

## تاج العروس من جواهر القاموس

والشَّذِذُ صَيْرٌ : المَعْقَلُ أَيضاً وهو الملجأ .

شنظر .

الشَّذِذُ طَرَّةٌ بالطاءِ المُعْجَمَةِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ الشَّذِذُ تَمُّ فِي الْأَعْرَاضِ . وَيُقَالُ : شَنْظَرَ الرَّجُلُ بِهِمْ شَنْظَرَةً : شَتَمَهُمْ وَأَنْشَدَ :

يُشَذِّطِرُّ بِالْقَوْمِ الْكِرَامِ وَيَعْتَزِي ... إِلَى شَرِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلِ .

وَالشَّذِذُ نَظِيرٌ بِالْكَسْرِ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ مِنَ الْإِبْلِ وَالرَّجَالِ . وَالْبِذْيُ الْفَاحِشُ الْغَلَقُ كَالشَّذِذِ يَرِي وَالشَّذِذُ غَيْرِ وَالشَّذِذُ فَيْرِ كَالشَّذِذِ طَيْرَةَ أَنْشَدَ ابْنَةُ الْأَعْرَابِيِّ لَامْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ :

" شَنْظِيرَةٌ زَوْجِيهِ أَهْلِي .

" مِنْ حُمَقِهِ يَحْسِبُ رَأْسِي رَجْلِي .

" كَأَنَّهُ لَمْ يَرَ أُنْثَى قَبْلِي وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : الشَّذِذُ طَيْرٌ السَّخِيفُ الْعَقْلِ وَهُوَ

الشَّذِذُ طَيْرَةٌ أَيضاً وَرَبَّمَا قَالُوا : شَذِذِيْرَةٌ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ لِقُرْبِهَا مِنَ الطَّاءِ لُغَةٌ أَوْ لُثْعَةٌ وَالْأُنْثَى شَنْظِيرَةٌ قَالَ :

" قَامَتْ تَغْطِينِي بَكَ بَيْنَ الْحَيَيْنِ .

" شَذِذُ طَيْرَةُ الْأَخْلَاقِ جَهْرَاءُ الْعَيْنِ . قَالَ شَمْرٌ : الشَّذِذُ طَيْرٌ مِثْلُ الشَّذِذِ طَاوَةٌ :

الصَّخْرَةُ تَنْفَلِقُ مِنْ رُكْنِ الْجَبَلِ فَتَسْقُطُ كَالشَّذِذِ طَاوَةٌ بِالضَّمِّ . الشَّذِذُ طَيْرَةٌ

بِالْهَاءِ : حَرْفُ الْجَبَلِ وَطَارْفُهُ وَقَالَ أَبُو الْخَطَّابِ : شَنَاظِيرُ الْجَبَلِ أَطْرَافُهُ وَحُرُوفُهُ

الْوَاحِدُ شَذِذُ طَيْرٌ . وَبَنُو شَذِذِ طَيْرٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ .

شنغر .

الشَّذِذُ غَيْرٌ بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَبِالْكَسْرِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ

السَّيِّئُ الْخُلُقِ الْبِذْيُ الْفَاحِشُ اللَّسَانِ كَالشَّذِذِ طَيْرِ وَالشَّذِذُ فَيْرِ وَالشَّذِذُ يَرِي

بِئْسَ الشَّذِذُ غَرَّةٌ بِالْفَتْحِ وَبِكَسْرِ وَالشَّذِذُ غَيْرَةَ بِالْكَسْرِ كَالشَّذِذِ طَيْرَةَ

وَالشَّذِذُ طَيْرَةٌ .

شنفر .

الشَّذِذُ فَيْرَةٌ بِالْكَسْرِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ هُنَا وَكَذَا الصَّاعَانِيُّ وَذَكَرَاهُ فِي حَرْفٍ : شَفْرٌ وَهُوَ

نَشَاطُ النَّاقَةِ وَحَدَّثَهَا فِي السَّيْرِ كَالشَّنْفَارَةِ بِالْكَسْرِ قَالَ الطَّرِمَّاحُ يَصْفُ نَاقَةً :

ذَاتُ شَذِذْفَارَةٍ إِذَا هَمَّتِ الذِّفُ ... رَى بِمَاءٍ عَصَائِمٍ جَسَدِهِ . يَرُوى بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ

أرادَ أنها ذاتُ حِدةٍ في السيرِ . وقيل : ذاتُ شذْفارةٍ أي ذاتُ نَشاطٍ .  
الشذْفيرةُ : الرجلُ السَّيِّئُ الخُلُقِ كالشذْطيرةِ والشذْذيرةِ وأنشد  
اللَّيْثُ :

" شذْفيرةٍ ذي خُلُقٍ زَبَعٍ بَقِيَ الشذْفَرِي فنعلَى : لَقَبُ عَمْرُو بنِ مالِكِ  
الأزديّ " : شاعرٌ عَداءٌ ومنه المثلُ أُعدى من الشذْفَرِي وقد تقدم أيضاً في شفر لأنه  
جاءَ في بعضِ النُّسخِ ذَكَره هناك وقد أشرنا إليه وترجمته في شروح الشواهدِ وغيرها .  
والشذْفَارُ بالكسر : الخَفِيفُ مثلَ به سبويه فسرهُ السيرافيّ . وقال الصاغانيّ :  
والشنافرُ : البعيرُ الكثيرُ الشَّعرِ في الوجهِ . وشذافِر : اسمُ رُجلٍ .  
شنهبر .

الشنهبرُ كسفرجلُ أهمله الجوهريّ والساغانيّ وقال كُراع : الشذْهبرُ الشذْهيرةُ  
بالهاءِ : العَجُوزُ الكبيرةُ كذا في اللسانِ والصوابُ أن النونَ زائدةٌ كما سيأتي :  
شنقر .

الشذْيَنْقُورُ كحيزَبُونٍ أهمله الجماعةُ وهو هكذا جاءَ في شعرِ أُمِّية بنِ أبي الصلتِ  
من شُعراءِ الجاهليةِ ولمْ يُفسرْ فهو نَظيرُ الشَيْتَعُورِ الذي تقدمَ وفسروه بالشعيرِ  
وروى : الشذْيَنْغُورُ بالغينِ .  
شنهر .

ومما يستدركُ عليه : شَنهورُ بالشينِ والنونِ : بلدةٌ بالصعيدِ وقد أشار إليها المصنفُ في  
السينِ المَهْملةِ ونسى أن يذكرها هنا وهذا محلٌّ ذَكَرها . وشَنهورُ : قريةٌ أُخرى  
بالشرقية وتضاف إلى الكومِ . وشَنيورُ بالكسر كالدينورِ صُقْعٌ من العراقِ بين بابلَ  
والكُوفةِ .  
شور .

شارَ العَسَلُ يَشوره شَوراً بالفتحِ وشيَاراً وشيَارةً بكسرهما ومشاراً ومَشارةً  
بفتحهما : استخرجهُ من الوقبَةِ واجتناهُ من خِلايَاهُ ومَوَاضِعِهِ قال ساعدةُ بنُ  
جُوَيَّةٍ :

فقضى مَشارتهِ وحطَّ كأنه ... خَلقٌ ولم يَنشِبْ بما يَتَسَبَّبُ كأشارهُ واشتارهُ  
واستشارهُ قال أبو عُبَيْدٍ : شُرتُ العسلَ واشترتهُ : اجتنبتُهُ وأخذتهُ من مَوضِعِهِ وقال  
شَمِرُ : شُرتُ العَسَلِ واشترتهُ وأشترتهُ وأشَرتهُ لغةٌ وأنشد المصنفُ لخالدِ  
بنِ زُهَيْرٍ الهذليّ في البصائرِ :