّ كَأُرْدُنٌّ بِالضَّمِّ الْأَخِيرَانِ عَنِ الصَّاعِنِيِّ قَالَ السِّيْرَافِيُّ مُشْتَقٌّ
مِنِ الطَّمْرِورِ وَهُوَ الْوَثْبُ وَإِنَّمَا يُعْنَى بِذَلِكَ سُرْعَتُهُ . أَوْ الطَّمْرُولُ الْقَوَائِمُ
الْخَفِيفُ أَوْ الْمُشَمَّرُ الْخَلْقُ أَوْ الْمُسْتَعِدُّ لِلْعَدُوِّ أَوْ الْمُسْتَنْفَرُ
لِلْوَثْبِ وَالْأُنْثَى طَمِرَّةٌ وَقَدْ يُسْتَعَارُ لِلْأَتَانِ قَالَ : كَأَنَّ الطَّمِرَةَ ذَاتَ

الطِّمَّاءُ - حَ مِنْهَا لِضَبْرَتِهِ فِي عِقَالٍ . يَقُولُ : كَأَنَّ الْأَتَانَ الطِّمَّاءَ
الشَّيْءَ الْعَدُوَّ إِذَا ضَبَرَ هَذَا الْفَرَسُ وَرَأَاهَا مَعْقُولَةً حَتَّى يُدْرِكَهَا .
وَأَمَّا فِي ضَرْسِهِ كَعُنْيٍ : هَاجَ وَجَعَهُ أَوْرَدَهُ الصَّاعَانِيَّ . وَالْمِطْمَارُ بِالْكَسْرِ
: الزَّيْجُ وَهُوَ خَيْطٌ لِلْبِنَاءِ يُقَدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ كَالْمِطْمَارِ كَمِنْذِرٍ يَقَالُ
: لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ : التَّسْرُ . قَالَ : وَالْمِطْمَارُ : الرَّجُلُ الْأَبْسُ لِلْأَطْمَارِ
نَقَلَهُ الصَّاعَانِيَّ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الطَّامُورُ وَالطُّومَارُ : الصَّحِيفَةُ ج :
طَوَامِيرُ ذَكَرَهُمَا ابْنُ سَيْدَةَ قِيلَ : هُوَ دَخِيلٌ قَالَ : وَأُورَاهُ عَرَبِيًّا مَحْضًا
لَأَنَّ سَبِيحَهُ قَدْ اعْتَدَّ بِهِ فِي الْأَبْنِيَّةِ فَقَالَ : هُوَ مُلْحَقٌ بِفُسْطَاطٍ . وَكَسُكَّرَ
وَسَنَّوَرٍ : الْأَصْلُ يَقَالُ : الْأَرْدَنُّ نَهْ إِلَى طُمَّرِهِ أَيْ إِلَى أَصْلِهِ .
وَالتَّطْمِيرُ : الطَّيُّ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ : .
سَمَّحَجٍ سَمَّحَةَ الْقَوَائِمِ حَقْبًا ... ءَ مِنْ الْجُونِ طُمَّرَتُ تَطْمِيرًا