

## تاج العروس من جواهر القاموس

قيل : الشعراءُ : ذُبابٌ يَلْمَسُ الحِمَارَ فيدورُ . وقال أبو حنيفة : الشعراءُ نوعان .  
للكلبِ شَعْرَاءٌ معروفةٌ وللإبلِ شَعْرَاءٌ فأما شَعْرَاءُ الكَلْبِ : فإنها إلى الدقةِ  
والحُمرةِ ولا تمسُّ شيئاً غير الكلبِ وأما شَعْرَاءُ الإبلِ : فتضربُ إلى الصُّفرةِ وهي  
أضْخَمُ من شَعْرَاءِ الكَلْبِ ولها أَجْنحةٌ وهي زَغْبَاءٌ تحتَ الأَجْنحةِ قال : وربما كَثُرَتْ  
في الذِّئْبِ حتى لا يقْدِرُ أهلُ الإبلِ على أن يحتلِّبوا بالنهار ولا أن يركبوا منها  
شيئاً معها فيتركون ذلك في مَرِاقِ الصُّروعِ وما حولها وما تحتَ الذِّئْبِ والبطنِ  
والإبطِينِ وليس يتَّقونها بشيءٍ إذا كان ذلك إلا بالقطرانِ وهي تطيرُ على الإبلِ حتى  
تسمع لصوتها دويّاً قال الشَّماخُ : .

تَذُبُّ صَدْفًا من الشَّعْرَاءِ مَنزِلُهُ ... منْهَا لَدَيَانُ وأقربُ زهاليلُ  
والشَّعْرَاءُ : شَجَرَةٌ من الحَمْضِ ليس لها ورقٌ ولها هَدَبٌ تَحْرِصُ عليها الإبلُ  
حِرْصاً شديداً تخرجُ عيداناً شديداً نقله صاحب اللسان عن أبي حنيفة والصَّاغاني عن  
أبي زياد وزاد الأخيرُ : ولها خَشَبٌ حطبٌ . والشَّعْرَاءُ : فاكهةٌ قيل : هو ضَرْبٌ من  
الخَوْخِ جمعُهُما كواحدِهما واقتصر الجوهريُّ على هذه الأخيرة فإنه قال : والشَّعْرَاءُ  
: ضَرْبٌ من الخَوْخِ واحدهُ وجمعُهُ سواءٌ . وقال أبو حنيفة : والشَّعْرَاءُ : فاكهةٌ  
جمعُهُ وواحدُهُ سواءٌ . ونقلَ سيخُنَا عن كتاب الأبنيةِ لابن القطّاعِ شَعْرَاءُ لواحدةٍ  
الخَوْخِ . وقال المُطَرِّزُ في كتاب المُدَاخِلِ في اللغةِ له : ويقال للخَوْخِ أيضاً :  
الأشْعَرُ وجمعه شُعْرٌ مثل أحْمَرٍ ودُمُرٍ انتهى . والشَّعْرَاءُ من الأرضِ : ذاتُ الشجرِ  
أو كَثِيرَتُهُ وقيل : الشَّعْرَاءُ : الشَّجَرُ الكَثِيرُ وقيل : الأجمةُ وروضةُ شَعْرَاءُ :  
كثيرةُ الشَّجَرِ . وقال أبو حنيفة : الشَّعْرَاءُ : الروضةُ يغمُرُ هكذا في النَّسْخِ  
التي بأيدينا والصوابُ : يغمُ من غير راءٍ كما هو نصُّ كتاب النِّبَاتِ لأبي حنيفة  
رَأْسَهَا الشَّجَرُ أي يغطِّيهِ وذلك لكثرتِهِ .

والشَّعْرَاءُ من الرِّمَالِ : ما يُنْبِي النَّصِيَّ وعليه اقتصرَ صاحبُ اللسانِ وزاد  
الصَّاغانيُّ وشبهه . والشَّعْرَاءُ من الدِّوَاهِي : الشديدةُ العظيمةُ الخبيثةُ  
المُنْكَرَةُ يقال : داهيةُ شَعْرَاءُ كما يقولون : زَبَاءٌ وقد تقدم قريباً . ج شُعْرُ  
بضمُّ فسكون يحافظون على الصِّفةِ إذا لو حافظوا على الإسم لقالوا : شعراوات وشعارُ .  
ومنه الحديثُ أنه لما أراد قتْلَ أبي بن خلفٍ تطايرَ الناسُ عنه تطايرَ الشَّعْرِ عن  
البعيرِ والشَّجَرِ كلاهما على النَّسْبِ بالشَّعْرِ . وفي الأساسِ : ومن المَجَازِ : له

شَعْرٌ كَأَنَّهُ شَعْرٌ وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ قَبْلَ أَنْ يُسْحَقَ . انتهى وأنشد الصاغاني : .  
كَأَنَّ دِمَاءَهُمْ تَجْرِي كُمَيْتًا ... ووردنا قانثاً شعرٌ مدُوفٌ ثم قال : ومن أسماءِ  
الزَّعْفَرَانِ : الجسدُ والجسادُ والفيْدُ والملابُ والمرْدَقوش والعبيرُ والجاديُّ  
والكُرْكُمُ والرَّادِعُ والريْهُقَانُ والرَّادِنُ والرَّادِنُ والجَيْهَانُ والنَّاجودُ  
والسَّجَنْجَلُ والتَّامُورُ والقُمَّحَانُ والأيدَعُ والرَّاقَانُ والرَّاقُونُ والإرْقَانُ  
والزَّرَنْبُ قال : وقد سُقتُ ما حضرني من أسماءِ الزَّعْفَرَانِ وإنْ ذَكَرَ أَكْثَرَهَا  
الجوهريُّ . انتهى . والشعَارُ كسَحَابٍ : الشَّجَرُ المُلْتَفُّ قال يصفُ حِمَاراً  
وَدُشِيلاً : .

وقرَّبَ جانِبَ الغُرْبِيِّ يَأْدُو ... مَدَبَّ السَّيْلِ واجْتَنبَ الشَّعَارَ يقول :  
اجتنب الشجرَ مخافةَ أنْ يُرمى فيها ولَزِمَ مدرجَ السَّيْلِ . قيل : الشعَارُ : ما كان  
من شجرٍ في لَينٍ ووطاءٍ من الأرضِ يَحِلُّه الناسُ نحو الدهْناءِ وما أشبهها يستفنونَ به  
شِئاً ويستظلونَ به صَيفاً كالمَشْعَرِ قيل : هو كالمشجرِ وهو كُؤْلٌ موضع فيه خمرٌ  
وأشجارٌ وجمعه المَشَاعِرُ قال ذو الرُّمَّة يصفُ حِمَارَ ودَشِيٍّ : .  
يَلُوحُ إذا أفضى ويخفى بِرِيقِهِ ... إذا ما أجنتهُ غَيُوبُ المَشَاعِرِ