

تاج العروس من جواهر القاموس

فلما آنت من تَنَاهِي فَاقَةَ الْأَفْضَلِ إِلَى اسْتِكْشَافِ غَوَامِضِهِ وَالغَوْصِ عَلَى مُشْكِلاتِهِ وَلَا سِيَّما من انتدب منهم لتدريس علم غريب الحديث وإقراء الكُتُبِ الكبار من قوانين العربية في القديم والحديث فَنَاطَ بِهِ الرَغْبَةَ كُلَّ طَالِبٍ وَعِشَاءَ ضَوْءِ نَارِهِ كُلِّ مُقْتَبِسٍ وَوَجَّهَ إِلَيْهِ الذُّجْعَةَ كُلَّ رَائِدٍ وَكَمْ يَتَلَقَّكَ فِي هَذَا الْعَصْرِ الَّذِي قَرَعَ فِيهِ فِئَاءُ الْأَدَبِ وَصَفَرُ إِنَاءِ اللَّهْمِ إِلَّا عَنْ صَرْمَةٍ لَا يُسْتَدْرَ مِنْهَا الْقَابِضُ وَصُيَابَةُ لَا تَفْضُلُ عَنِ الْمُتَبَرِّصِ مِنْ دَهْمَاءِ الْمُنْتَحِلِينَ بِمَا لَمْ يُحْسِنُوهُ الْمُتَشَبِّهِينَ بِمَا لَمْ يَمْلِكُوهُ مِنْ لَوْ رَجَعْتَ إِلَيْهِ فِي كَشْفِ إِبْهَامِ مُعْضَلَةٍ لَفَتَلَّ أَصَابِرَهُ شَزْرًا وَلا حَمْرًا دِيبَاجَتَاهُ تَشْرُورًا أَوْ تَوْقَّحَ فَأَسَاءَ جَابَةً فَافْتَضَحَ وَتَكشَفَ عَوَارِهِ قَرَعَتْ طُنُوبُ اجْتِهَادِي وَاسْتَسَعَيْتُ يَعْجُوبَ اعْتِنَائِي فِي وَضْعِ شَرْحٍ عَلَيْهِ مَمْزُوجِ الْعِبَارَةِ جَامِعٍ لِمَوَادِّهِ بِالتَّصْرِيحِ فِي بَعْضٍ وَفِي الْبَعْضِ بِالْإِشَارَةِ وَافٍ بَيَانِ مَا اخْتَلَفَ مِنْ نُسْخِهِ وَالتَّصْوِيبِ لِمَا صَحَّ مِنْهَا مِنْ صَاحِبِ الْأُصُولِ حَاوٍ لِذِكْرِ نُكُوتِهِ وَنَوَادِرِهِ وَالكَشْفِ عَنْ مَعَانِيهِ وَالْإِنْبَاهِ عَنْ مَضَارِبِهِ وَمَاخِذِهِ بِصَرِيحِ الذُّقُولِ وَالتَّقَاطُرِ أَيْبَاتِ الشَّوَاهِدِ لَهُ مُسْتَمَدًّا ذَلِكَ مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي يَسَّرَ □□ تَعَالَى بِفَضْلِهِ وَقُوْفِي عَلَيْهَا وَحَصَلَ الْاسْتِمْدَادُ عَلَيْهِ مِنْهَا وَنَقَلَتْ بِالْمَبَاشَرَةِ لَا بِالْوَسَائِطِ عَنْهَا لَكِنْ عَلَى نُقْصَانٍ فِي بَعْضِهَا نَقْصًا مُتَفَاوِتًا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْقِلَّةِ وَالكَثْرَةِ وَأَرْجُو مِنْهُ سُبْحَانَهُ الزِّيَادَةَ عَلَيْهَا .

فَأَوَّلُ هَذِهِ الْمَصْنُفَاتِ وَأَعْلَاهَا عِنْدَ ذَوِي الْبِرَاعَةِ وَأَعْلَاهَا كِتَابُ الصَّاحِ لِلْإِمَامِ الْحِجَّةِ أَبِي نَصْرِ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ عِنْدِي فِي ثَمَانِي مَجْلَدَاتٍ بِخَطِ يَاقُوتِ الرُّومِيِّ وَعَلَى هَوَامِشِهِ التَّقْيِيدَاتُ النَّافِعَةُ لِأَبِي مُحَمَّدِ بْنِ بَرَرِيِّ وَأَبِي زَكْرِيَا التَّبْرِيزِيِّ ظَفَرَتْ بِهِ فِي خَزَانَةِ الْأَمِيرِ أَرْبُكَ . وَالتَّهْذِيبُ لِلْإِمَامِ أَبِي مَنْصُورِ الْأَزْهَرِيِّ فِي سِتَّةِ عَشَرَ مَجْلَدًا . وَالْمُحْكَمُ لِابْنِ سَيِّدِهِ فِي ثَمَانِ مَجْلَدَاتٍ . وَتَهْذِيبُ الْأَبْنِيَّةِ وَالْأَفْعَالِ لِأَبِي الْقَاسِمِ ابْنِ الْقَطَاعِ فِي مَجْلَدَيْنِ .

وَلِسَانَ الْعَرَبِ لِلْإِمَامِ جَمَالِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ مُكْرَمِ بْنِ عَلِيِّ الْإِفْرِيْقِيِّ ثَمَانِ وَعِشْرُونَ مَجْلَدًا وَهِيَ النُّسْخَةُ الْمَنْقُولَةُ مِنْ مَسْوَدِ الْمَصْنُفِ فِي حَيَاتِهِ التَّزَمَ فِيهِ الصَّاحِ وَالتَّهْذِيبُ وَالْمَحْكَمُ وَالنِّهَايَةُ وَحَوَاشِي ابْنِ بَرَرِيِّ وَالْجَمْهَرَةُ لِابْنِ دَرِيدٍ . وَقَدْ حَدَّثَ عَنْهُ الْحَافِظَانِ الذَّهَبِيُّ وَالسُّبْكِيُّ وَوُلِدَ سَنَةَ 630 وَتُوفِيَ سَنَةَ 711 .

وَتهْذِيبُ التَّهْذِيبِ لِأَبِي الثَّنَاءِ مُحَمَّدِ ابْنِ أَبِي بَكْرٍ ابْنِ حَامِدِ التَّنُوخِيِّ الْأَرْمَوِيِّ الدِّمَشْقِيِّ الشَّافِعِيِّ فِي خَمْسِ مَجْلَدَاتٍ وَهِيَ مَسْوَدَةُ الْمَصْنُفِ مِنْ وَقْفِ السَّمِيسَاطِيَّةِ بِدِمَشْقٍ ظَفَرَتْ بِهَا خَزَانَةُ الْأَشْرَفِ بِالْعَبْرَانِيِّينَ التَّزَمَ فِيهِ : الصَّاحِ وَالتَّهْذِيبُ وَالْمَحْكَمُ مَعَ غَايَةِ التَّحْرِيرِ

والضبط المٌحكم وقد حدّث عنه الحافظ الذهبي^١ وترجمه في مُعجم شُيوخه ولد سنة 647
وتوفي سنة 723 .

وكتاب الغَريبين لأبي عُبيد الهَرَوِي^٢ . والنهية في غَريب الحديث لابن الأثير
الجَزَري^٣ . وكفاية المتحفّظ لابن الأجدابي^٤ وشروحا . وفصح ثعلب وشروحه الثلاثة : لأبي
جعفر اللبلي^٥ وابن درستويه والتدميري . وفقه اللغة والمضام والمنسوب كلاهما لأبي منصور
الثعالبي . والعباب والتكملة على الصحاح كلاهما للرضي^٦ الصاغانبي^٧ طُفرت بهما في خزانة
الأمير سرغتمش . والمصباح المنير في غريب الشرح الكبير . والتقريب لولده المعروف بابن
خطيب الدّهْشَة . ومختار الصحاح للرازي^٨ . والأساس والفائق والمستقصى في الأمثال الثلاثة
للزمخشري^٩ . والجمهرة لابن دريد في أربع مجلدات طُفرت بها في خزانة المؤيّد