

تاج العروس من جواهر القاموس

وقاسمها باٍ جهداً لأنتم ... أذى من السّلولى إذا ما نَشُورها . والمَشَارُ بالفتح : الخليةُ يشْتارُ منها . والشَّوْرُ : العَسَلُ المَشُورُ سُميَ بالمَصْدَرِ قال ساعدةُ بن جُوَيْسَةَ : .

فلمّا دَنَا الإِبْرَادُ حَطَّ بِشَّوْرِهِ ... إلى فضلاتٍ مُسْتَحْبِرِ جُمُومِها وقال الأَعْشى : .

كأنَّ جَنْبِيَّاً من الزَّجَبِي ... لِ باتَ بِرِفِيها وأرْياً مَشُورا والمِشُوارُ بالكسر : ما شارَهُ به وهو عُوْدٌ يكون مع مُشْتارِ العَسَلِ ويقال له أيضاً : المِشُورُ والجمعُ المَشَارُ وهي المَحَابِضُ . والمِشُوارُ : المَخْبِرُ والمَنْظَرُ يقال : فُلانٌ حَسَنُ المِشُوارِ قال الأصمعيّ : أي حَسَنُ حين تَجْرِبُهُ . وليس لفلانٍ مِشُوارٌ أي مَنْظَرٌ . كالمِشُورَةِ بالضم يقال : فلانٌ حَسَنُ المِشُورَةِ والشُّورَةِ أي حَسَنُ المَخْبِرِ عند التَّجْرِبَةِ . والمِشُوارُ : ما أَبْقَتِ الدَّبَّ بَّةً من عِلافِها وقد نَشُورتِ نِشُواراً لأن نَفَعَلتِ بِناءٍ لا يُعرفُ إلا أن يكون فَعُولتٌ فيكون من غير هذا البابِ . قال الخليلُ : سألتُ أبا الدُّقَيْشِ عنه قلتُ : نِشُوارٌ أو مِشُوارٌ ؟ فقال : نِشُوارٌ وزعم أنه فارسيّ .

قال الصّاغانيّ : هو مُعَرَّبٌ نِشُوارٌ بزيادة الخاء . والمِشُوارُ : المَكَانُ الذي تُعْرَضُ فيه الدُّوابُّ . وتَشَّوَرٌ لِيَنْظُرَ كيفَ مِشُوارِها أي كيفَ سِيرَتِها ومنه قولهم : إياك والخُطابَ فَإِنَّها مِشُوارٌ كثيرُ العِثارِ وهو مجاز . المِشُوارُ : وتَرُّ المِنْذِفِ لأنَّه يُشَّوَرُ به القُطُنُ أي يُقْلَبُ . والمِشُورَةُ بهاءٍ : مَوْضِعُ العسلِ أي المَوْضِعُ الذي تُعَسَّلُ فيه النُّحْلُ كالمِشُورَةِ بالضم وضبطه الصّاغانيّ بالفتح وأنشد أبو عَمْرٍو لِعَدِيّ بن زَيْدٍ : .

ومَلَاهِ قَدٌ تَلَهَّيْتُ بها ... وقَصَّرتُ اليَوْمَ في بَيْتِ عِذارِ .

في سَمَاعِ يَأْذِنُ الشَّيْخُ لَهُ ... وحَدِيثِ مِثْلِ ماذِيّ مُشَارِ الماذِيّ :

العَسَلُ الأَبْيَضُ والمُشَارُ المُجْتَنِي . وقيل : ماذِيٌّ مُشَارٌ أَعْيَنَ على جَنْبِيهِ

وأخذه وأنكرها الأصمعيّ وكان يَرَوِي هذا البيتَ : مِثْلُ ماذِيٍّ مِشَارِ بالإضافة وفتح

الميم . والشَّوْرَةُ والشَّرَّةُ والشَّوْرُ بالفتح في الكُلِّ والشَّيارُ ككِتابِ

والشَّوارُ كسَحَابِ : الحُسْنُ والجَمالُ والهَيْئَةُ واللِّباسُ والسِّمَنُ

والزَّيْنَةُ . في اللِّسانِ : الشَّارةُ والشَّوْرَةُ الأخيرُ بالضمّ : الحُسْنُ والهَيْئَةُ

واللَّيَّاسُ . وقيل : الشُّوْرَةُ : الهَيْئَةُ والشُّوْرَةُ بفتح الشين : اللَّيَّاسُ حكاه
ثعلبٌ وفي الحديث أنَّهُ أَقْبَلَ رَجُلٌ وَعَلِيهِ شُورَةٌ حَسَنَةٌ . قال ابن الأثير : هي
بالضمَّ : الجَمالُ والحُسْنُ كأنَّهُ من الشُّوْرِ : عَرَضَ الشَّيْءُ وإطْهَارُهُ وَيُقَالُ
لَهَا أَيضاً : الشُّوَارَةُ وهي الهَيْئَةُ ومنه الحَدِيثُ أَنَّ رَجُلًا أَتَاهُ وَعَلِيهِ شَارَةٌ
حَسَنَةٌ . وَألفُهَا مقلوبةٌ عن الواو ومنه حديثُ عاشوراءَ كانوا يَتَّخِذُونَهُ عِيدًا
ويُلْبِيسُونَ نِسَاءَهُمْ فِيهِ حُلِيَّهَـمُ وشارَتَهُمُ أي لباسَهُمُ الحَسَنَ الجميل . ويقال :
ما أَحْسَنَ شَوَارَ الرَّجُلِ وشارَتَهُ وشَيَّارَهُ يَعْنِي لِبَاسَهُ وهَيْئَتَهُ وحُسْنَهُ .
ويقال : فُلَانٌ حَسَنٌ الشُّوَارَةَ والشُّوْرَةَ إذا كانَ حَسَنَ الهَيْئَةِ . ويقال :
فُلَانٌ حَسَنٌ الشُّوْرَةَ أي حَسَنُ اللَّيَّاسِ . وقال الفراءُ : إنَّهُ لِحَسَنِ الصُّوْرَةِ
والشُّوْرَةِ وإنه لحسنُ الشُّوْرِ والشُّوَارِ وأخَذَ شوْرَهُ وشَوَارَهُ أي زينته . والشارةُ
والشُّوْرَةُ : السِّمَنُ . من المجاز : استشارت الإبلُ لبستُ سِمَنًا وحُسْنًا قال
الزمخشريُّ لأنه يُشارُ إليها بالإصبعِ كأنها طلبت الإشارةَ . ويقال : اشترت الإبلُ إذا
لبسها شيءٌ من السمنِ وسمنتُ بعضَ السمنِ . يُقال : أَخَذَتِ الدَّابَّةُ مَشْوَارَهَا
ومشارَتَهَا إذا سَمَنَتْ وحسنتُ هيئتها . وقال أبو عمرو : المُسْتَشِيرُ : السمينُ واستشارَ
البَعِيرُ مثلُ اشْتارَ أي سَمَنَ وكذلك المُسْتَشِيطُ . والخيلُ شَيَّارٌ أي سَمانٌ حسان
الهيئةِ يقال : فَرسٌ شَيَّرٌ وخيلٌ شَيَّارٌ مثل جيدٍ وجيادٍ . ويقال : جاءَتِ الإبلُ
شَيَّارًا أي سَمانًا حَسانًا وقال عَمْرٌو بنُ مَعَدِي كَرَبَ : .
أَباسٌ لوَ كانتُ شَيَّارًا جَيادنا ... بتثليثِ ما ناصبَتِ بَعَدِي الأحماسا