## تاج العروس من جواهر القاموس

والصّيرِّ بالكسر : طائيرُ كالعُصْفُورِ فِي قدَّهَ أَصْفَرَ اللَّ وَنْ سُمْسٌ بِمَوْ تَهِ عَلَا : صَرَّ العُصْفُورُ يَصَرِّ إِذَا صَاحَ وَفِي حَدَيْثَ جَعْفُرَ الصَّادِقِ : " الْمَّلَا عَلَيَّ ابنُ الحُسْيَوْنِ وَأَنَا أَنتيفُ صَرِا ً " قيل هو عُصْفُورٍ : دُو َيَبْ اللَّ تَحْثَ الأَرْضِ التصريح ُ به فِي رواية ٍ أُخْرَى ، والصَّرْصُورُ كعُصْفُورٍ : دُو َيْ السَّيْرُ صُورُ لَا اللَّرْضِ تَعِيمُ الربيع ِ كالصَّرُ صُر ِ والصَّيرِ صَر ِ كَهُ دُهُ دُو وَدَدُ فَد ٍ . الصَّرُ صُورُ العَلَامُ مِن الإبيل ِ كالصَّرُ صُر ِ والصَّيرِ مَر كَه دُهُ دُو وَدَدُ فَد ٍ . الصَّرُ مُورُ : العَالَمُ مَن الإبيل ِ كالصَّرُ رُصُر ِ والصَّيرُ صَر ِ . الصَّرُ صُورُ : البُحُ تَيِّ مُ مِنْهُ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ مِنْهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ مِنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَلَيْهُ مِنْهُ اللهُ اللهُ وَ اللهَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَرْابِي ّ : الصَّرُ مُورُ : الفَحَلُ اللهَ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَرْابِي اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَرْابِي اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ مَنْ والسَّيْرُ صَرَان : إبلُ لُ نَبَطَيِّةُ فِي الفَوَ اللهَ يَرْصُرَ النِي اللهَ وَ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ مَن اللهُ الل

" مرَرْدِ كَلاَ هَرْدِ السَّرَ مُرَانِ الأَدْ حَنِ . ودرِرْهمَ مُ سَرِّيِّ بالفتح ويكسَرُ : له صَرِيرٌ وصوتُ إذا نُقرِرَ هكذا بالراء ِ وفي بعض النسخ بالدال وكذلك الدَّ ينار وخصِّ بعضُهم به الجَحْدُ ولم يَستعمله فيماسواه . وقال ابنُ الأعرابيِّ : ما لفلانٍ مرِّ ُ أما عند َهُ دَرِهمُ ولا دَينمارُ يقال ذلك في النَّ عَوْي خاصة . وقال خاليدُ بنُ جَنبَة َ : يقال للدَّرِرْهمُ ولا دَينمارُ يقال ذلك في النَّ عَوْي خاصة . وقال خاليدُ بنُ جَنبَة َ : يقال للدَّرِرُهمَ مورِّ ولا مورِّ أولاً مُسَدِّ وَ أَ إلا قبَضه . ولم يمُتَنتِ عن أَلَّ يوهم اللَّ عَوْل مُسَدِّ ويَّ أول قال ككَنَّ آن إلى أَلَّ يُول مُسَدِّ ولم يرَّ أول أول أول ككَنَّ آن إلى أَلَّ يُول مَل اللَّيون وبعض العرب يمُسميه المسَّدَ و المسَّرَرَ هو الجُدْدُ ولو فَسَّرَرَه به كان أحسن وهو أَكبرُ من الجُنْدُ دَب وبعض العرب ينسميه المسَّرَ والمسَّرَ أصررَةُ : نَبَعَلُ الشَّام . والمسَّرَوْمَرُ كفَدُ وُدَد وهي أي السَّامُ المسَّر ما المسَّرُ على أَن والقاسِم وهي أي السَّامُ شَل أَنو القاسِم إلى المسَّر عالم أَنو القاسِم إلى المسَّرُ عالم أَن والقاسِم الماغاني " مو على فرسَ خَين من بغداد َ منها أَبو القاسِم إلى المَّ عَدْدَ أَ وَعنه البرقانِي " . وصَرَرَرُ محر ّ كَفَ تَد عر أَن المسَّر على أَن الماغاني " . مراً الماغاني " . والم ترير وقال ابن الأثير : هي بينَوْرُ فديمة على ثلاثة لمَالي من المدينة من طريق العراق . والسَّريرة مُ كسَفينة ي : الدَّرَ الدَّرَ الدَّرَ الدَّرَ المامُ مُ

الم َص ْر ُور َة ُ يسمونها اليوم بالصّرِّ .

والصُّو َي ْرَّ َةُ كَدُو َي ْبَّ َةَ : الضَّ َي ّ َقُ الخُلاُقِ والرِّ َأْي دِكره الصاغاني " . وصار َر ْته على كذا من الأَم ْر : أَكَرْرَه ْتُه عليه . والصُّرّانُ بالضَّم " : ما نَب َتَ بالجَلاَد ِ مُح َرِ ّ َكَةً وهي الأَرضُ الصُّلاْب َة من شَج َر ِ العللَّ لُ وغير ِ ه . والصَّال ّ بالجَلاَد ِ ممُح َرِ ّ َكةً وهي الأَرضُ الصَّلاْب َة من شَج َر العللَّ لُ وغير ِ ه . والصَّار " ُ : الشَّج َر ُ المُلاْت َف ّ أَلذي لا ي َخْل ُ و أَي لا تخلو أُصوله من الظّيل " ِ لاشْت باك ِ ه . والصَّر " أَن ت سُت َر " ُ أَي ت سُت َر " ُ أَي ت سُت َد " ُ وت ُسمع ُ بالم ِ سُم َع ِ وهو ع رُو َ ق ُ أَخرى أنشد ابن ُ الأعرابي : . وهو ع رُ و َ ق ُ أَخرى أنشد ابن ُ الأعرابي : . إن " امّ صَار َ الدّ َله و لا ي صَرُ " ُه وَا